

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzatto, Nicoletta Rossi & Guido Bianchi, Gino
Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck, Patricia Urquiola,
Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION
APRIL 2024

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
APRIL 2024

FLOS

NEW 2024



Emi Floor
P. 278



Emi Table
P. 278



IC T3
P. 278



IC S3
P. 278

NEW COLORS 2024

IC 10 ANNIVERSARY



24K Gold
IC F1
P. 272



24K Gold
IC S2
P. 272



24K Gold
IC T1 Low
P. 272



Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

ALMENDRA, CHASEN, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

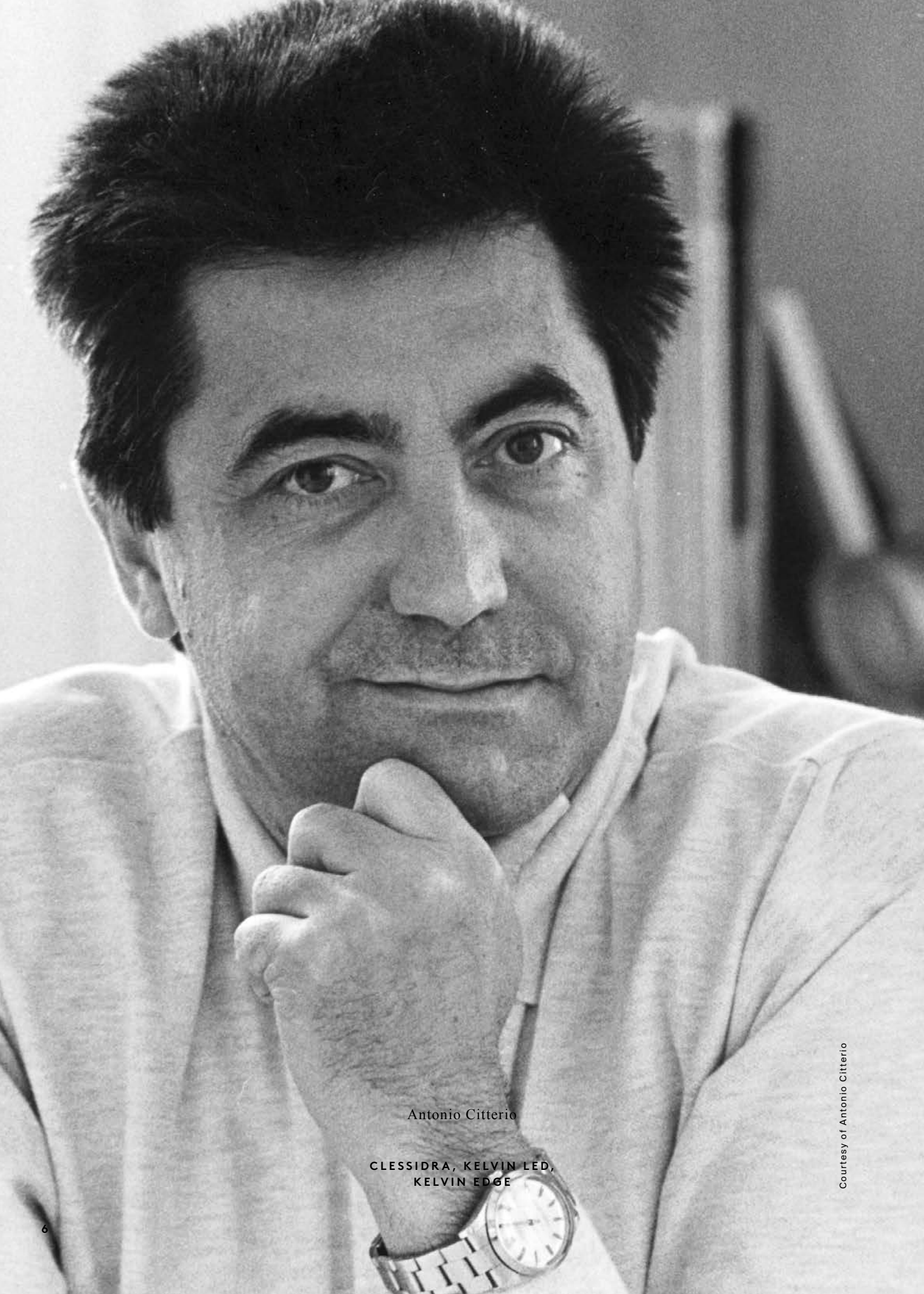
Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

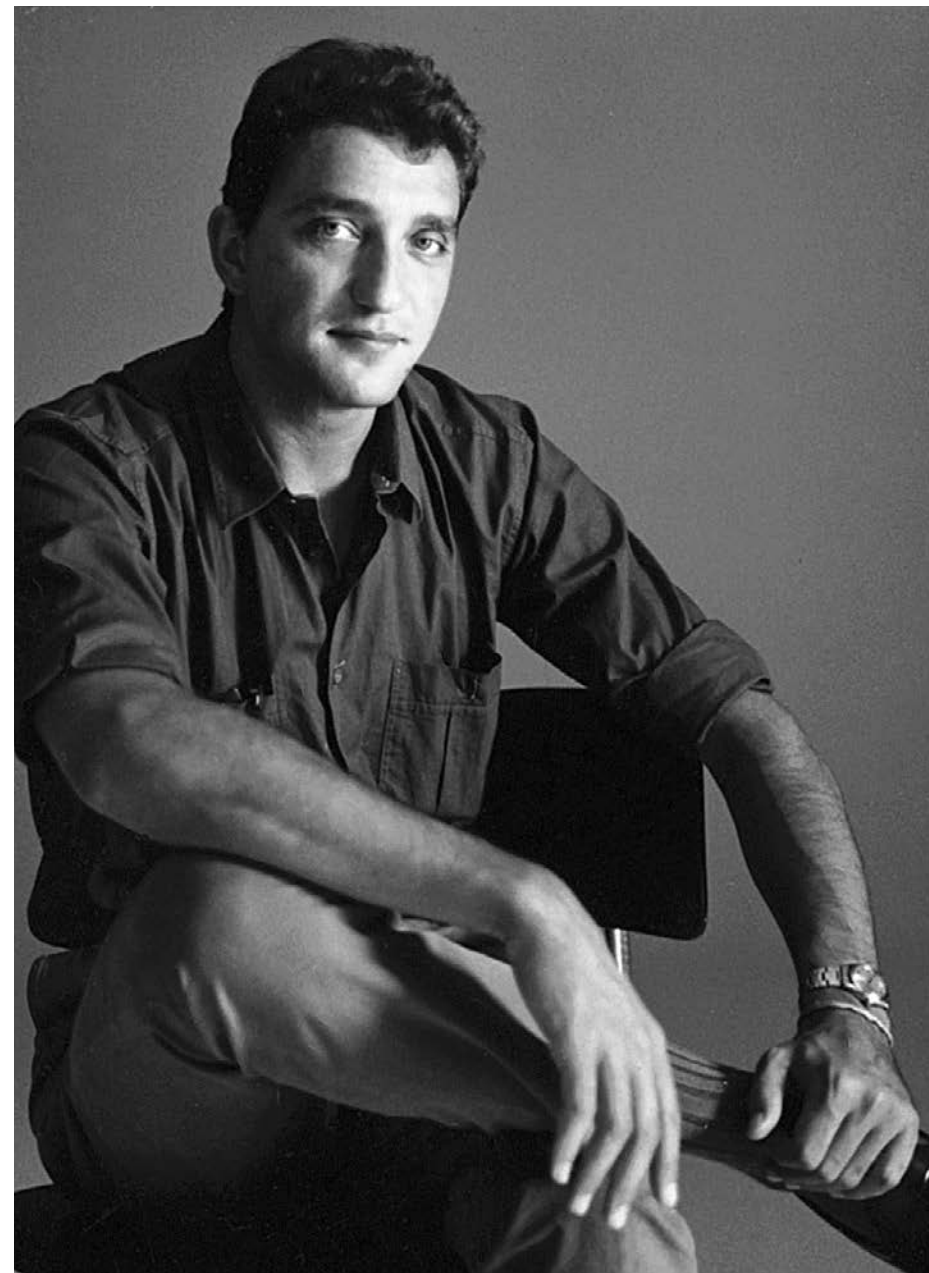
AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi

IPNOS

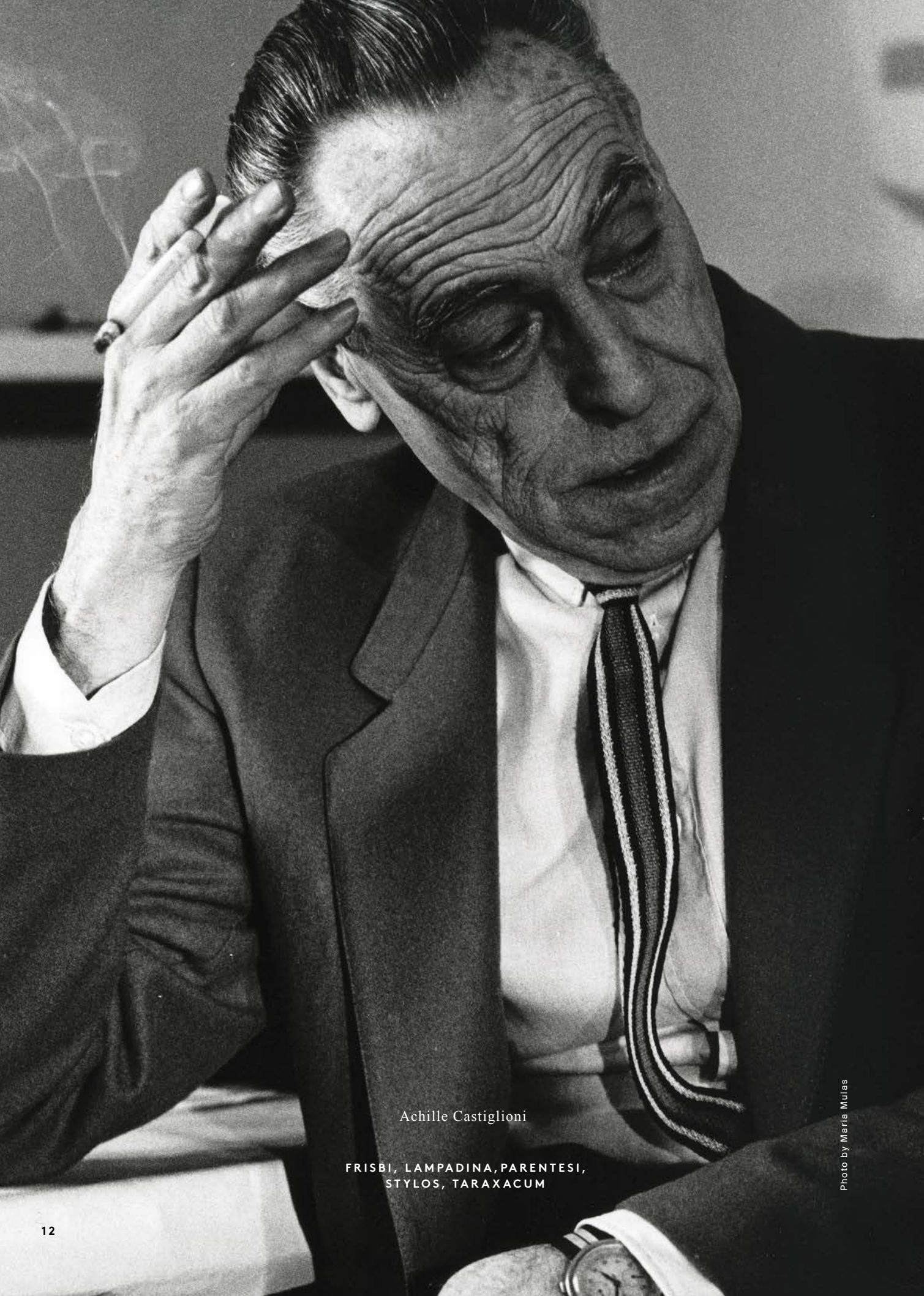
Photo by Maki Ochoa



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOOON

Courtesy of Philippe Starck



Pio Manzù

PARENTESI



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hulsbörner



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Gino Sarfatti

2097

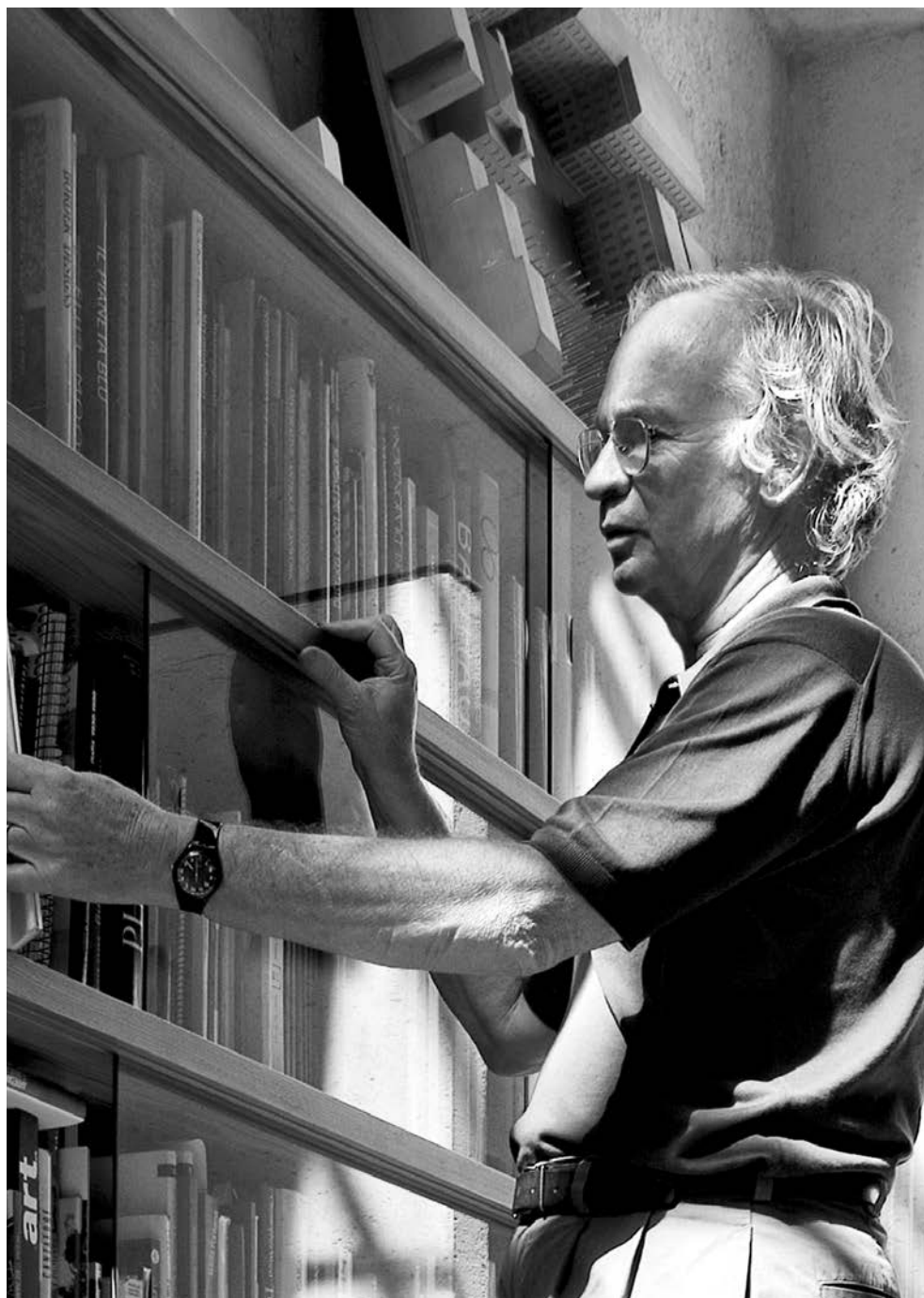
Flos Archive

Courtesy of Formafantasma



Formafantasma

WIRELINE, WIRERING



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ron Gilad

GOLDMAN

Photo by Monica Castiglioni



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen



Erwan Bouroullec

EMI

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbörner

TABLE LAMPS

Collezione di lampade da tavolo



Bellhop
P. 122



Bellhop Matte Black
P. 86



Biagio
P. 168



Bilboquet
P. 58



Bon jour
P. 126



Bon jour unplugged
P. 130



Céramique
P. 64



Chiara Table
P. 106



Copycat
P. 135



Emi Table
P. 54



Gatto
P. 146



Mini Glo-Ball Table
P. 166



Glo-Ball Basic
P. 166



Glo-Ball Table
P. 166



Goldman
P. 151



Gustave
P. 72



IC Table 1 High
P. 50



IC Table 1 Low
P. 50



IC 10 Anniversary
Table 1 Low
P. 50



IC Table 2
P. 50



IC Table 3
P. 48



In Vitro Unplugged
P. 100



Kelvin Edge
P. 162



Kelvin Led
P. 161



KTribe Table
P. 176



Lampadina
P. 136



Last Order
P. 110



Mayday
P. 92



Miss K
P. 174



Oblique
P. 116



Ray Table
P. 154



Snoopy
P. 152



Spun Light Table
P. 172



Tab Table
P. 148



Taccia - Taccia small
P. 140



Tatou Table
P. 156



To-Tie
P. 80

FLOOR LAMPS

Collezione di lampade da terra



Arco K
P. 198



Arco
P. 238



Bellhop Floor
P. 212



Bibliotheque
Nationale
P. 250



Captain Flint
P. 243



Chiara Floor
P. 222



Coordinates Floor
P. 218



Emi Floor
P. 183



Glo-Ball Floor
P. 248



IC Floor
P. 188



IC 10 Anniversary F1
P. 188



Kelvin Led Floor
P. 255



Ktribe Floor
P. 253



Luminator
P. 259



Noctambule Floor
P. 226



Oblique Floor
P. 206



Ray Floor
P. 244



Rosy Angelis
P. 265



Skynest Motion
P. 193



Spun Light Floor
P. 254



Stylos
P. 242



Superarchimoon
P. 256



Superloon
P. 233



Tab Floor
P. 246



Tatou Floor
P. 236



IC Suspension
P. 276



IC 10 Anniversary S2
P. 276



IC S3
P. 271



Ktribe Suspension
P. 419



Luce Orizzontale
P. 302



Toio Led
P. 252



My Disc
P. 279



My Dome
P. 279



My Lines
P. 279



My Sphere
P. 279



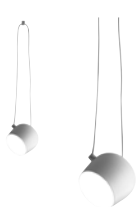
Noctambule
P. 363

SUSPENSION LAMPS

Collezione di lampade a sospensione



2097
P. 292



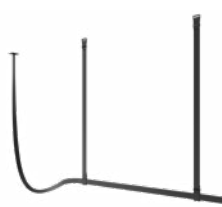
Aim - Aim small
P. 402



Almendra
P. 314



Arrangements
P. 354



Belt
P. 345



Skygarden
P. 387



Skynest
P. 310



Smithfield
Suspension
P. 411



Splügen Bräu
P. 384



String Lights Cone
P. 370



Belt fabric
P. 345



Chasen
P. 400



Coordinates
Suspension
P. 331



Frisbi
P. 392



Glo-Ball Suspension
P. 408



String Lights Sphere
P. 370



Taraxacum
Cocoon
P. 396



Taraxacum
Suspension
P. 376



Tatou Suspension
P. 381



Viscontea
P. 398



Wan Suspension
P. 394



Wireline
P. 322



Zeppelin
P. 416



Glo-Ball Ceiling
P. 482



Glo-Ball Wall
P. 482



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 482



IC Ceiling/Wall
P. 458



IC Ceiling/Wall
Double
P. 457

WALL & CEILING LAMPS

Collezione di lampade da parete e soffitto



Ktribe Wall
P. 492



La Plus Belle
P. 460



Oplight W1
P. 436



Pochette
P. 491



Skynest Ceiling
P. 430



265
P. 475



265 Small
P. 475



265 Chromatica
P. 475



265 Small Chromatica
P. 475



Ariette
P. 485



Smithfield Ceiling
P. 468



Taraxacum
Ceiling/Wall
P. 488



Tight Light
P. 484



Wan Ceiling/Wall
P. 490



Wirering
P. 466



Bellhop Wall Up
P. 432



Black Flag
P. 423



Mini Button
P. 494



Button
P. 495



Clara
P. 486



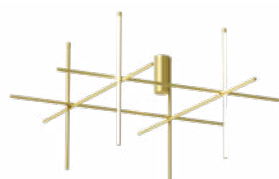
Abajourd'hui
P. 498



Soft Spun
P. 500



Clessidra
P. 471



Coordinates
Ceiling
P. 446



Coordinates
Wall
P. 440



Flauta
P. 453



Foglio
P. 496

INDEX BY FAMILY

Indice prodotti per famiglia



P. 395



P. 256



P. 154



P. 244



P. 174



P. 50



P. 50



P. 50



P. 48



P. 188



P. 276



P. 271



P. 458



P. 457



P. 172



P. 176



P. 176



P. 253



P. 419



P. 492



P. 254



P. 146



P. 360



P. 396



P. 398



P. 166



P. 166



P. 248



P. 408



P. 482



P. 416



P. 498



P. 500



P. 376



P. 488



P. 482



P. 482



P. 387



P. 148



P. 206



P. 156



P. 236



P. 381



P. 411



P. 468

INDEX

INDEX



P. 161



P. 162



P. 255



P. 394



P. 490



P. 363



P. 226



P. 226



P. 226



P. 226



P. 126



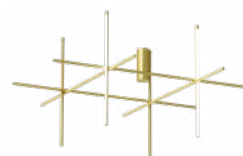
P. 130



P. 106



P. 222



P. 446



P. 122



P. 86



P. 212



P. 432



P. 116



P. 331



P. 331



P. 331



P. 331



P. 331



P. 331



P. 331



P. 331



P. 331



P. 331



P. 206



P. 292



P. 279



P. 310



P. 430



P. 193



P. 54



P. 183



P. 218



P. 440



P. 363



P. 363



P. 363

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW

EMI TABLE, IC T3

NEW COLOR

IC T1 LOW



NEW
IC T3

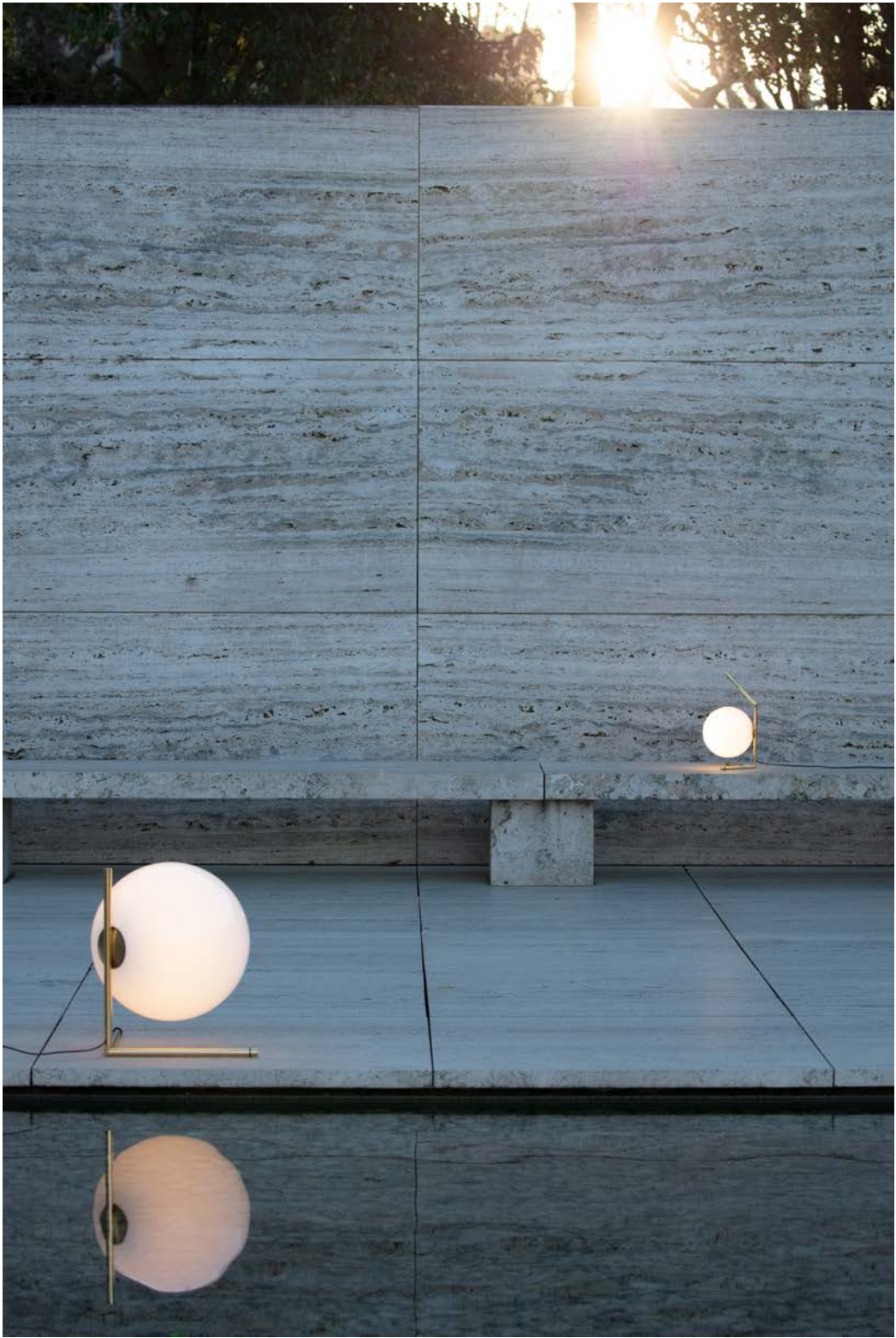


IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024

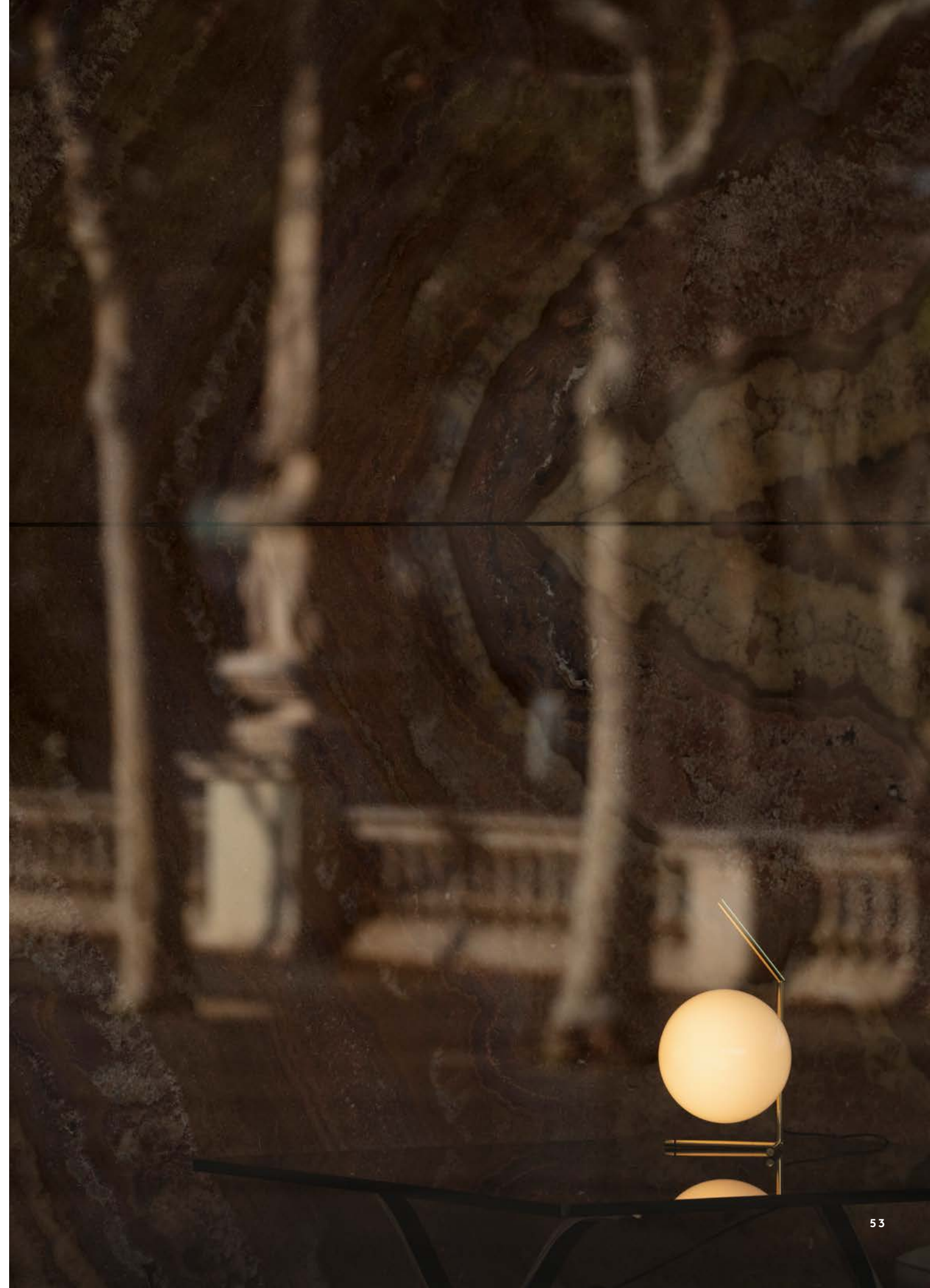


NEW COLOR

IC



Michael Anastassiades, 2014-2024

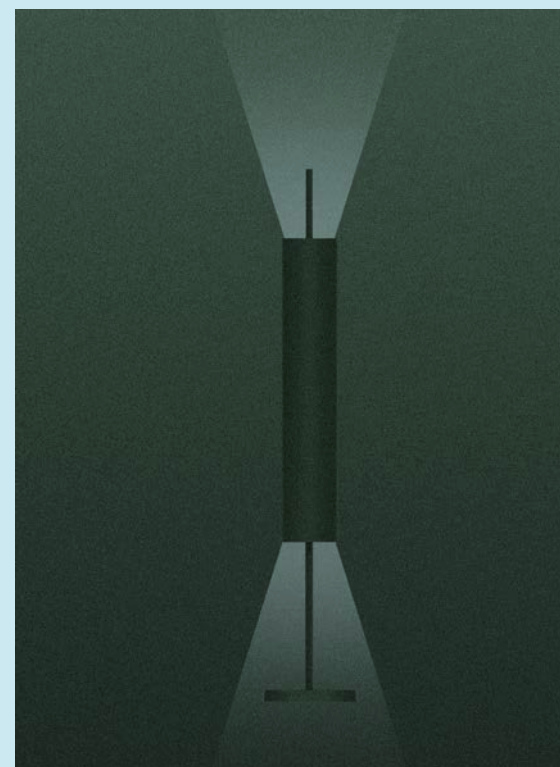




NEW
EMI TABLE



Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024



Emi è una collezione che fonde tecnologia e design: elementi luminosi racchiusi in un palo triangolare, la cui luce potente ma delicata è emessa da un corpo che rimane quasi invisibile.

A collection that blends technology and design, EMI features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.

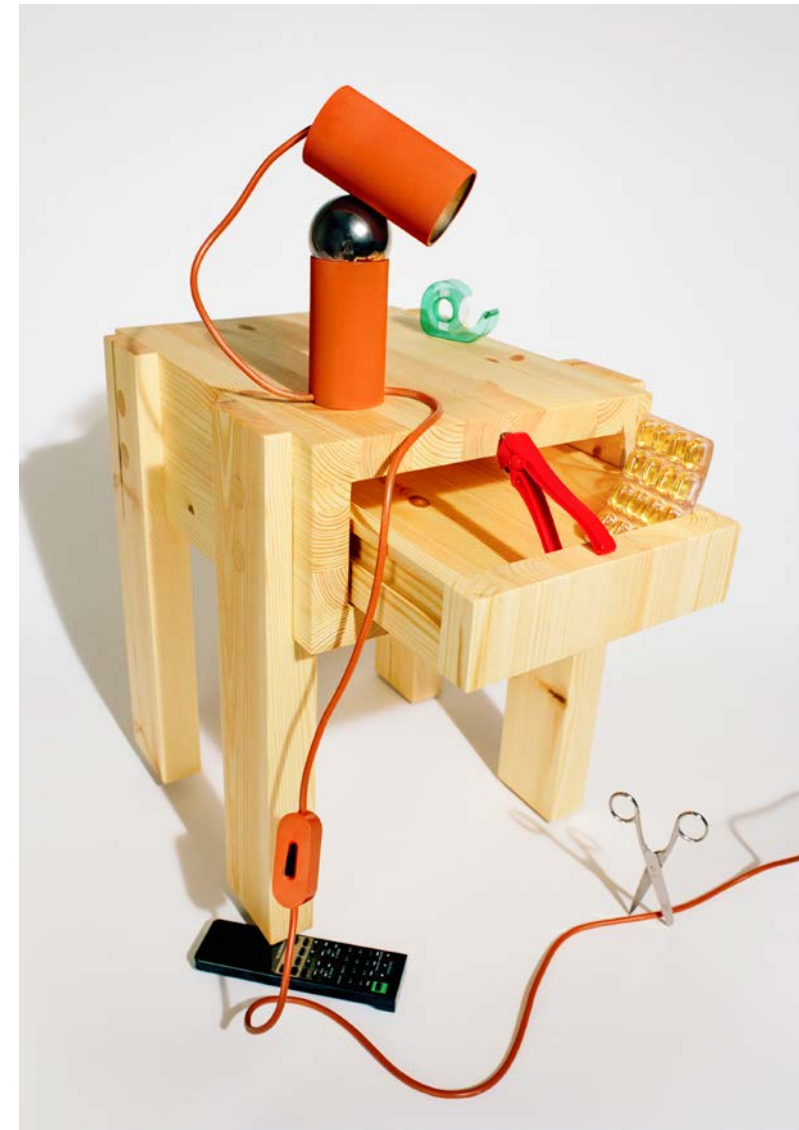


Il percorso del lavoro di Erwan Bouroullec, sia come membro dello Studio Bouroullec che, più recentemente, come designer indipendente, ha sempre affiancato all'approccio estetico distintivo il fascino della meccanica industriale della creatività. EMI è il suo primo progetto illuminotecnico realizzato in autonomia per Flos e si ispira al concetto paradossale di "luce dall'ombra".

The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, EMI, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.



BILBOQUET



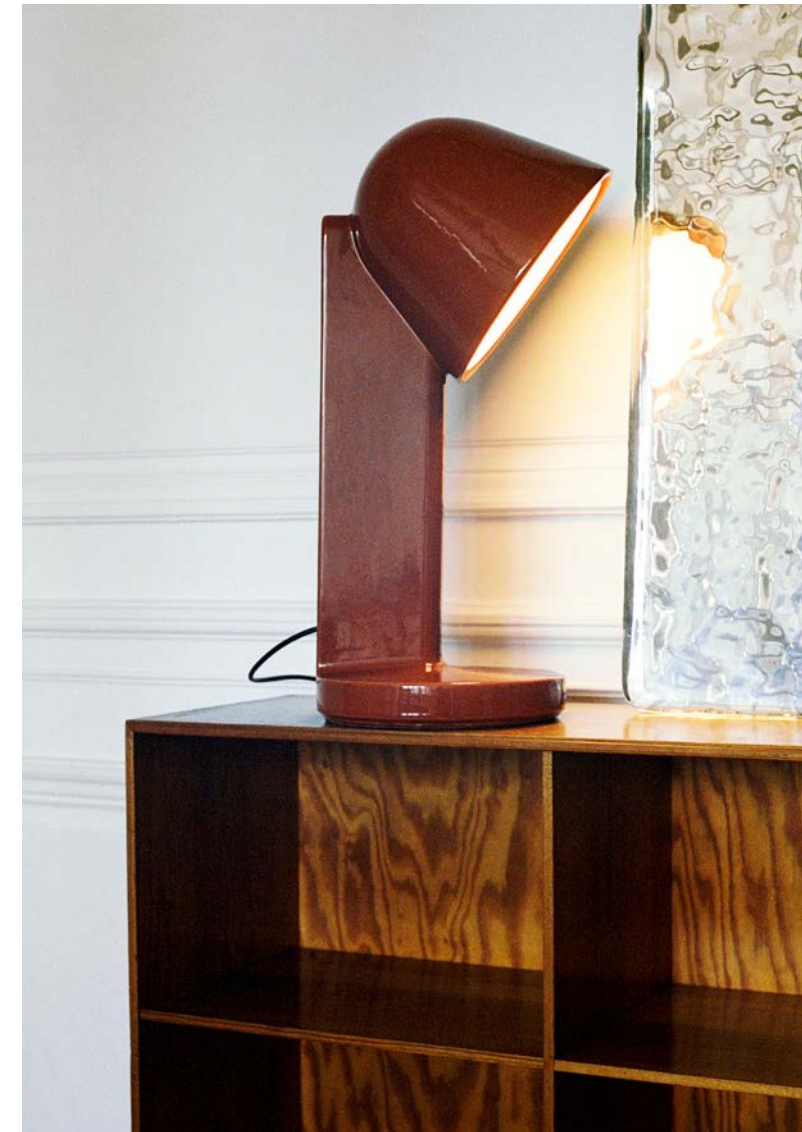
Bilboquet by Philippe Malouin, 2023







CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique di Ronan Bouroullec, il debutto di Flos nel settore della ceramica, è un trio di lampade scultoree che fondono l'approccio sensibile del designer francese verso i volumi e alle silhouette con la spinta dell'azienda verso l'innovazione.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Céramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Negli ultimi anni la ceramica è stata al centro del percorso creativo del designer, che si è avventurato in un'esplorazione personale del design astratto. Utilizzando la ceramica come mezzo pittorico, il materiale è diventato il soggetto di una serie di bassorilievi e vasi che sono tanto composizioni espressive quanto recipienti funzionali.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.

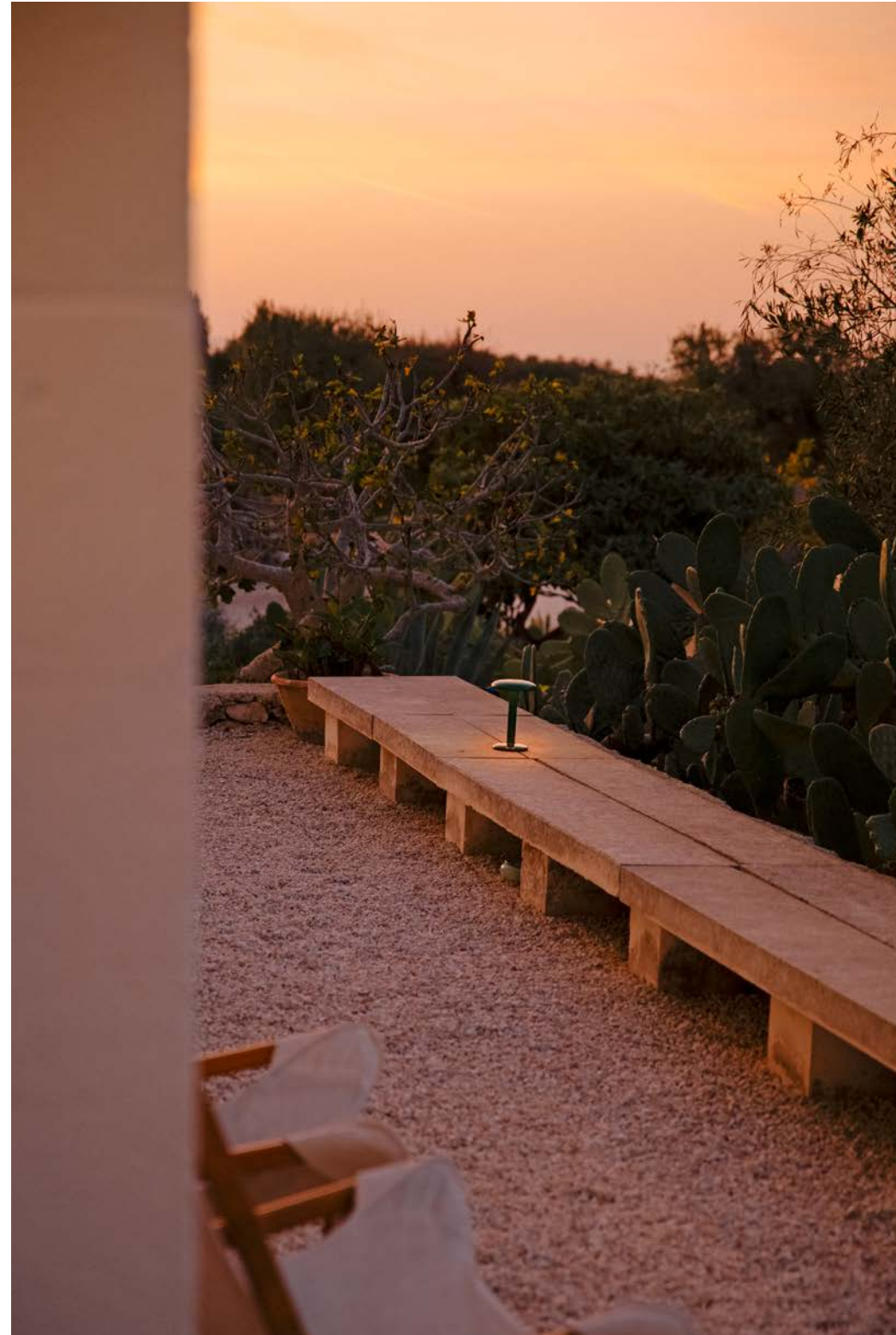




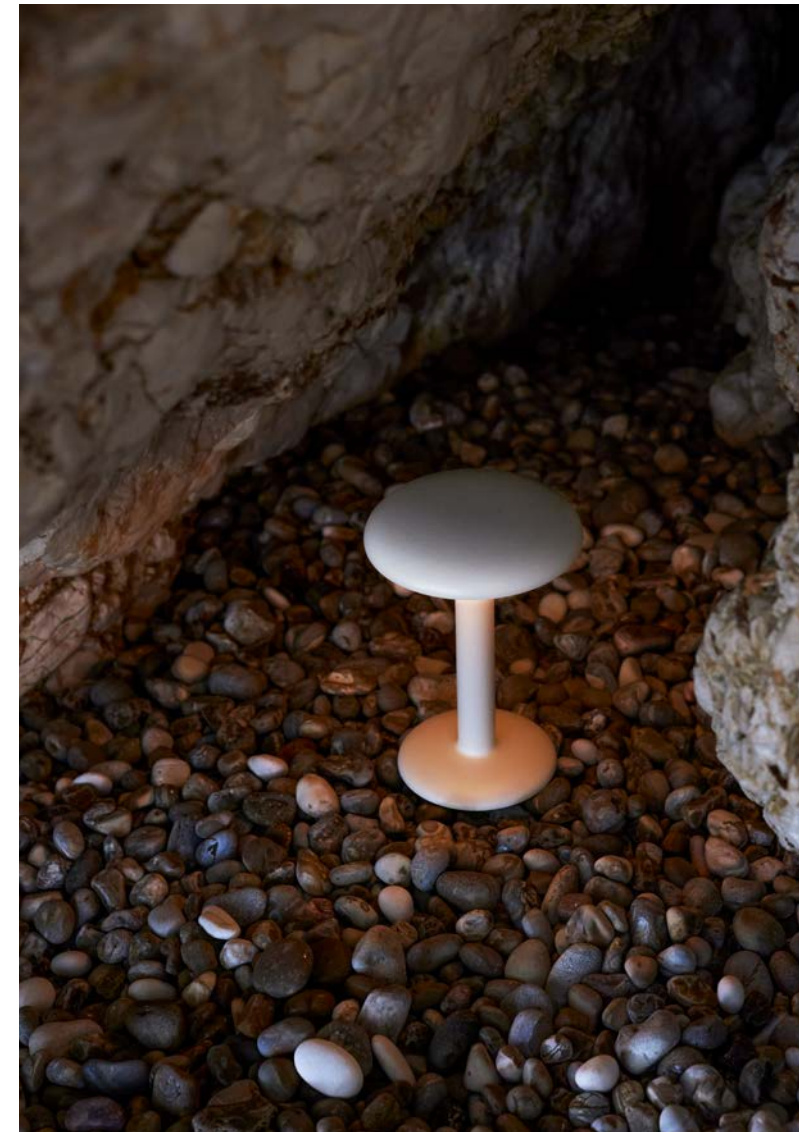
A testimonianza della novità del suo materiale già dal nome, Ceramique è una collezione completamente realizzata a mano con una finitura cristallina laccata senza piombo. I colori della collezione, Moss Green, Navy Blue e Rust Red, esaltano le superfici lisce, riflettendo la ricchezza del materiale.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE

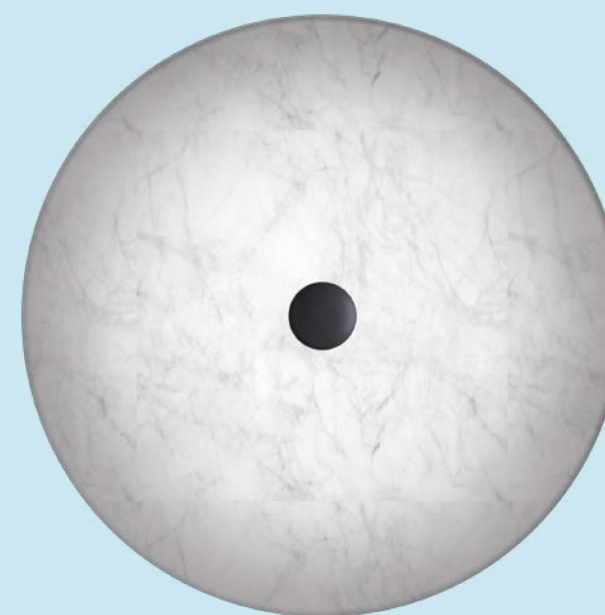


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022



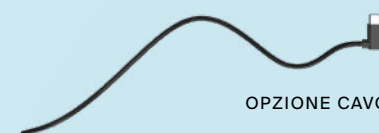


AMPIA COPERTURA LUMINOSA

Lenti brevettate, progettate per ottimizzare l'illuminazione fino a 1 metro, garantendo al contempo un incredibile comfort visivo grazie al fascio di luce asimmetrico a 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.

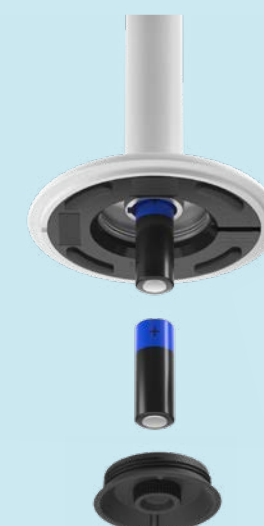


OPZIONE CAVO - RESIDENTIAL

Opzione USB - C per la ricarica via cavo.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB - C option for charging through electricity.



OPZIONE A BATTERIA - HOSPITALITY

Sostituibile durante l'utilizzo senza interruzioni.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022



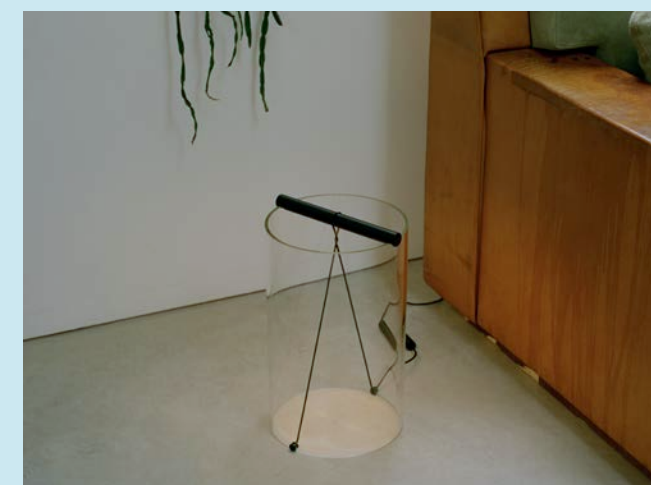


A fianco: La Famiglia To-Tie di
Guglielmo Poletti.

Sotto: To-Tie T1.

Behinde: To-Tie Family

Down: To-Tie T1.





BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition







MAYDAY



Konstantin Grcic, 2000



In alto: K. Grcic con Mayday. La lampada riceve il prestigioso Compasso d'Oro nel 2001. A sinistra: Lampada adatta a molteplici usi e collocazioni: può essere posizionata su un tavolo, collocata a terra o sospesa, grazie alla pratica maniglia che assolve anche la funzione di avvolgicavo.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001. Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic







IN VITRO UNPLUGGED

TABLE

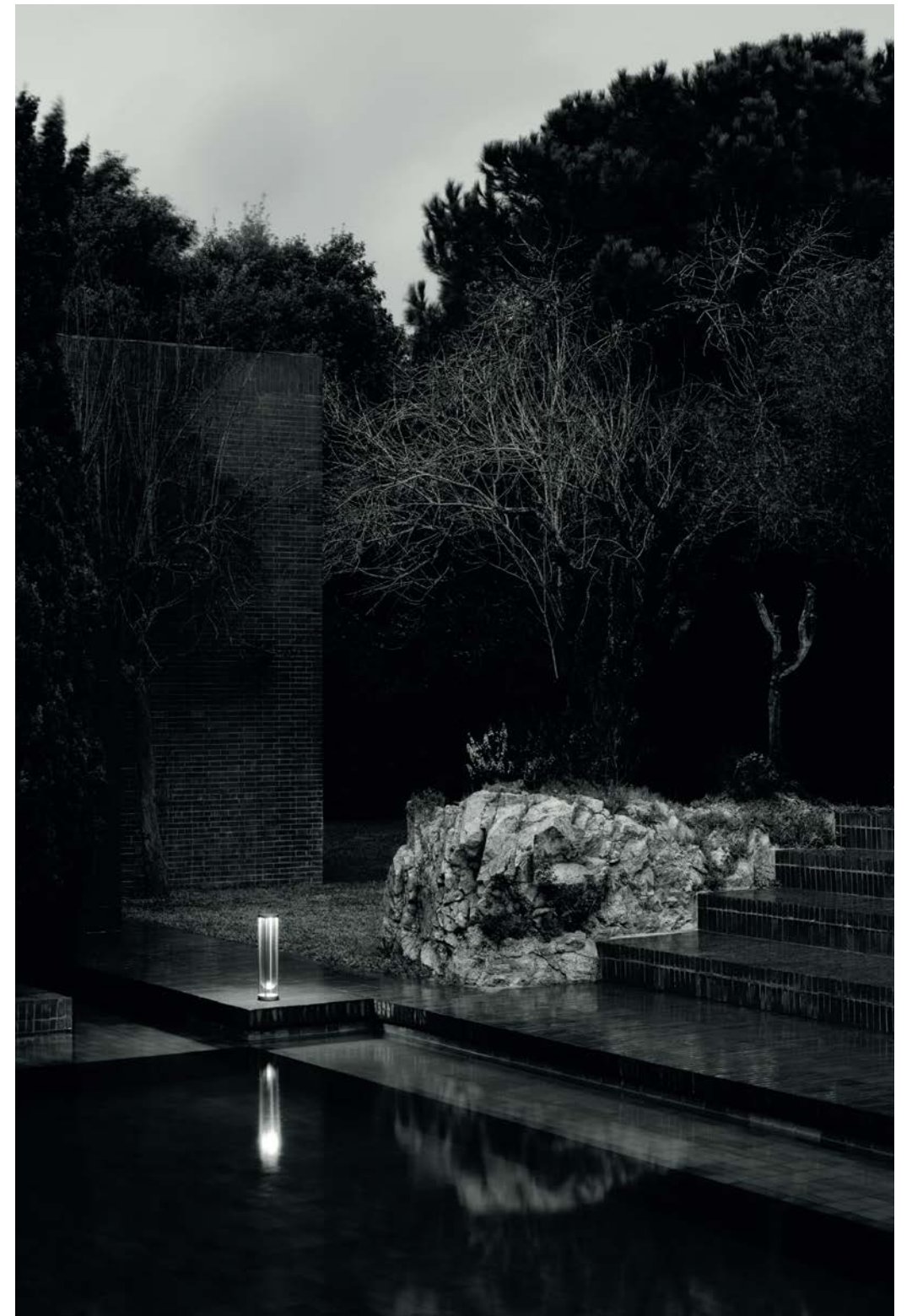
Technical info p.535

IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Storicamente, la lampadina è stata protetta da un globo di vetro. Oggi scompare a favore della luce. È l'idea poetica e surrealista dell'illuminazione architettonica smaterializzata e il ricordo dello spazio occupato dalla luce.” Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.” Philippe. Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



Nel 1969, l'architetto italiano Mario Bellini ha presentato per la prima volta Chiara, una lampada da terra realizzata da un unico "foglio" piatto ripiegato su se stesso, come un lucido mantello di acciaio inossidabile. Cinquant'anni dopo il suo lancio, Flos riedita questo prodotto iconico in svariate dimensioni.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.

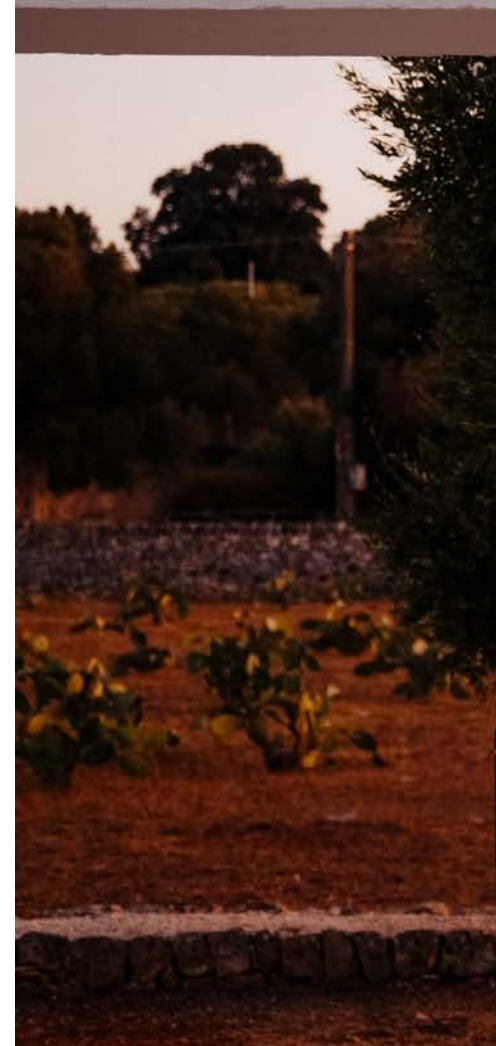


Last Order è erede della lampada da tavolo originariamente progettata per il nuovo ristorante Four Seasons di New York, dopo il suo trasferimento e riapertura nel 2018 con gli interni disegnati dall'architetto di San Paolo Isay Weinfeld.

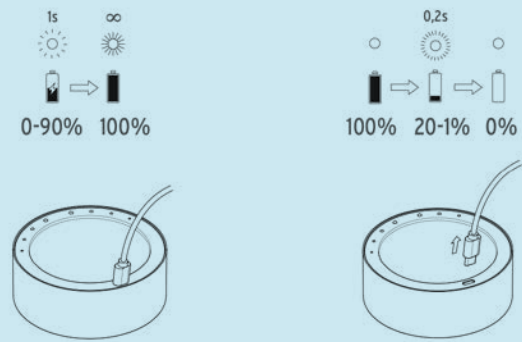
Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER



Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

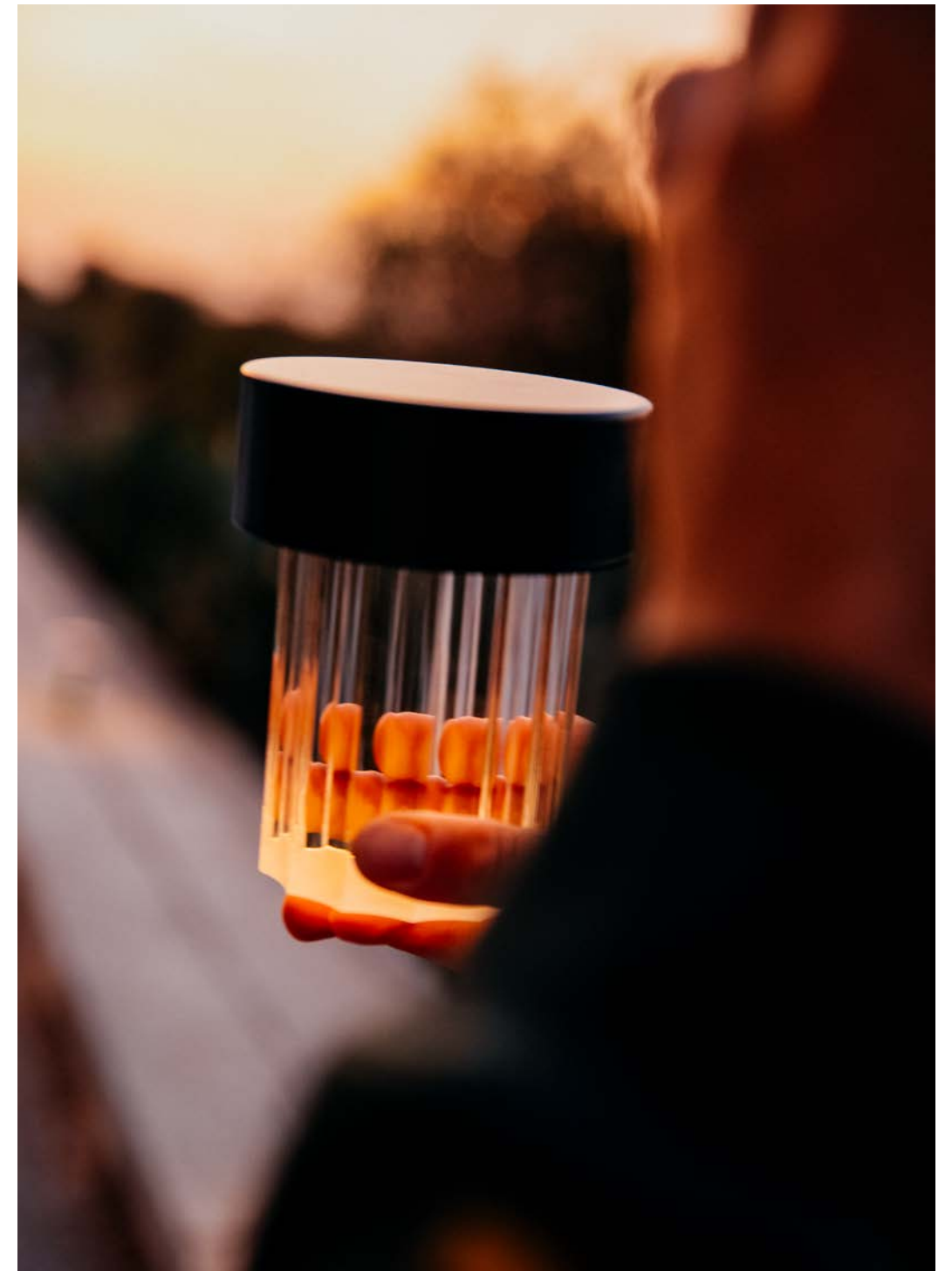
Il tempo necessario per caricare completamente il dispositivo è di 3 ore (500 cicli di carica garantiti). Con il dispositivo acceso a un'intensità del 100%, l'autonomia senza fili è di 6 ore (si possono superare le 24 ore di autonomia riducendo l'intensità). Dopo 6 ore, l'intensità diminuisce automaticamente del 20% e la necessità di ricarica viene indicata con un LED (L) che lampeggia ad alta frequenza (ogni 0,2 secondi) fino a che non si collega il dispositivo a una presa elettrica o fino al completo esaurimento della batteria.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Le finiture verde opaco e acciaio lucido possono essere utilizzate anche in ambienti esterni.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



Vincent Van Duysen, 2020



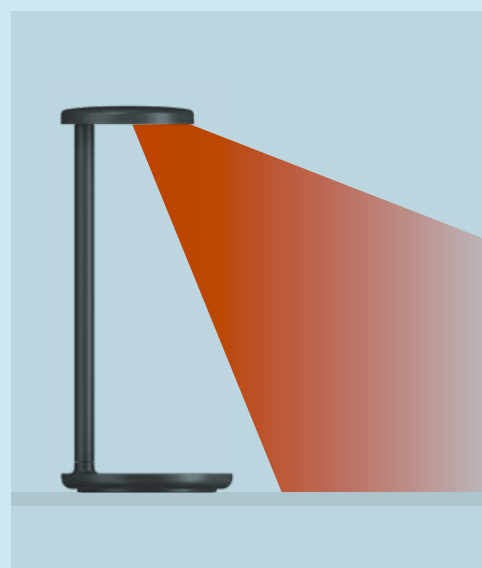
INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED

Il cuore di questa lampada è il frutto di una vera e propria sfida tecnologica concepita da Luke Smith-Wightman e Flos Architectural. Racchiusi in uno spessore di soli 5 millimetri LED e lenti sono in grado di generare un fascio di luce estremamente potente e controllato.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







NEW COLORS

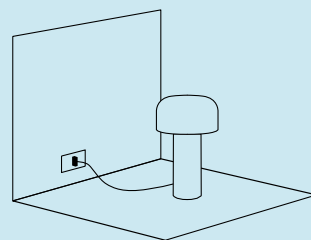
BELLHOP

TABLE

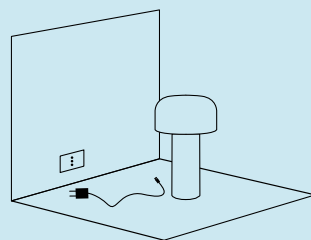
Technical info p.512

BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



PORTABLE RECHARGEABLE



UP TO 24H AUTHONOMY



"Bellhop è nata come lampada da tavolo disegnata per il nuovo Design Museum di Londra. Una lampada da tavolo che offre la massima flessibilità di utilizzo, essendo senza fili. Bellhop proietta un cono di luce d'atmosfera. Il modello wireless è come una candela dei giorni nostri."

- E. Barber & J. Osgerby

"The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle."

- E. Barber & J. Osgerby





BON JOUR

BON JOUR

Technical info p.515

TABLE

Philippe Starck, 2015



In alto: La rivoluzionaria tecnologia Edge Lighting si unisce al concetto di "dematerializzazione" intrinseco nel prodotto. Essa sfrutta al massimo le potenzialità del LED e con uno spessore minimo garantisce una luce perfettamente uniforme, un elevato comfort visivo, massima performance ed efficienza.

A destra: L'esclusivo design minimale del dimmer integrato, garantisce il massimo controllo sull'intensità luminosa con un click.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.

Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.





3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE



ACCESSORIZE IT!

La funzione "portable/cordless" è garantita dalla ricarica con l'alimentatore incluso e dall'interfaccia MicroUSB-C di nuova generazione, per un'autonomia di 6/24 ore, a seconda dell'intensità luminosa di utilizzo.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.



Sensore ottico posizionato sulla base che garantisce la funzione dimmer 4-step.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.

BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN



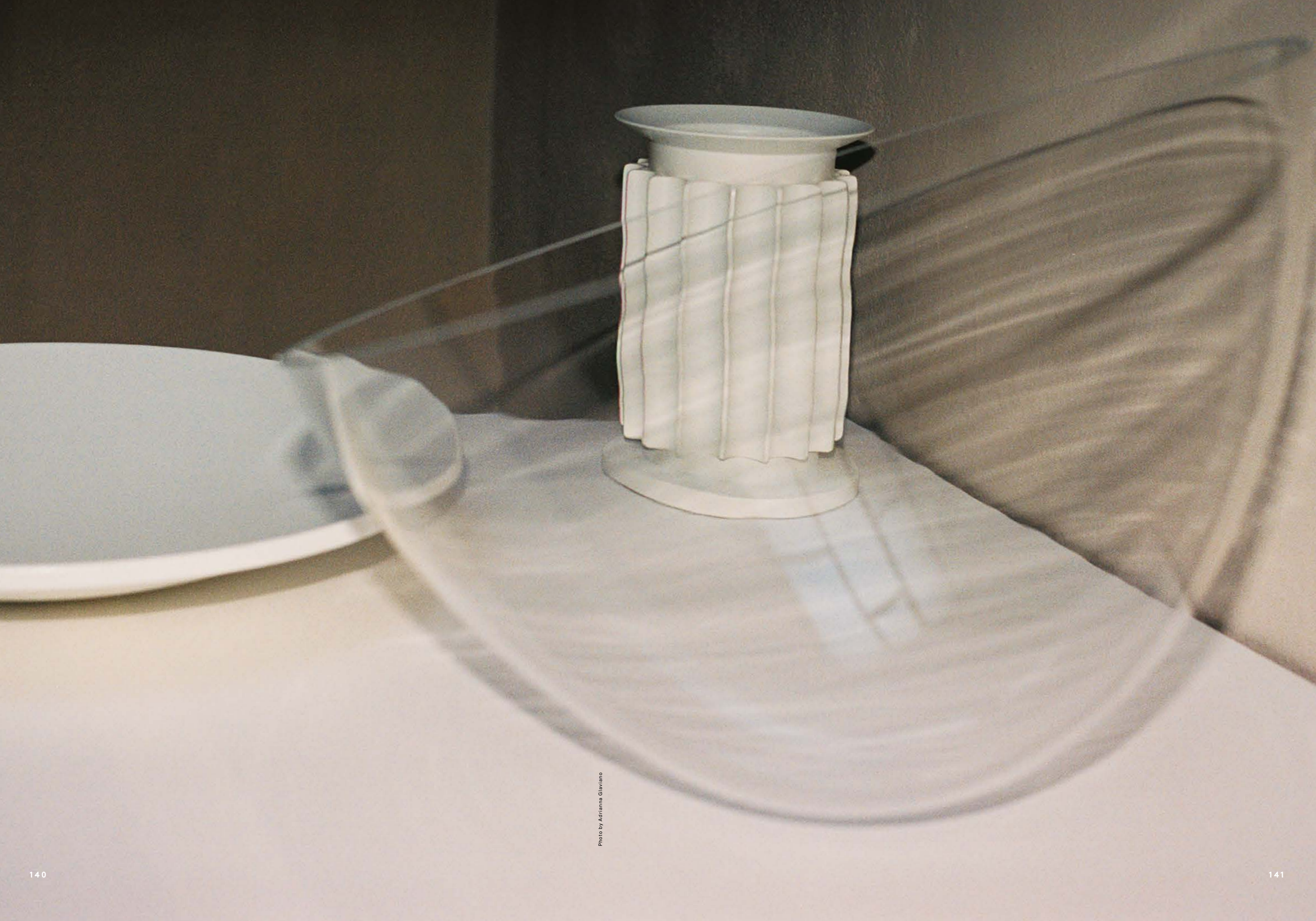
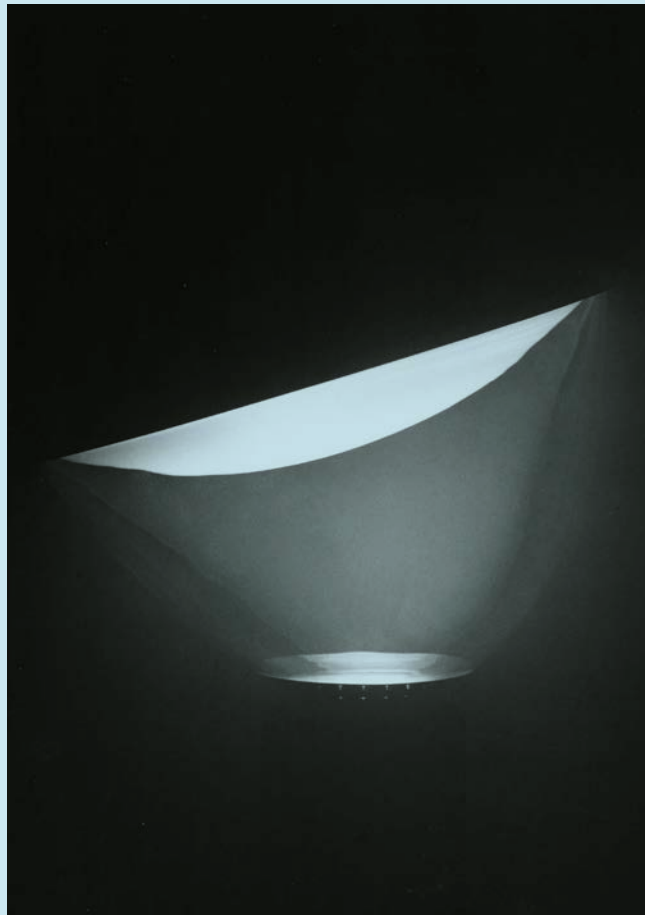


Photo by Adrianna Glaviano



I fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni avevano ideato l'iconico riflettore a coppa in materia plastica trasparente. L'idea fu abbandonata per le deformazioni generate su di esso dal calore della sorgente luminosa a incandescenza. Il prototipo fu quindi sviluppato e prodotto da Flos nel 1962 con la celebre ed imponente coppa in vetro soffiato. Taccia matte white è l'ultima interpretazione di questo classico contemporaneo: la versione monocromatica e opaca della lampada ne esalta la silhouette e rende onore alla pura espressione della sua funzionalità.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Taccia white is the latest interpretation of this contemporary classic: The monochromatic, matte version of the lamp enhances its silhouette and honours the pure expression of its functionality.

NEW COLOR

TACCIA AND TACCIA SMALL

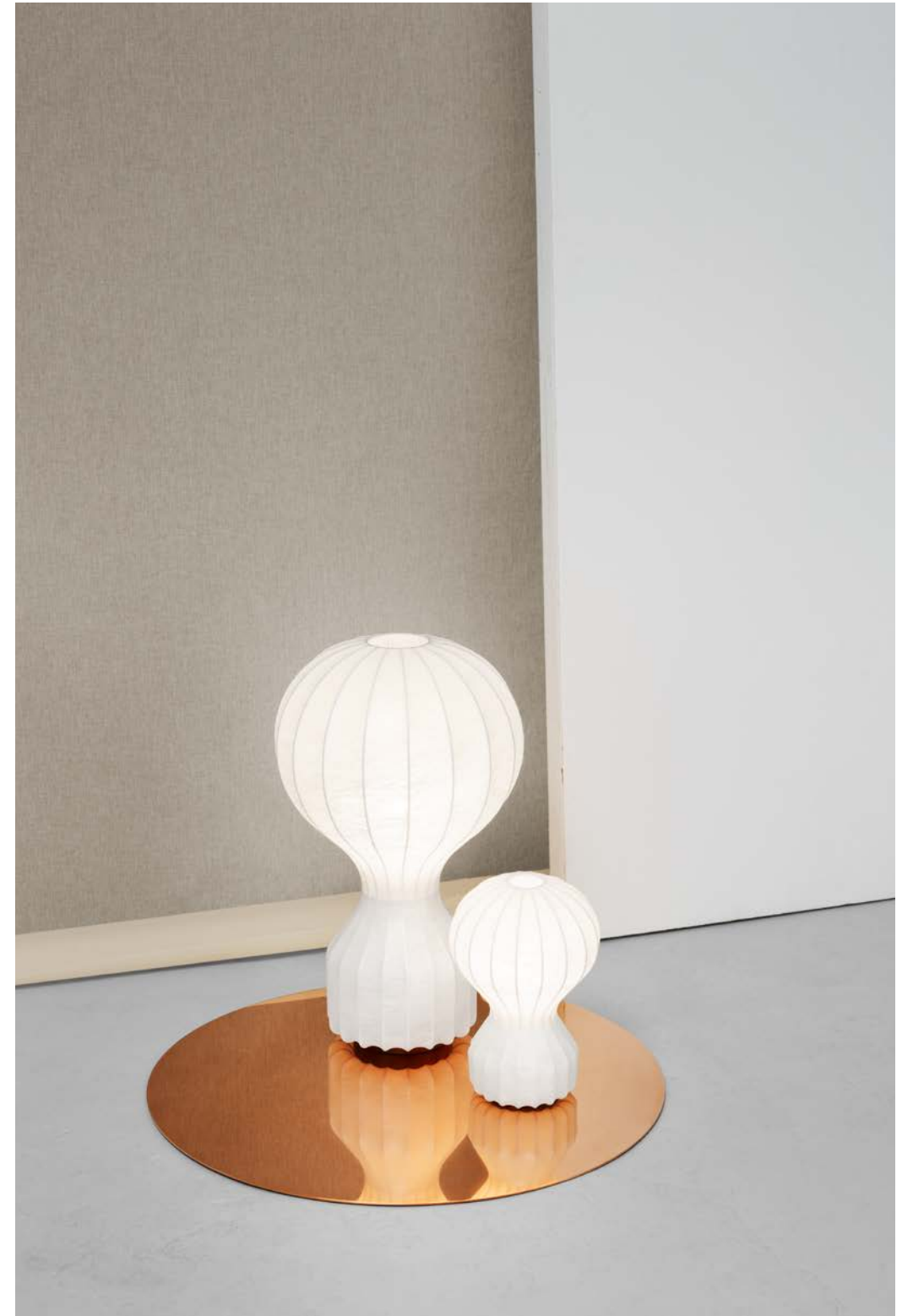


Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN

TABLE

Technical info p.530

GOLDMAN



Ron Gilad, 2013



SNOOPY



Photo by Zoë Ghermer

Achille & Pier Giacomo Catiglioni, 1967

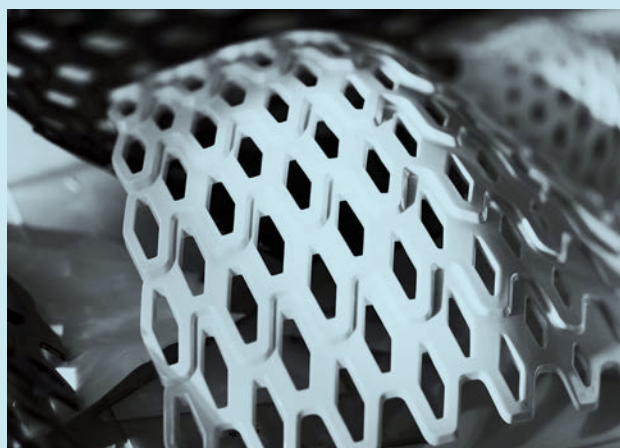


RAY



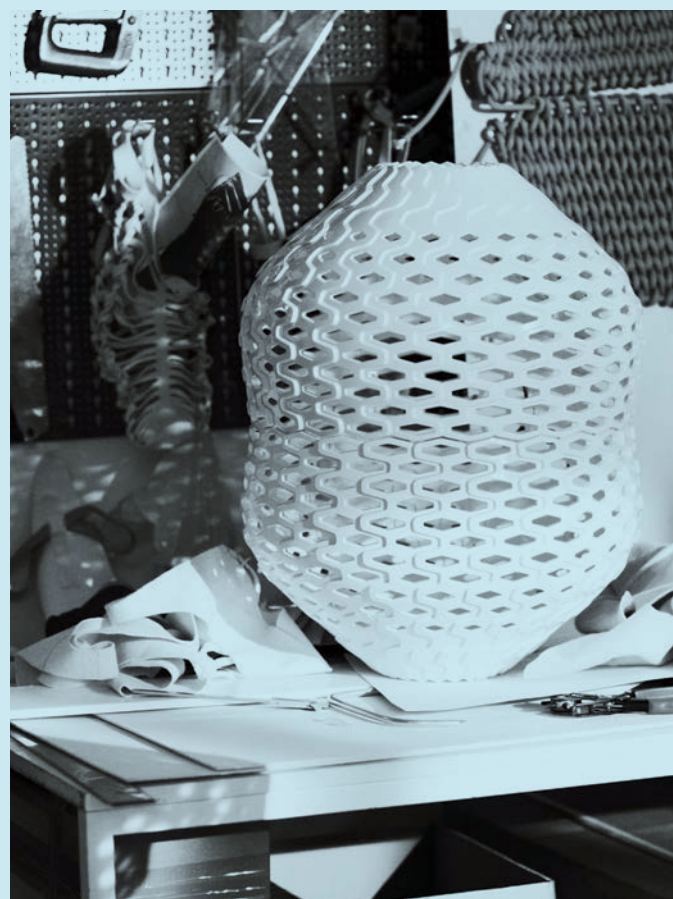
Rodolfo Dordoni, 2007





Patricia Urquiola immagina una lampada ispirata alle forme delle classiche armature giapponesi, viste come un modello di forza, ma anche di flessibilità.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE

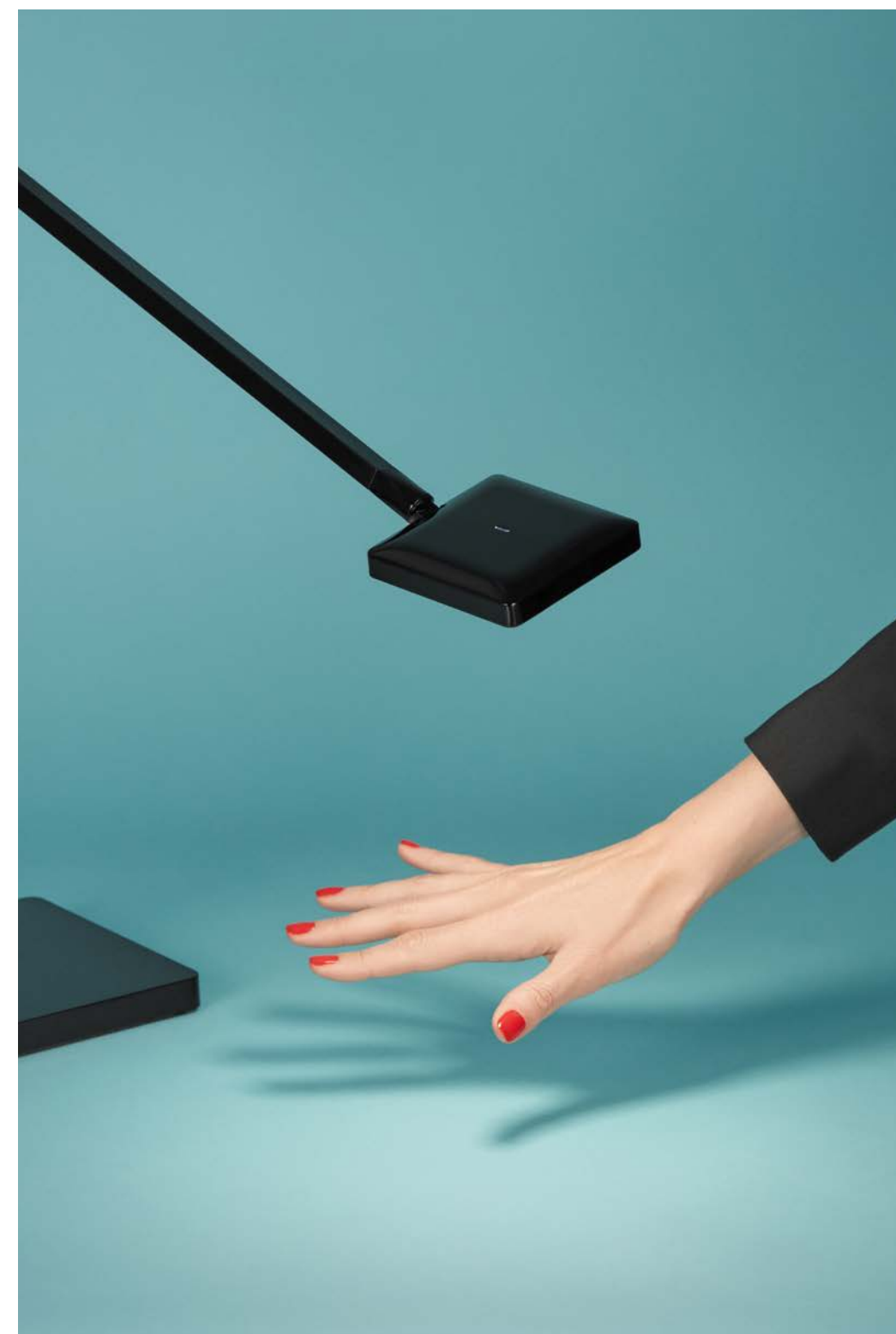


Antonio Citterio, 2015



La superficie della testa è caratterizzata dalla presenza del sensore Soft Touch che permette di selezionare sia l'intensità luminosa desiderata che la temperatura colore, a seconda delle esigenze, con un solo gesto naturale ed intuitivo. La nuova Kelvin Edge include l'esclusiva tecnologia Edge Lighting, una rivoluzione nell'innovazione LED, che unisce le migliori performance in efficienza, intensità di luce e ampiezza di emissione, ad una perfetta omogeneità e al massimo comfort visivo.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action. The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



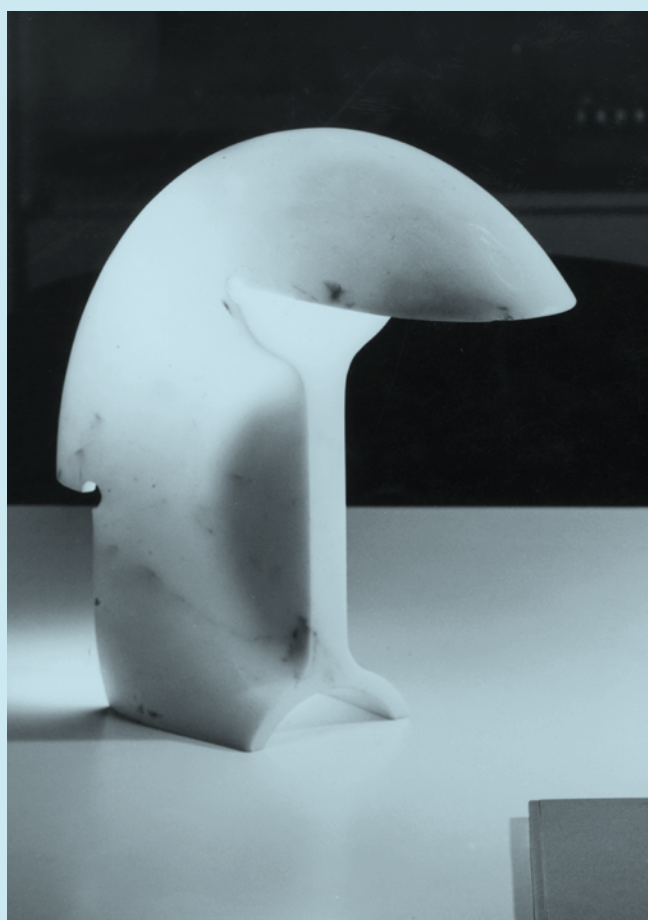
THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



Lavorazione artigianale del corpo della lampada Biagio, un unico blocco di marmo bianco Statuario di Carrara.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

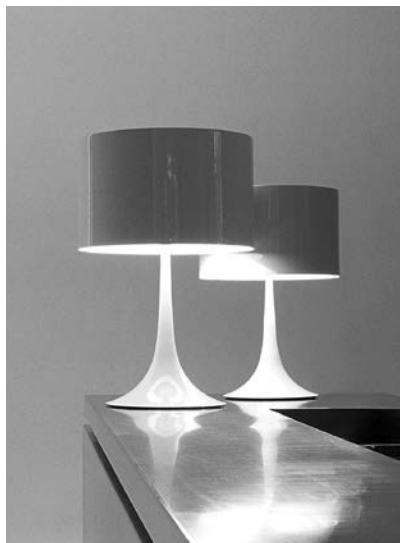
BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoë Ghermer





SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



MISS K



Philippe Starck, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

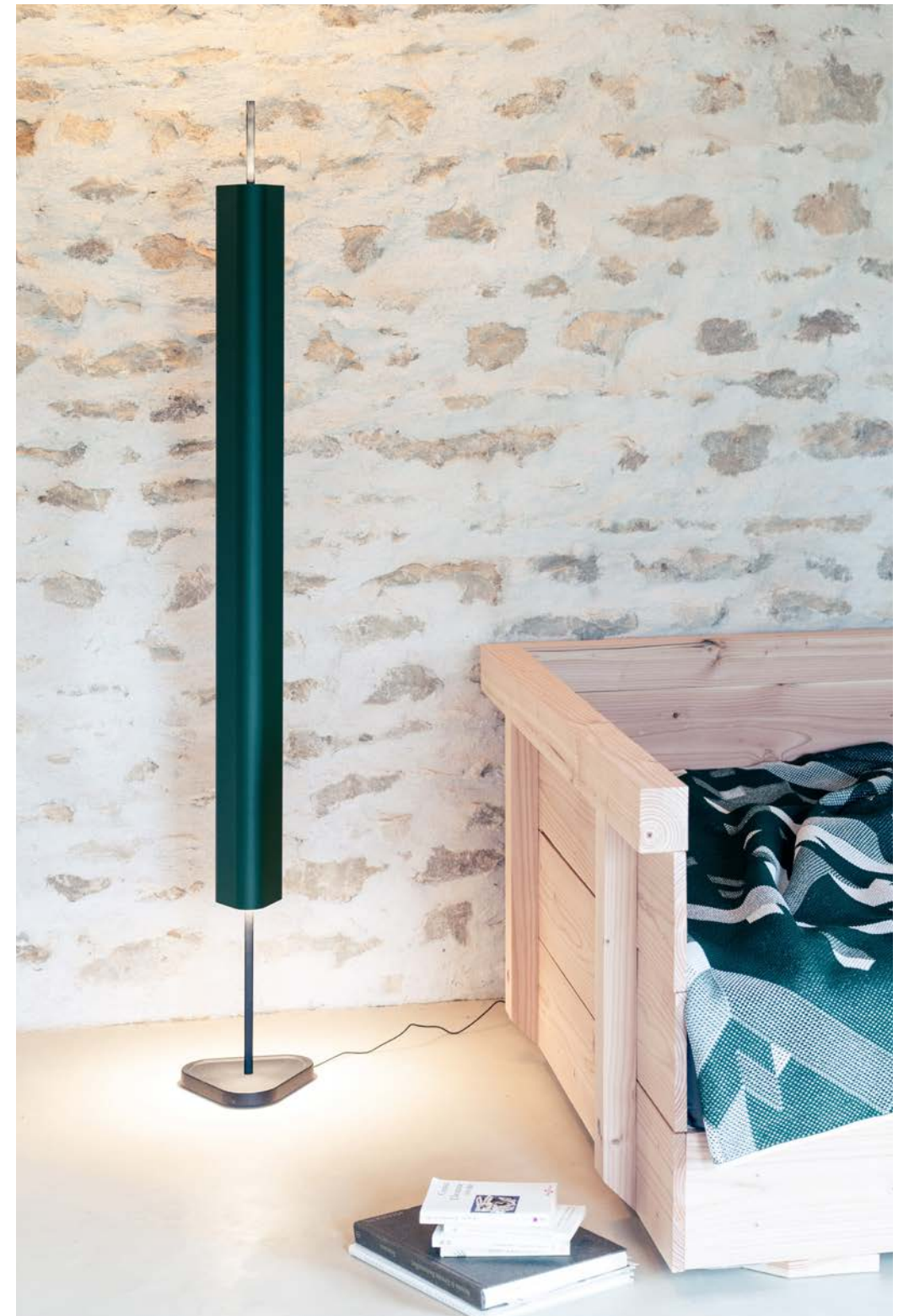
NEW

EMI FLOOR

NEW COLOR

IC F1

NEW
EMI FLOOR



Skynest Motion 2023







NEW COLOR

IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024



SKYNEST MOTION

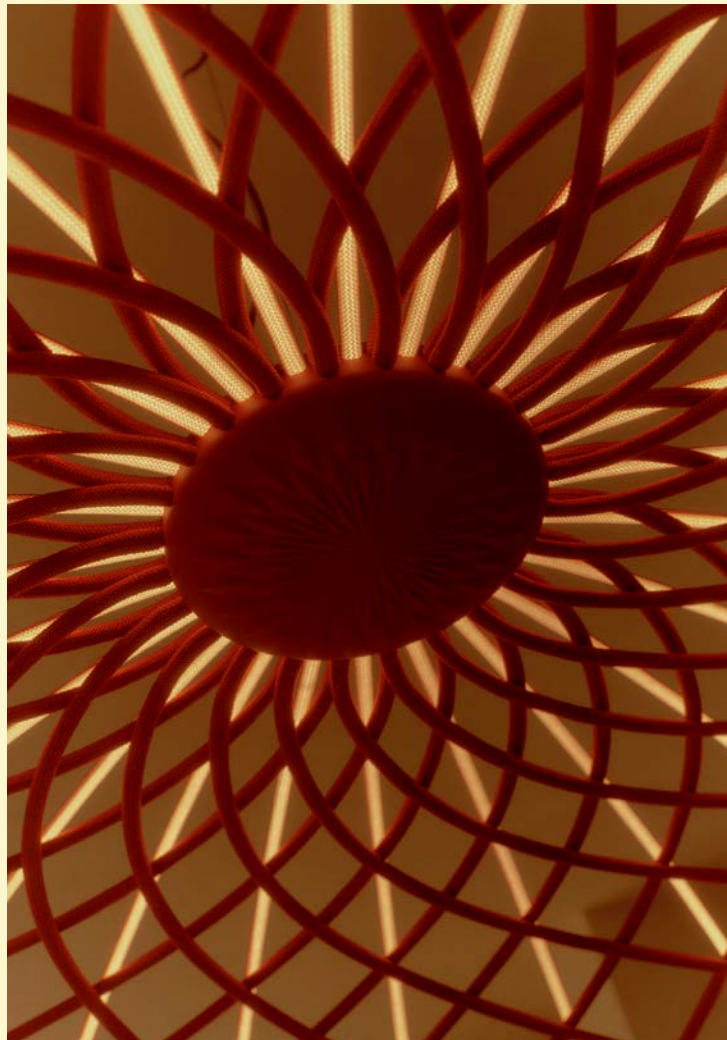


Skynest Motion 2023



Nella versione Motion, Skynest sembra fluttuare nell'aria in un equilibrio elegante, sostenuta da uno stelo in tinta con i colori dei paralumi. Lo stelo, agganciato al soffitto e teso verso il pavimento con un contrappeso, è quasi invisibile per via del suo spessore ridotto al minimo.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



L'icona di Achille & Pier
Giacomo Castiglioni viene
celebrata con un'edizione
limitata di 2022 pezzi,
con base in cristallo.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is celebrated
with a limited edition of 2022
pieces, featuring a crystal
base.







Nel 2022, Arco è stato celebrato da Flos con un'edizione limitata di 2022 pezzi che rendono omaggio al design di Castiglioni, mettendo in primo piano la silhouette della lampada. 'Arco nasce da una delle intuizioni più felici della storia del design ed è universalmente riconosciuta come ambasciatrice del Made in Italy nel mondo', afferma Brambilla. 'L'anniversario diventa un'occasione per ripensare la lampada e valorizzare il gesto progettuale dei fratelli Castiglioni: l'arco stesso, vera essenza del progetto.'

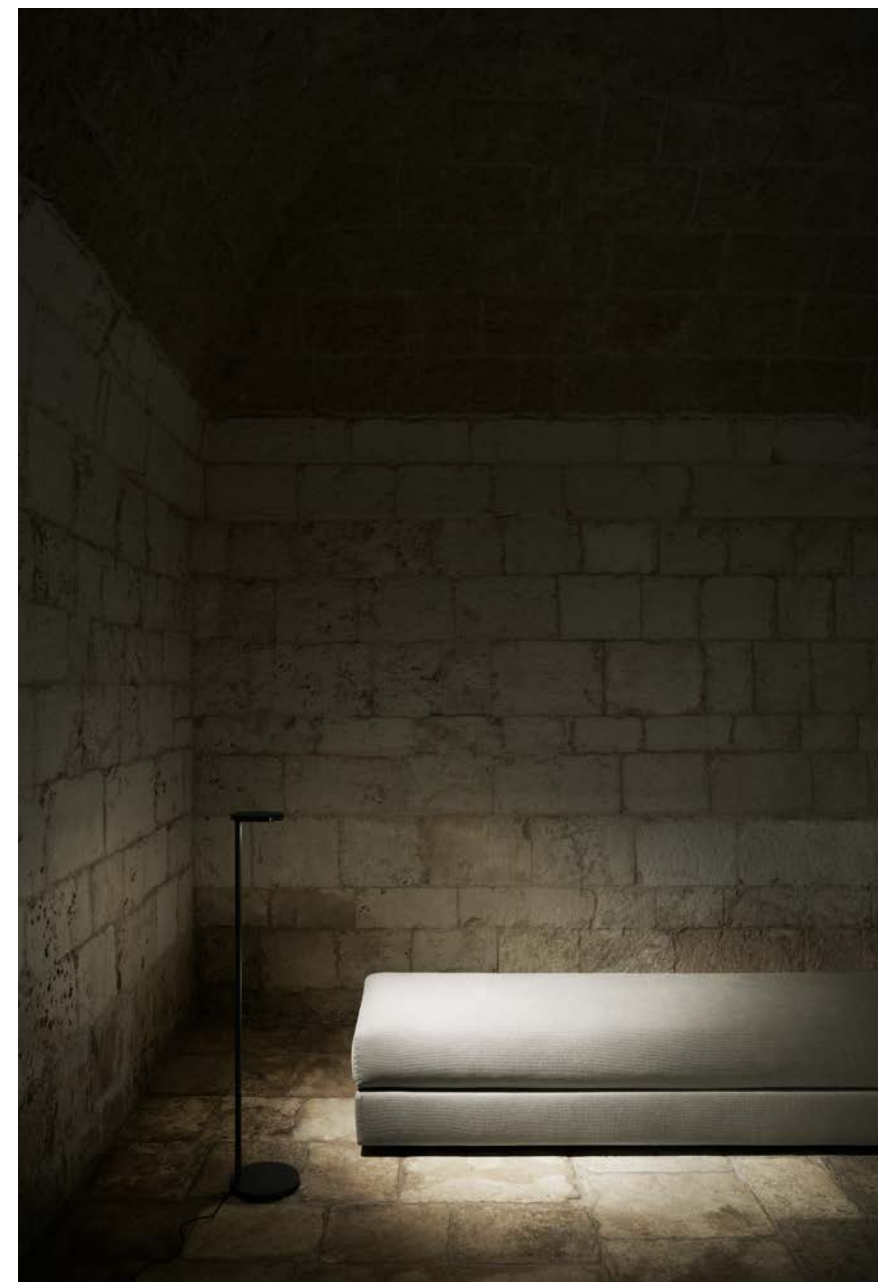
Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber e Jay Osgerby con
la lampada da terra Bellhop Floor, in
rosso mattone.



Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.

BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



41 KODAK PORTRA 400



42 KODAK PORTRA 400

43 KODAK POR



TRA 400

44

KODAK PORTRA 400

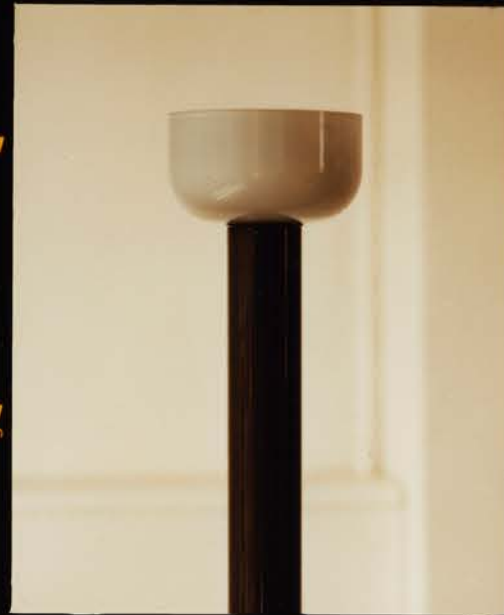


45

KODAK PORTRA 400

46

KODAK PORTRA 400



47

KODAK PORTRA 400



48

KODAK PORTRA 400

49

KODAK PORTRA 400



50

KODAK PORTRA 400



51

KODAK PORTRA 400

52

KODAK



PORTRA 400

53

KODAK PORTRA 400



54

KODAK PORTRA 400

55

KODAK PORTRA 400

PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS



Lampada da terra della Collezione Coordinates, composta da una semplice base rotonda e da due barre luminose verticali. In fase di montaggio, queste ultime possono essere ruotate di 90° e bloccate sull'apertura desiderata del fascio di luce.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020

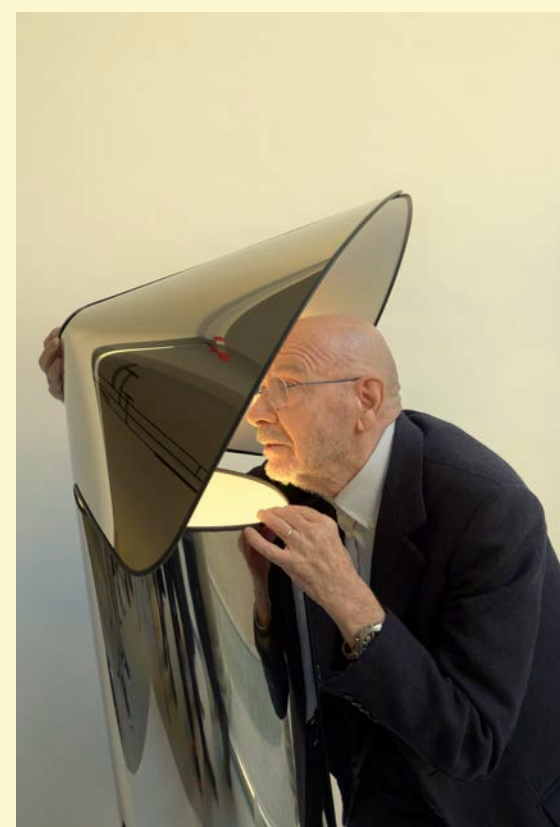




CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Un giorno ero nel mio studio e mi è venuto in mente che si sarebbe potuto utilizzare la luce nel modo in cui si manifesta nel nostro ambiente e nel nostro paesaggio, mai diretta, ma spesso attraversata dalle nubi o riflessa dagli oggetti, dai muri e dalle superfici. Quindi anziché dire “disegniamo una lampada” mi sono detto “disegniamo un apparato che sia in grado di prendere la luce da una sorgente artificiale e rifletterla nell’ambiente con una certa intelligenza e grazia”... Ho preso una forbice, un grande foglio di cartoncino e ho iniziato a tagliare qualche cosa che potesse diventare un cilindro con alla sommità un cappello più largo che, ricongiunto sul lato destro e sinistro, avrebbe potuto servire da riflettore della sorgente di luce ospitata nella base.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini



NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



L'accurata tecnologia LED che accende le lampade è integrata in modo discreto nelle giunzioni tra i moduli in vetro. Quasi impercettibile, ma pronta ad attivarsi al calar della notte.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: il nottambulo, o animale notturno. Quasi invisibile di giorno, ma dedito ad affascinanti attività di notte. Un'analogia perfetta.

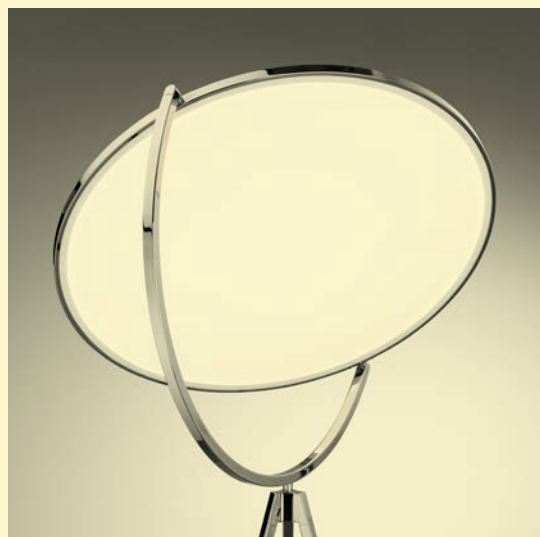
Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

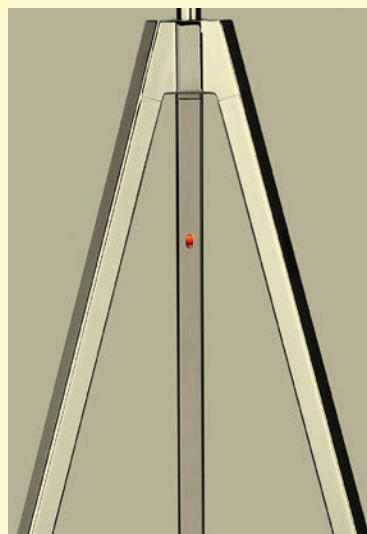


Jasper Morrison, 2015



La superficie luminosa, perfettamente omogenea e d'ispirazione "lunare", è frutto della rivoluzionaria tecnologia Edge Lighting, che unisce massime performance, efficienza e comfort visivo. Il prodotto include la funzione Dim-to-Warm: scendendo di intensità, la luce passa da un tonalità di bianco più fredda ad uno spettro più caldo, come nelle affezionate lampade a filamento.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Nello stelo è incluso il sensore Soft Touch che reinventa l'interazione con il prodotto. Esso garantisce un controllo fluido e preciso del flusso luminoso con un semplice e naturale tocco della mano.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



Il corpo illuminante è formato da quattro elementi identici intrecciati tra loro a formare una calotta unita, ispirati alle classiche armature giapponesi antiche. Il nome Tatou deriva dal francese e significa armadillo.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

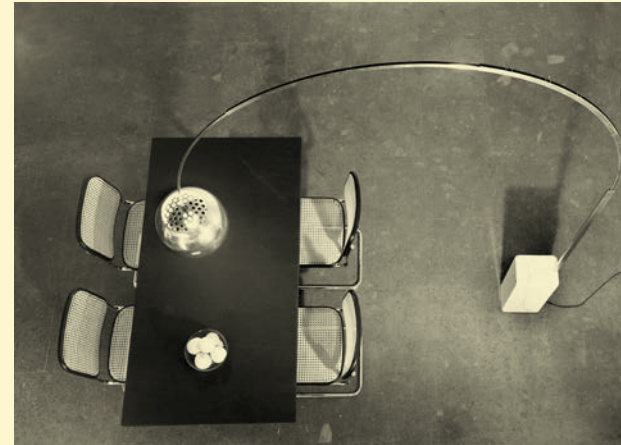


Photo by Zoë Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



"Pensavamo a una lampada che proiettasse la luce sul tavolo: ce ne erano già ma bisognava girarci dietro. Perché lasciasse spazio attorno al tavolo la base doveva essere lontana almeno due metri. Così nacque l'idea dell'arco."
- A. Castiglioni, intervista per Ottagono, 1970

"We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being."
- A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



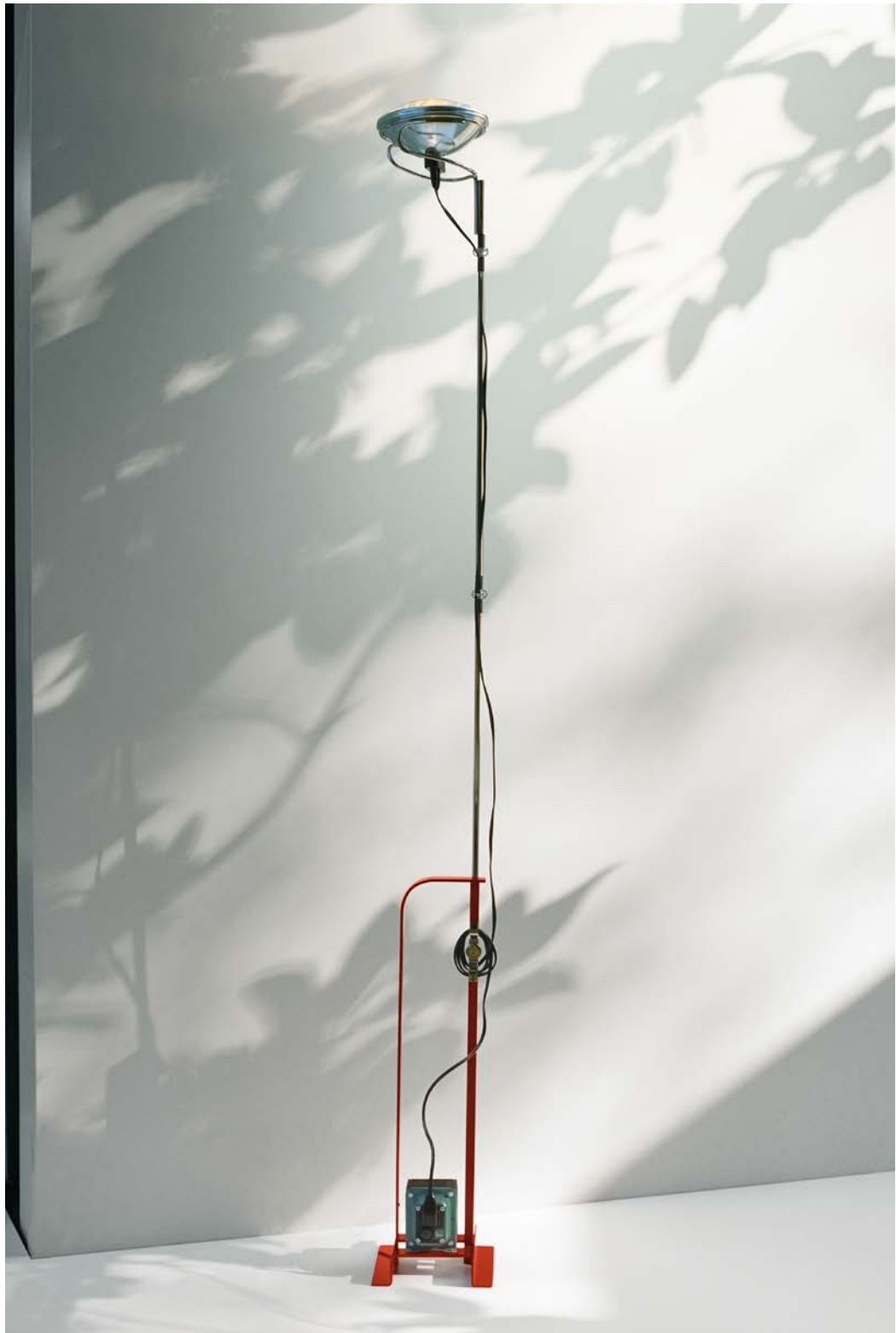
Philippe Starck, 2013

Come un vero e proprio prodotto hi-tech Bibliothèque Nationale è dotata di presa USB - posizionata sulla base - che permette la ricarica dei più comuni smartphone.

Like the hi-tech product it is, Bibliothèque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.



TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Photo by Zoë Ghermer

KTRIBE



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOOON



Philippe Starck, 2000

LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



Un classico degli anni '50, Luminator di Achille e Pier Giacomo Castiglioni ritorna in cinque brillanti colori che ne esaltano le forme essenziali. Una lampada che è un esercizio di minimalismo funzionale e il cui colore originale antracite viene arricchito da una nuova paletta pop di bianco, rosso, giallo e lite blue. In questo album fotografico, il fotografo Alecio Ferrari e i set designer Studio Testo hanno sperimentato i nuovi colori e le forme essenziali di Luminator.

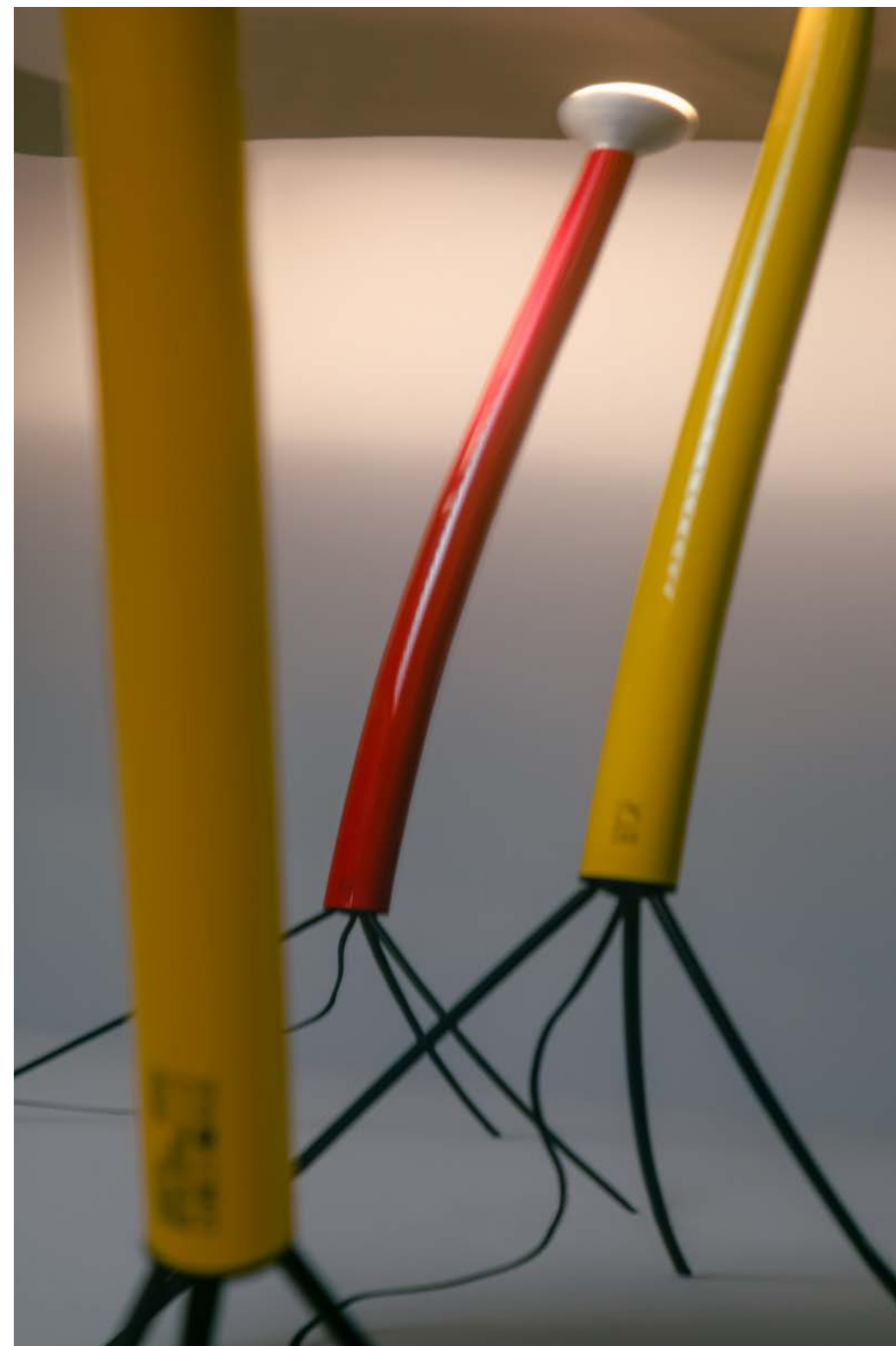
A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Lampada da terra a luce indiretta, Luminator è composta da un treppiede scomponibile e da un tubo, largo appena quanto basta per contenere il portalampada.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





IPNOS



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would
place this lamp in another or better position than that from
which it can light up the whole thing at the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

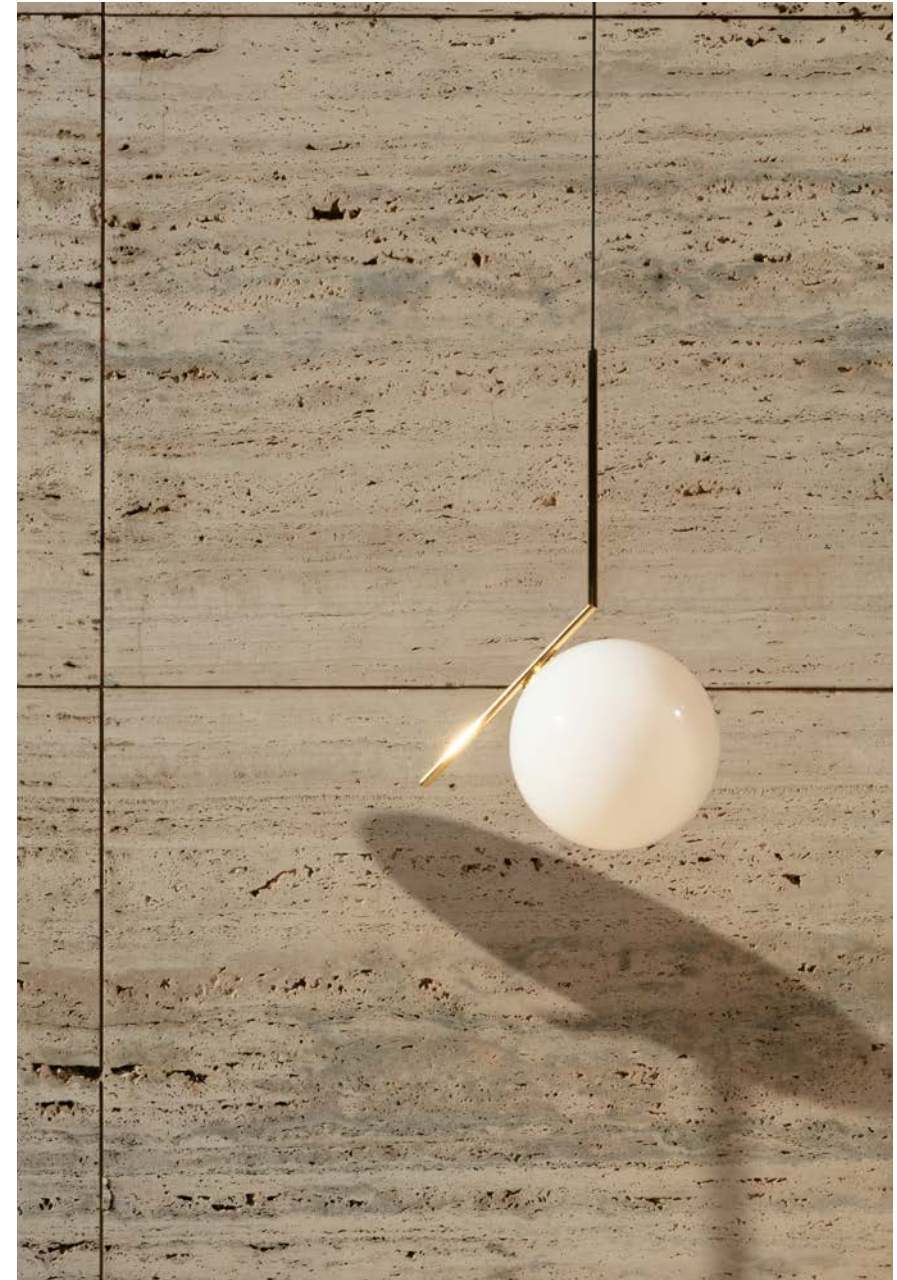
NEW

IC S3

NEW COLOR

IC S

NEW
IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades







NEW COLOR
IC

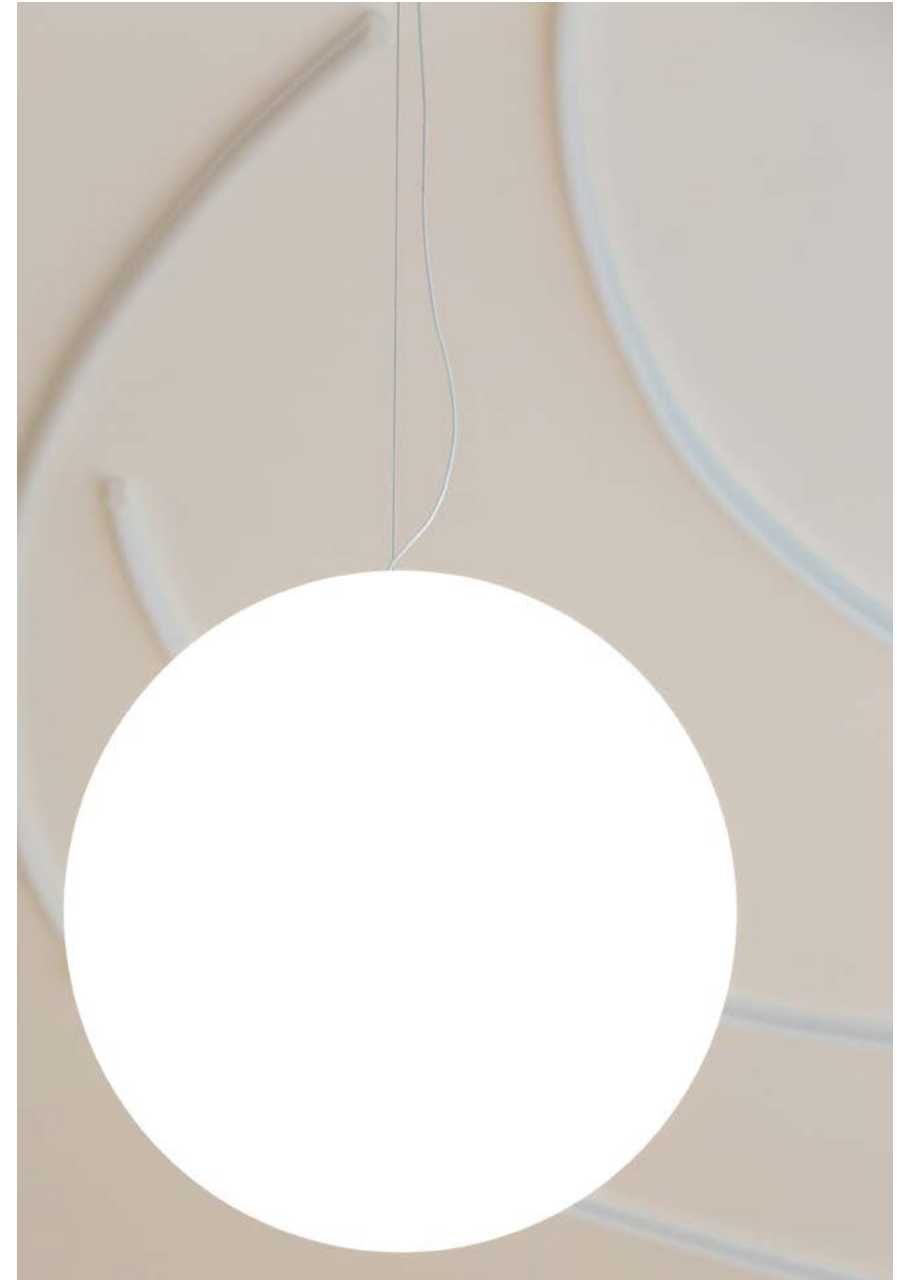
Technical info p.532-533

IC

SUSPENSION

Michael Anastassiades, 2014

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades



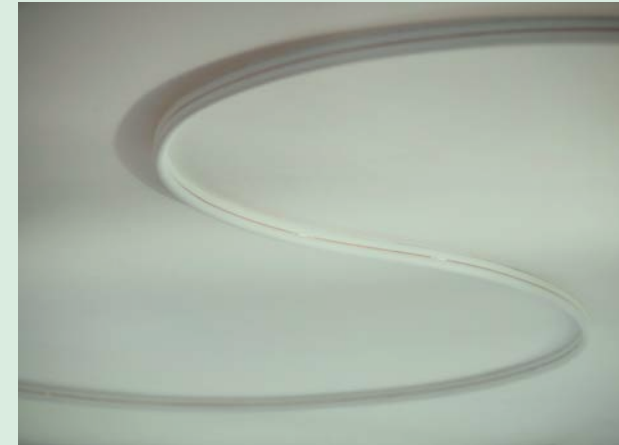
MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit offre un approccio funzionale all'illuminazione decorativa. Il rivoluzionario binario flessibile di Michael Anastassiades offre un nuovo approccio all'illuminazione dello spazio, fungendo da strumento architettonico che offre sia una combinazione di illuminazione ambientale diffusa che una sofisticata illuminazione d'accento. Non c'è limite a ciò che My Circuit può realizzare, grazie all'approccio giocoso alla modularità del suo binario e alla ricca gamma di apparecchi di illuminazione che possono esaltarne la presenza o farlo diventare uno strumento funzionale e discreto.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome è una sospensione a calotta, pulita e minimale, disponibile in due dimensioni, disegnata per dare luce concentrata ad un tavolo.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Sfera è una forma ricorrente nella poetica progettuale di Anastassiades. My Sphere è un elegante sospensione, dotata di un diffusore sferico in vetro, offre una soluzione di luce classica con un taglio contemporaneo, che la rende ideale per ogni tipo di ambiente e di stile.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.





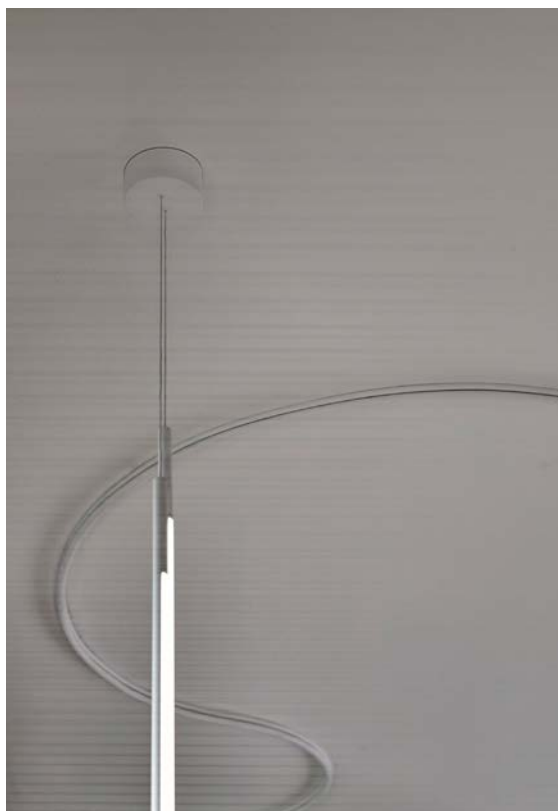
My Disc è una sospensione composta da un disco orizzontale sottile attraversato da uno stelo verticale, in un raffinato equilibrio di geometrie. Combina l'estetica minimalista, esaltata dal colore bianco opaco, e la tecnologia avanzata a guida ottica.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines è una sospensione verticale composta da due barre luminose, pensata come alternativa a una lampada da terra, dal distintivo design minimalista.

Anche questa lampada, come nella tradizione di Flos, sfugge a qualsiasi classificazione immediata. My Lines offre all'utente finale la possibilità di orchestrare le luci nelle configurazioni più diverse. La direzione delle barre può infatti essere regolata con un movimento facile e intuitivo, per variare continuamente il paesaggio luminoso domestico.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097

2097 in matte white

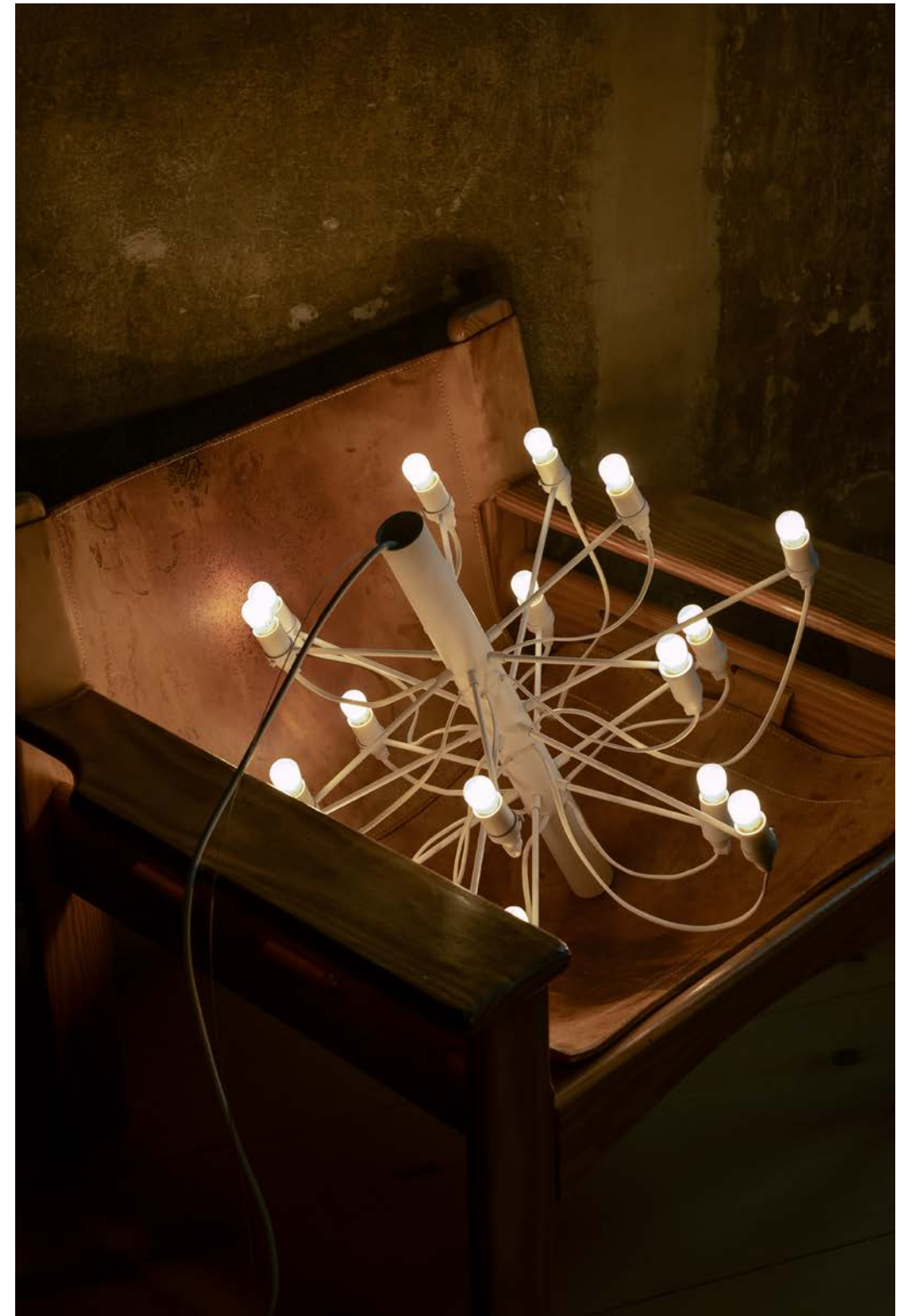
2097

Technical info p. 505-506 SUSPENSION

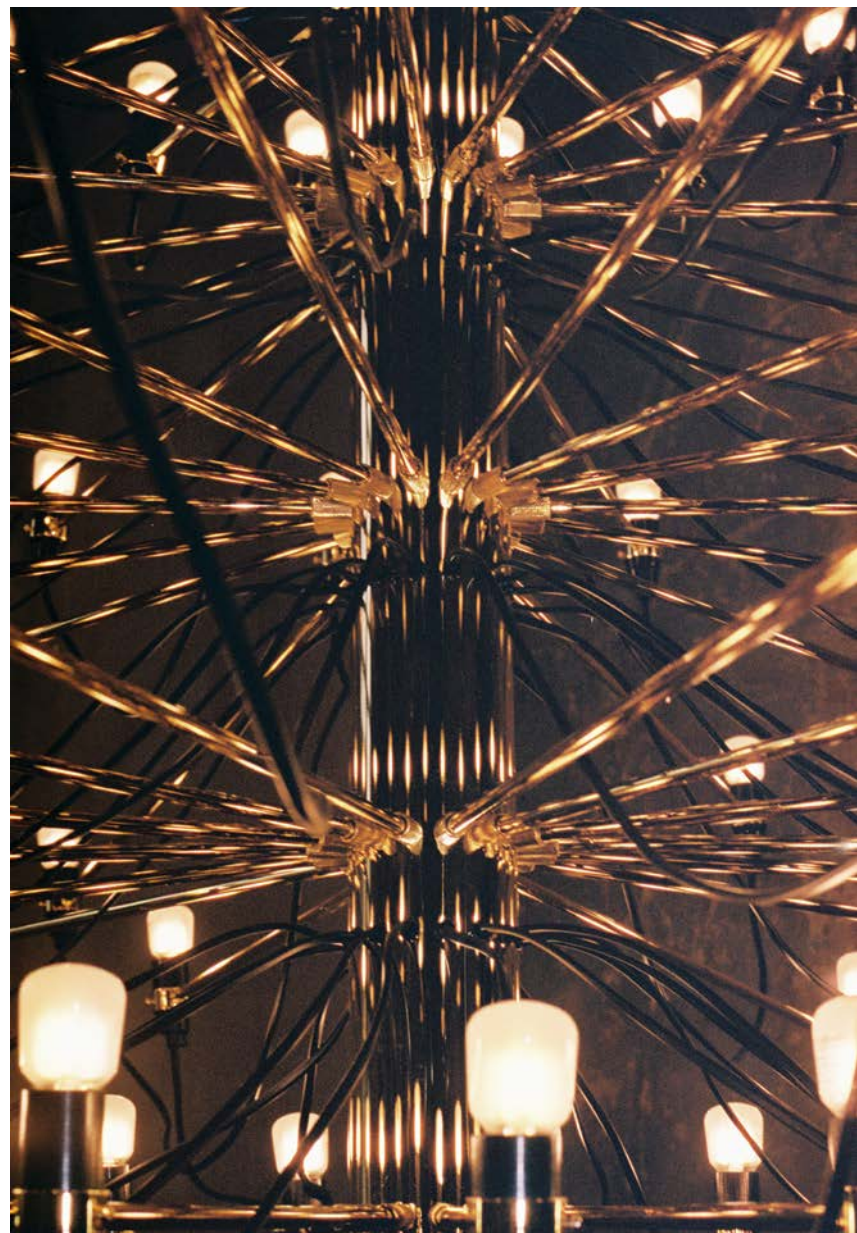


La serie 2097 (in tutte le sue declinazioni di dimensioni) viene presentata anche in una versione opaca, completamente bianca: un'interpretazione che Sarfatti stesso aveva creato nel suo laboratorio Arteluce come parte del suo approccio sperimentale al design dell'illuminazione, nonché testimonianza del suo approccio moderno. L'edizione bianca di 2097 è un'ulteriore prova del potenziale minimalista del design e della sua applicazione in ambienti contemporanei.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti



Originariamente creato con 18, 30 e 50 lampadine, 2097 si espande ora in modo esponenziale, in un'ultima interpretazione definita da una composizione di 75 lampadine, diventando un'imponente presenza luminosa che celebra l'ingegnoso design. Crescendo di dimensione, 2097/75 porta l'approccio di Sarfatti a nuove possibilità di applicazione nell'interior design.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, 2097 now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design. Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





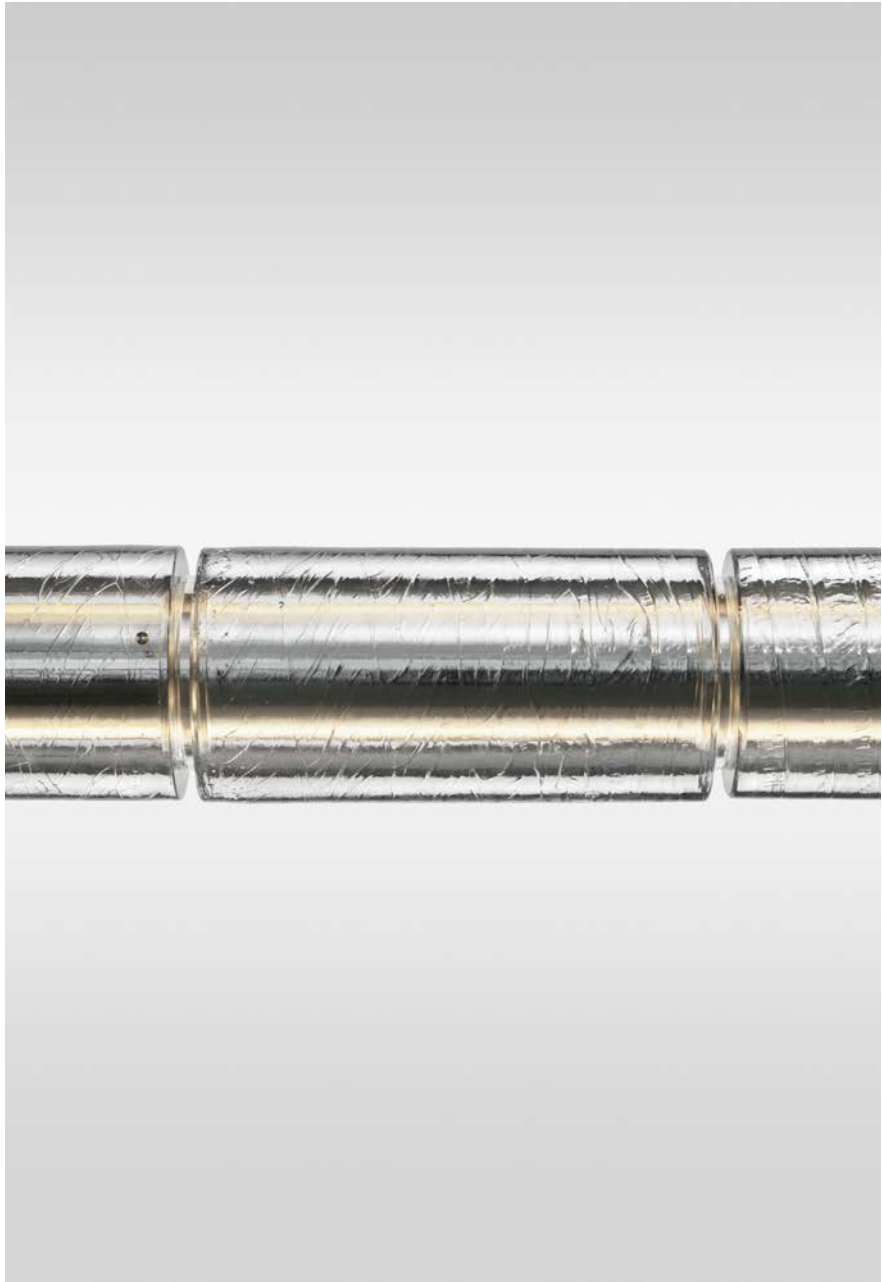
LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022





Nata da un ambizioso progetto di Flos Bespoke, il design di Luce Orizzontale è la sintesi della complessità artigianale del concetto: una struttura modulare a incastro composta da elementi tubolari di vetro spesso, sospesi in modo minimale dal soffitto.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

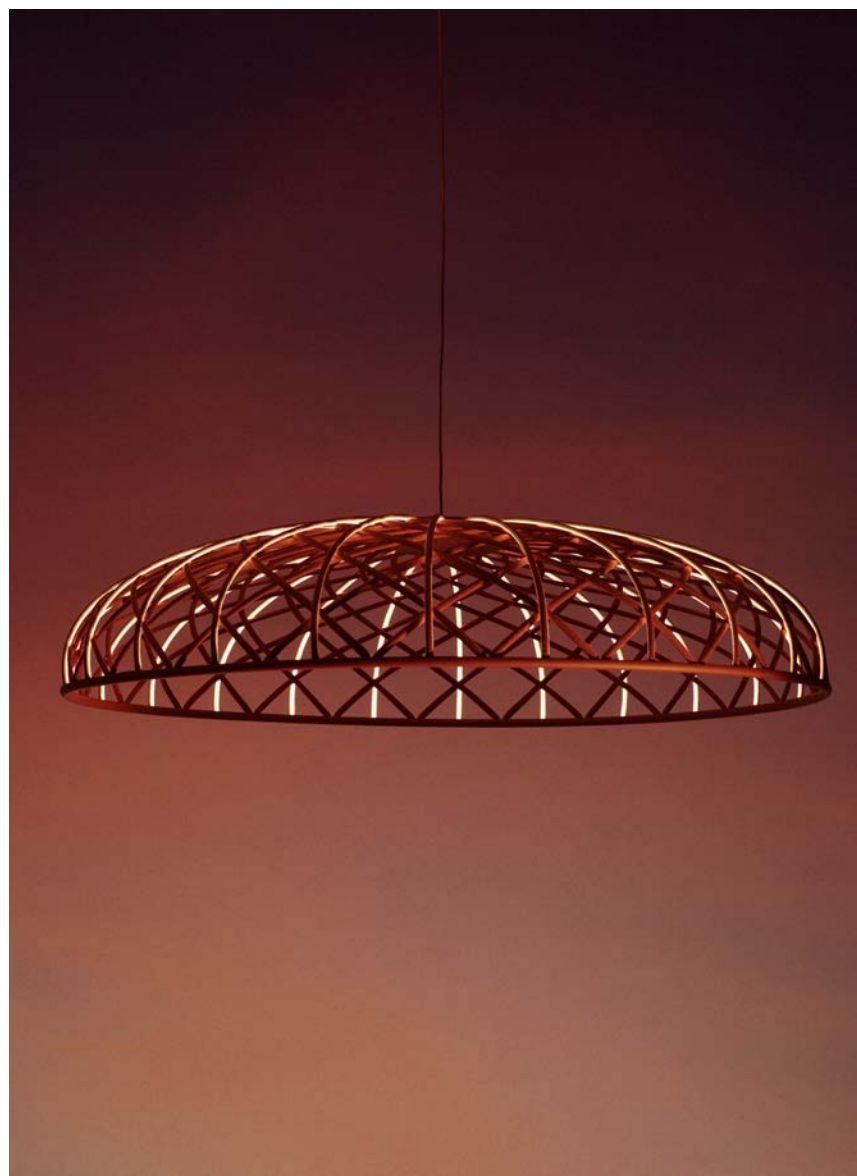
La configurazione modulare della lampada prevede 8, 10 o 12 tubi di vetro fuso (le dimensioni variano da un metro e mezzo a due metri e mezzo) e strutture di sospensione di diverse lunghezze. I cilindri di vetro sono sostenuti da una barra di alluminio lucidato, mentre le sorgenti luminose, due strisce di LED che dirigono la luce verso l'alto e verso il basso, sono inserite nella barra e possono essere dimmerate attraverso un sistema situato a un'estremità della barra stessa.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

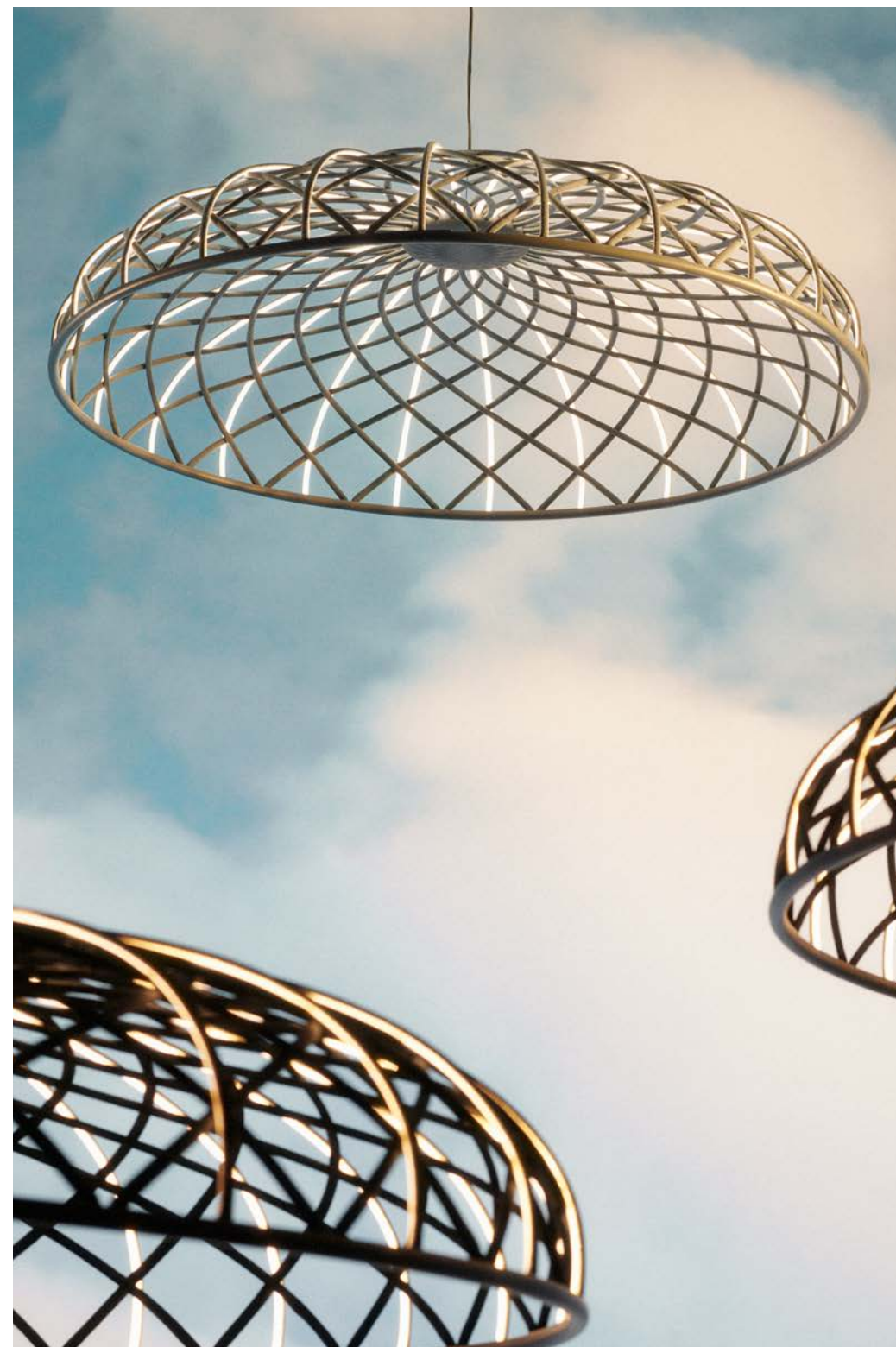


Il linguaggio irriverente e poetico di Marcel Wanders Studio trova una nuova espressione in Skynest, l'ultimo progetto di illuminazione per Flos. Un'unione di eleganza formale e innovazione tecnica, Skynest presenta un'innovativa striscia LED, intrecciata con un elemento tubolare in tessuto per creare una forma a cesto che è artigianale quanto sofisticata.

Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.



SKYNEST



Marcel Wanders, 2022



Seguendo l'approccio decorativo di Skygarden (un progetto che lo studio ha completato per Flos nel 2007, una cupola con al suo interno un decoro floreale a rilievo), Skynest porta il lavoro Marcel Wanders Studio verso nuovi orizzonti, arricchendo il suo approccio umanistico e poetico con un nuovo modo di fare innovazione, sostenibilità e tecnologia.

Il Direttore Creativo dello studio, Gabriele Chiave, parla della duplice natura di Skynest e dell'esperienza di progettare con la luce.

Following on from the decorative approach of Skygarden (a 2007 design by the studio concealing a relief of flowers within a domed lamp), Skynest takes Marcel Wanders Studio in a new direction, enriching its humanistic, poetic approach with a new world of innovation, sustainability and technology. The studio's Creative Director, Gabriele Chiave, talks about the dual nature of Skynest and the experience of designing with light.

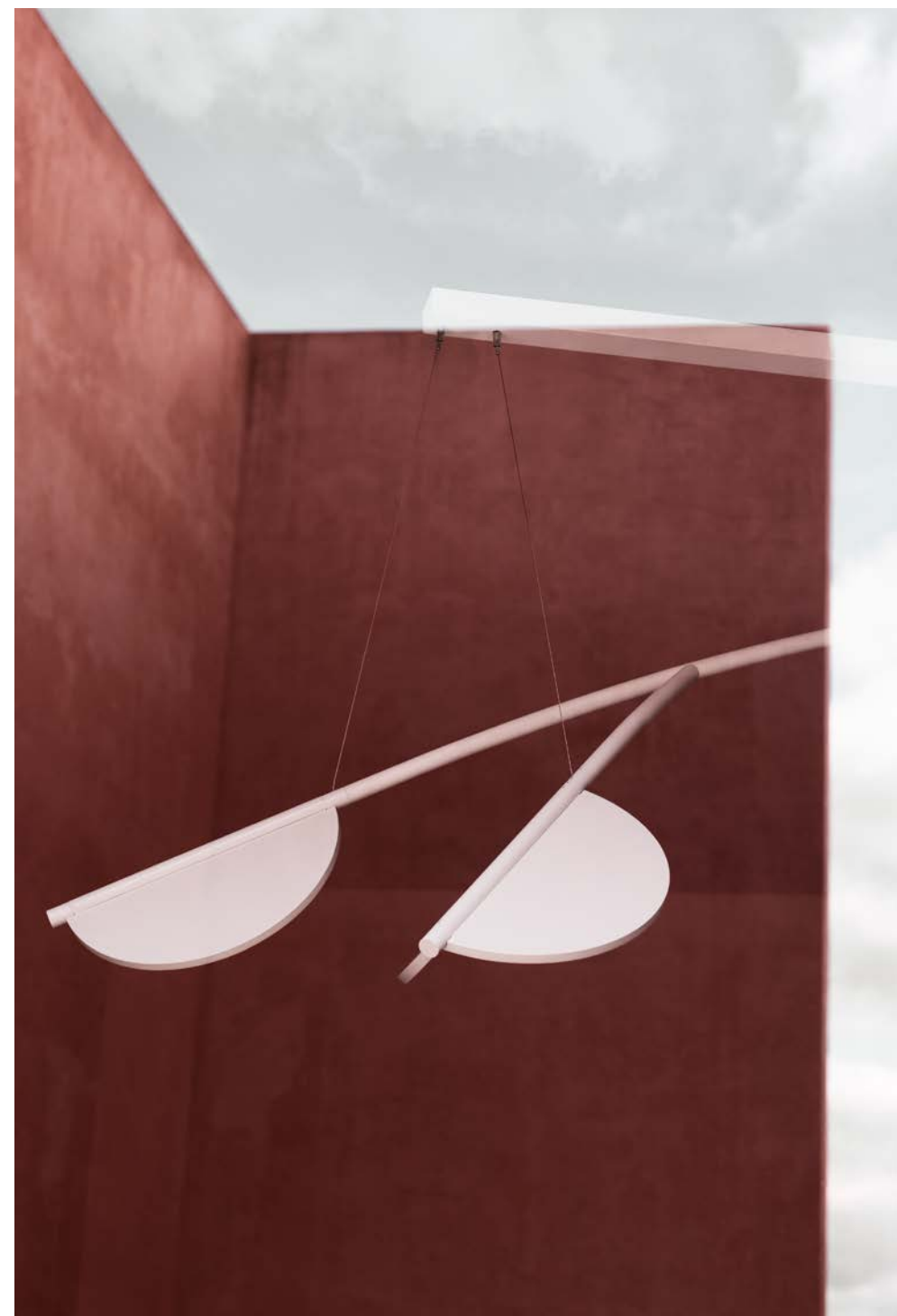




L'ispirazione da cui nasce Almendra si legge subito dalla sua silhouette, un connubio perfetto tra il rigore geometrico e le curve tratte dal mondo vegetale. Il legame con la natura, tuttavia, non è puramente formale, anzi, si accompagna ad una attenta progettazione finalizzata a ridurre al massimo l'impatto ambientale.

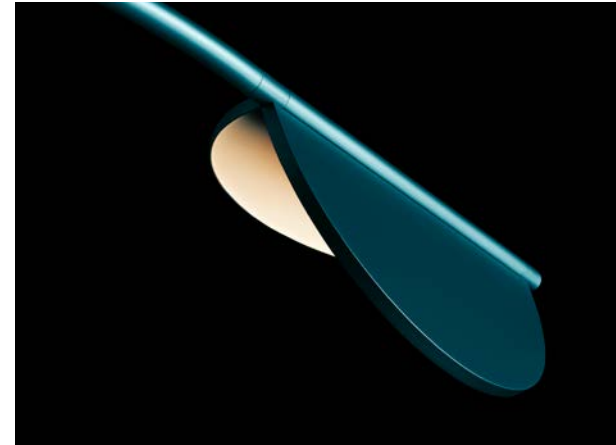
The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





I petali di Almendra, sia nella loro faccia opaca sia in quella trasparente, sono realizzati in uno speciale policarbonato che, anziché essere derivato dal petrolio, è derivato da un sottoprodotto della produzione della carta. Un materiale plastico sostenibile, proveniente da risorse rinnovabili, di origine naturale ma che tuttavia non consuma inutilmente terreno ed acqua con coltivazioni specifiche per la sua produzione.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p.567

WIRELINE

Formafantasma, 2021



L'esclusivo cavo è realizzato in gomma termoplastica colorata. La composizione del polimero è perfettamente bilanciata per una sensazione morbida al tatto e la necessaria durezza per mantenere il profilo armonico e scultoreo.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculptural silhouette.



Gli elementi terminali in acciaio inox satinato, nascondono i componenti di continuità elettrica, e sono caratterizzati da una diamantatura superficiale realizzata con tecnologia CNC che ne valorizza la funzione e la raffinata estetica industriale.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





La lampada Wireline di Formafantasma è a metà tra l'espressione artistica e il design industriale. L'ultima creazione di Andrea Trimarchi e Simone Farresin per Flos rappresenta il loro ethos progettuale e i loro valori estetici, dove la funzionalità incontra la sorpresa. È un pezzo che ben rappresenta l'universo dello studio, dove il design, la responsabilità sociale e l'ecologia entrano in collisione.

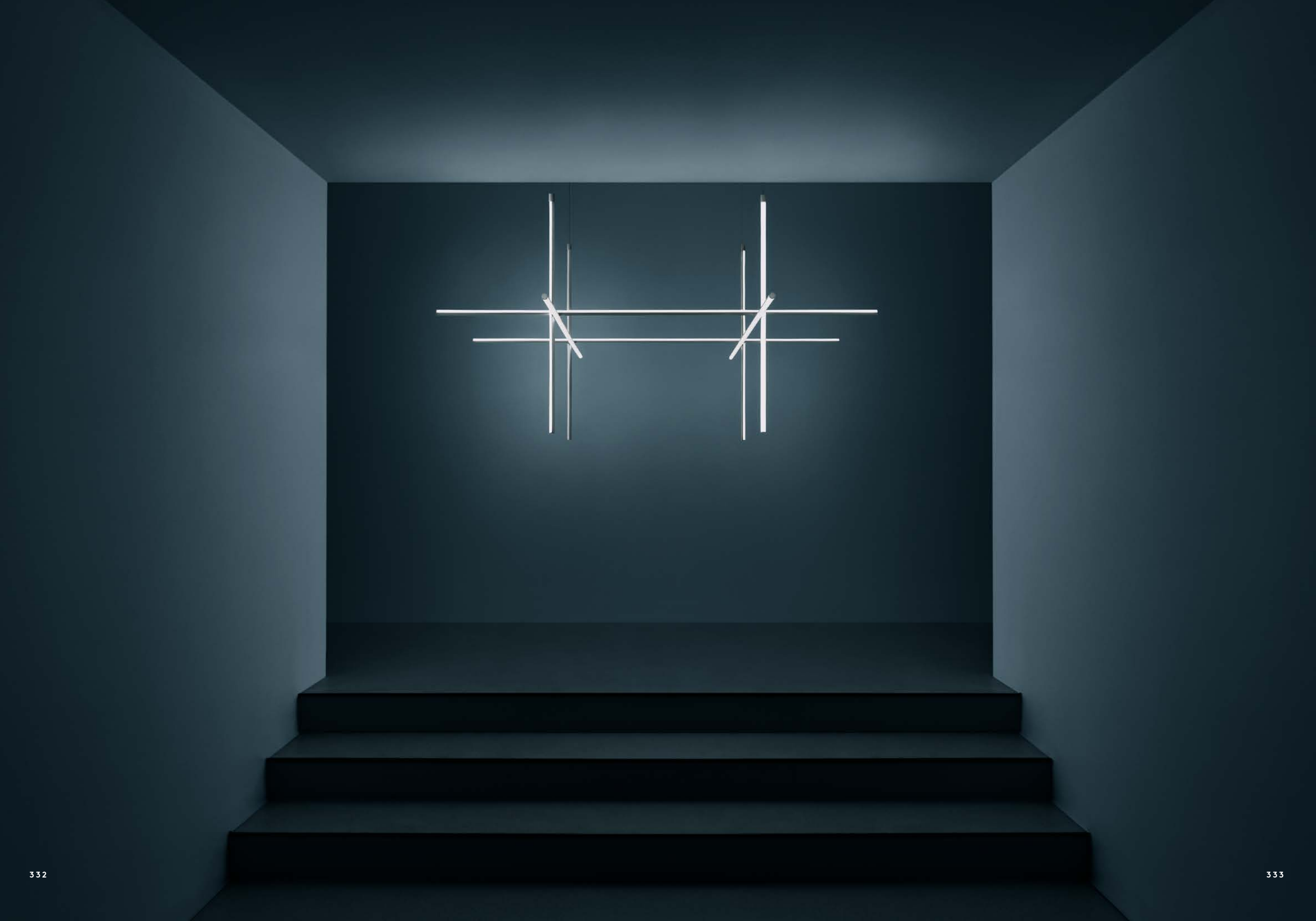
Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Coordinates Argent Edition di
Michael Anastassiades.
Nella loro ultima interpretazione,
l'alluminio anodizzato estruso
delle lampade è definito da una
finitura argentata.

Michael Anastassiades'
Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation,
the lamps' extruded anodized
aluminium is defined by a silver
finish.





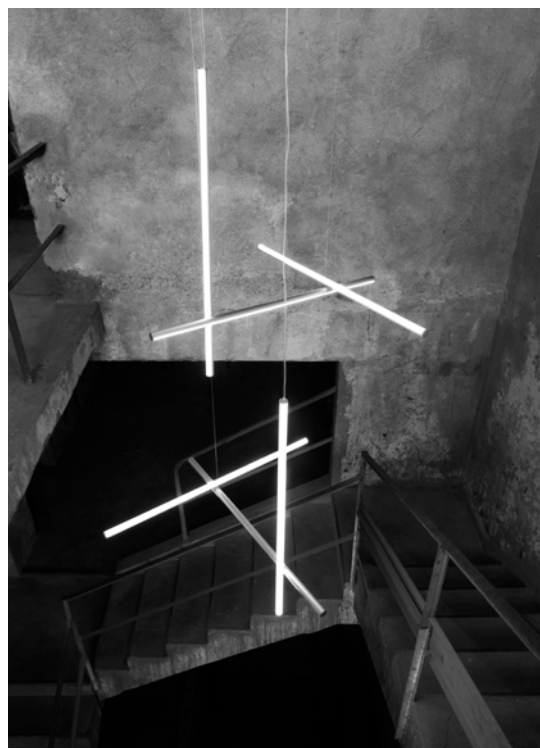


"Coordinates è un sistema di illuminazione composto da barre luminose orizzontali e verticali che formano strutture reticolari di varia complessità. Il sistema può essere facilmente adattato a seconda della diversa tipologia e grandezza degli ambienti."

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."
- Michael Anastassiades







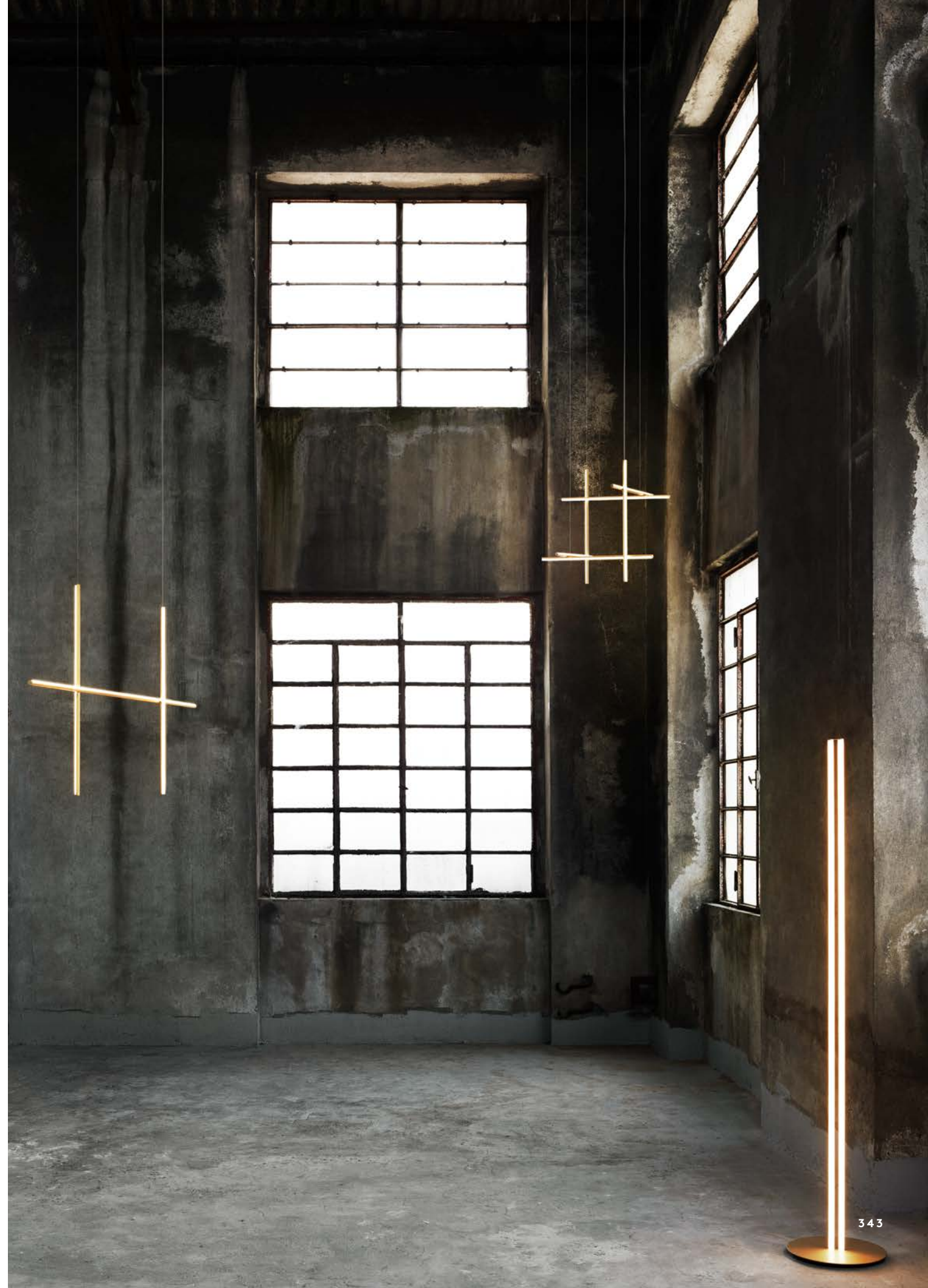
"Questo progetto è nato dall'evoluzione di un'importante realizzazione di luci custom installate nella dining room principale dello storico ristorante Four Seasons di New York, riaperto nel 2018 dopo un cambio di sede, con gli interni disegnati dall'architetto paulista Isay Weinfeld."
- Michael Anastassiades

"This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld."
- Michael Anastassiades



La collezione offre un'ampia scelta di soluzioni preconfigurate, tra cui quattro modelli di chandelier di diverse forme e dimensioni, e tre modelli di apparecchi a soffitto in due possibili lunghezze, per adattarsi a soffitti standard o molto alti.

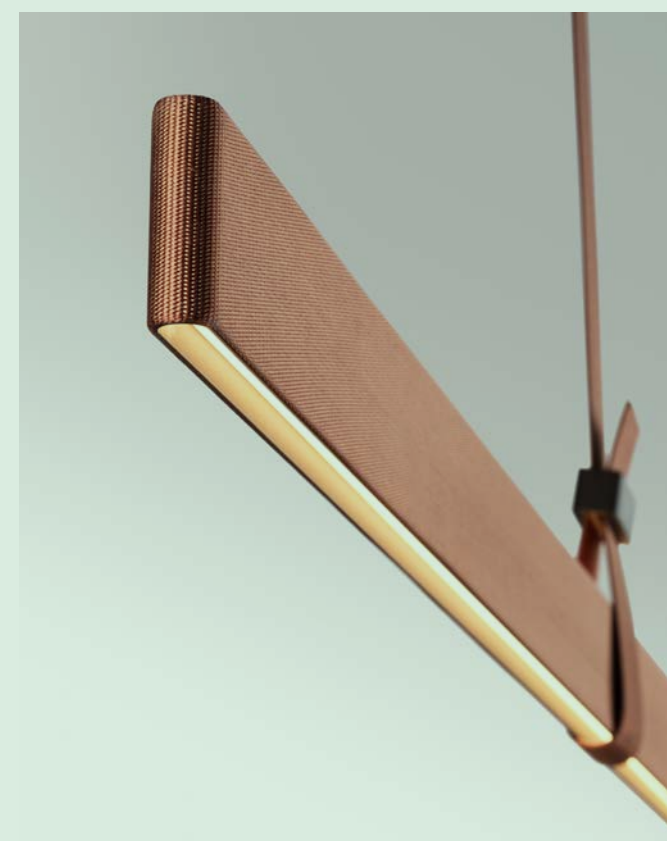
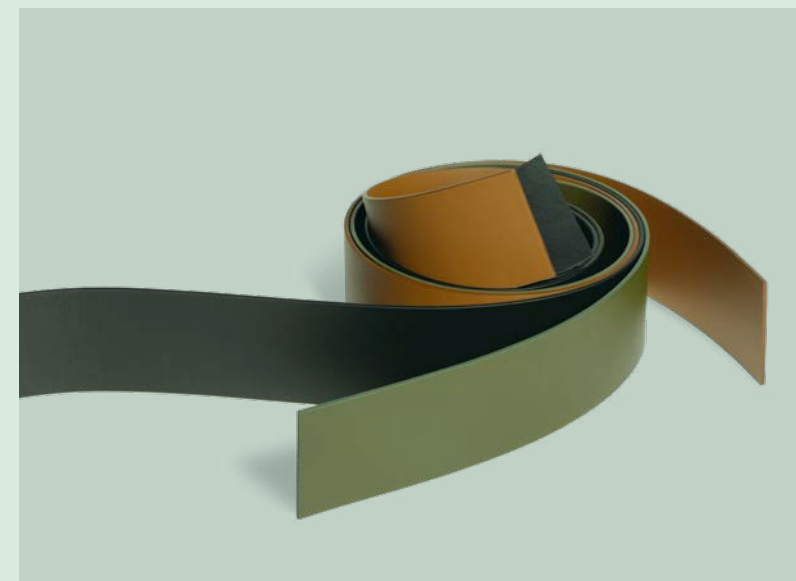
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



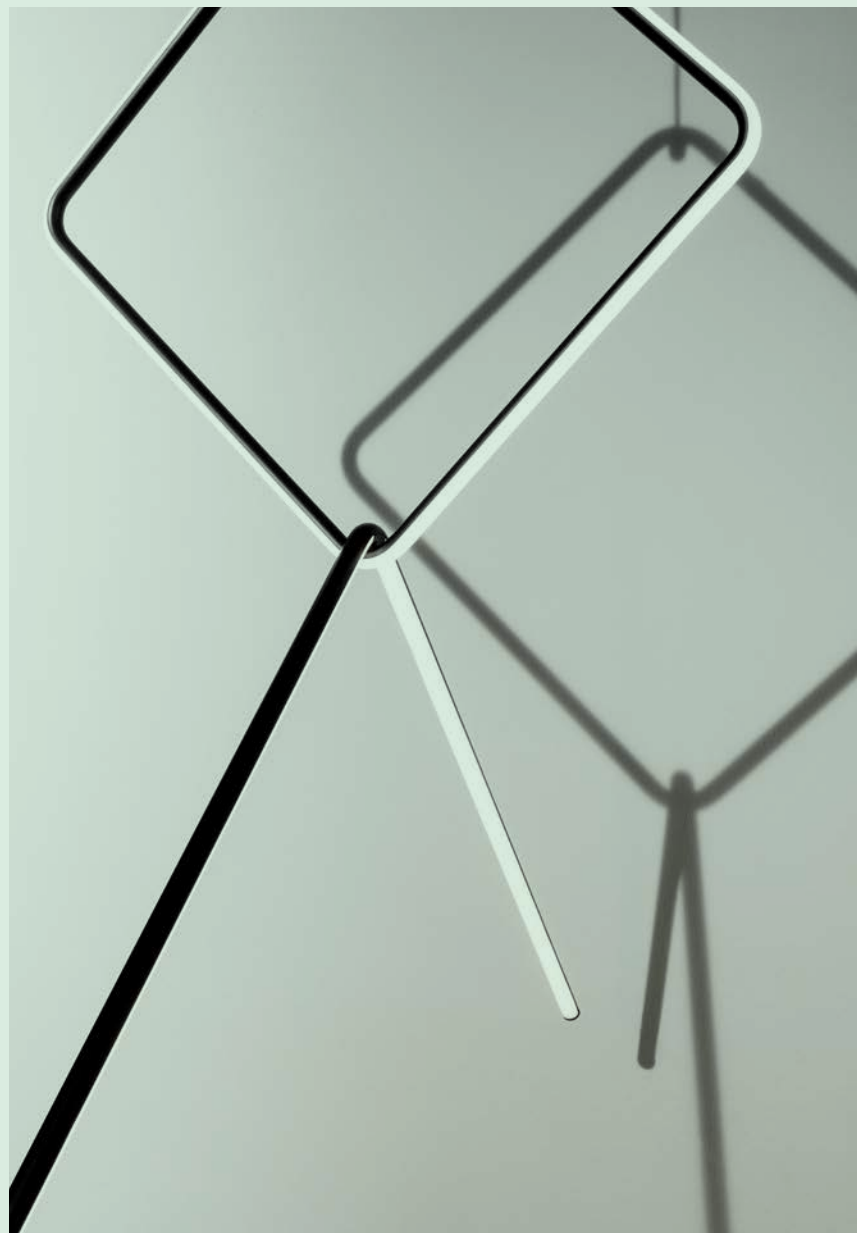
Linea di illuminazione tecnica rivestita in pelle pregiata cucita su misura che integra tutti gli elementi della composizione. L'innovativo sistema di connessione è stato sviluppato per ottenere una linea sinuosa senza apparente soluzione di continuità. Ogni elemento del prodotto è controllato da cinghie in pelle o in tessuto. Alcune supportano il peso dell'apparecchio, altre trasportano elettricità e altre contengono luce. La sezione iniziale di ogni composizione scende dal soffitto o sale dalla parete o dal pavimento, per poi essere appesa grazie ad apposite cinghie.

Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions. Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.









MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://flos.com/arrangements-configurator)

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements è un sistema modulare di elementi geometrici di luce che si possono combinare in modo diverso per creare composizioni multiple di singoli chandelier. Ogni modulo si fissa al precedente in modo semplice, adagiato in perfetto equilibrio, come un elemento di una catena luminosa."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades





CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La nuova collezione di lampade è realizzata in moduli di vetro soffiato, trasparenti e dunque quasi inesistenti durante il giorno. Ma se accesi nell'oscurità si trasformano in splendide lampade illuminate. I moduli in vetro a forma cilindrica sono i fondamentali della collezione.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



Il modulo singolo è una lanterna. Diversi moduli sovrapposti creano una colonna di luce, o un chandelier per il vano delle scale. Altri elementi come la cupola in vetro o la testa a forma di cono consentono ulteriori performance come una piantana e una sospensione.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.559-561

STRING LIGHT

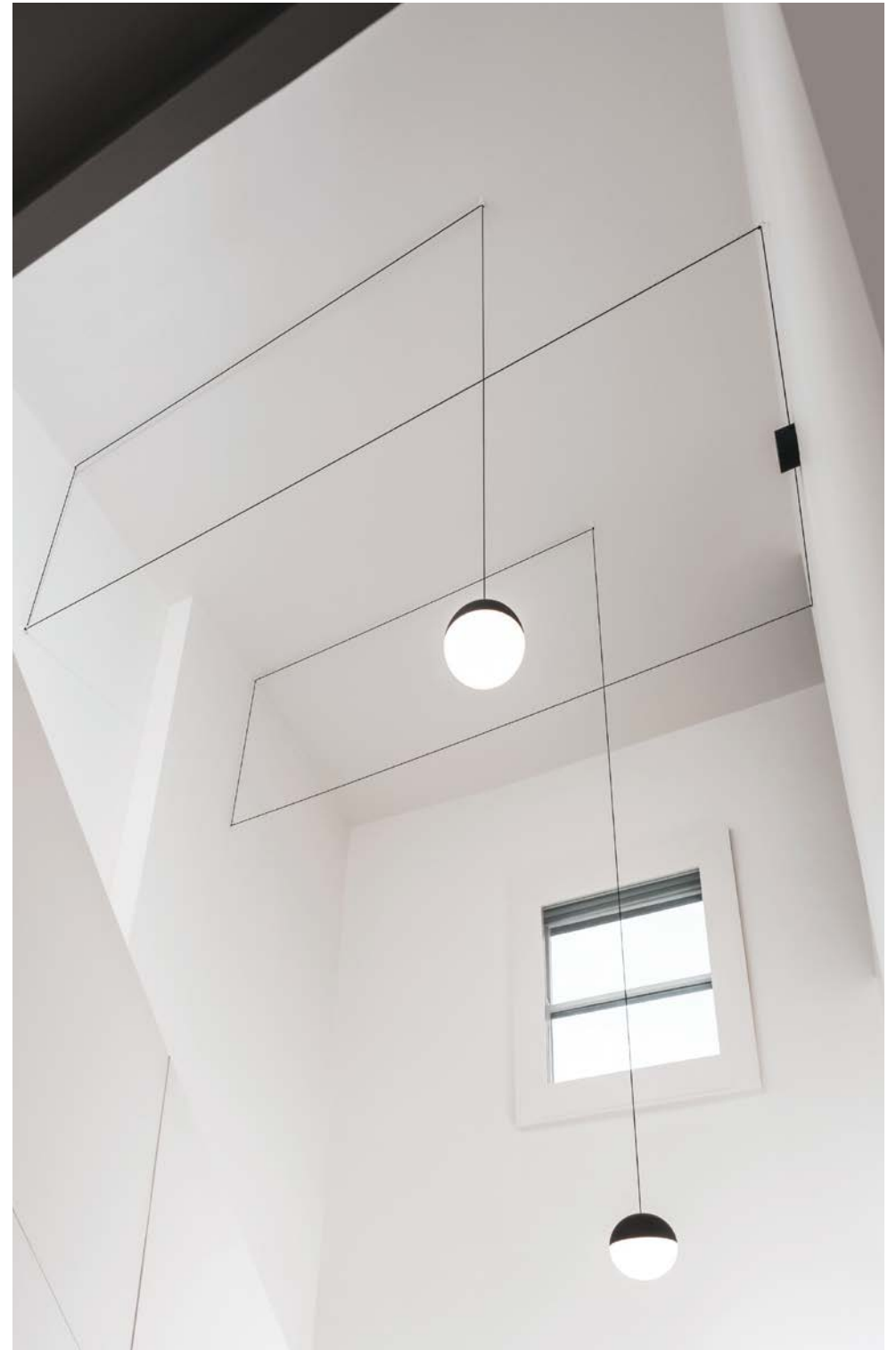
Photo by Omar Sartor

Michael Anastassiades, 2014

“Quando viaggio in treno, osservo sempre quei cavi elettrici fuori dal finestrino. E' così bello e poetico il modo in cui collegano i tralicci gli uni agli altri e, al contempo, spezzano il paesaggio. Volevo tradurre tutto ciò in architettura d'interni”
- M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastassiades





TARAXACUM S



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p.564

TARAXACUM S



A. Castiglioni esamina il primo prototipo di Taraxacum 88 nel suo Studio di Piazza Castello a Milano.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Giermer

Konstantin Greig, 2014

OK



OK

Technical info p.552

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lampada Splügen Bräu, disegnata dai fratelli Castiglioni per illuminare l'omonima birreria-ristorante di Milano.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

SUSPENSION

Technical info p.555-556

SKYGARDEN

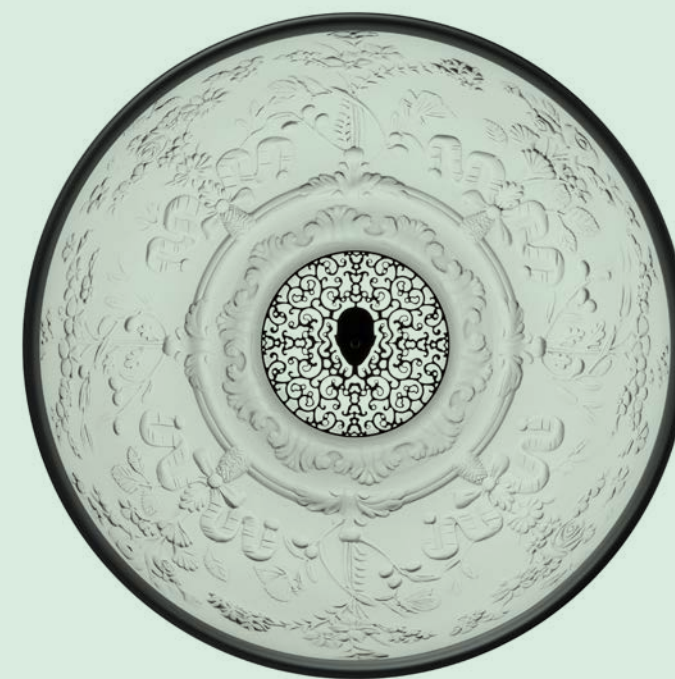


"Nella mia casa precedente c'era un fantastico soffitto antico intonacato. L'ho chiamato il mio Giardino sul tetto [...] Mi piaceva così tanto che quando mi trasferii, non riuscii a separarmene. Dovevo trovare il modo di portarlo nella nuova casa." - M. Wanders

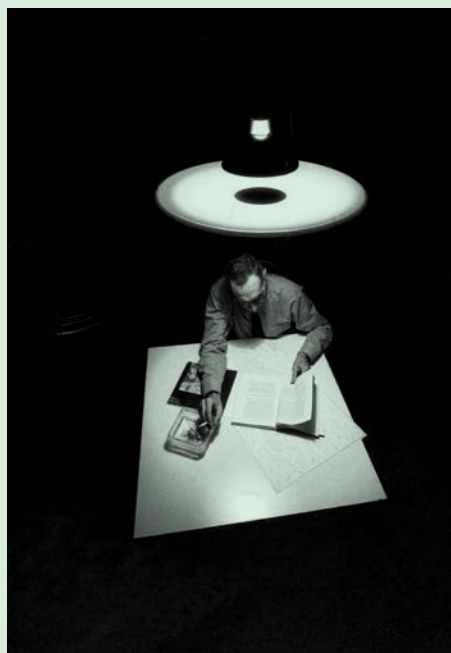
"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders

Skygarden Small, in finitura ruggine, di Marcel Wanders Studio. Dettaglio della parte interna in gesso.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.







A. Castiglioni lavora illuminato dalla lampada Frisbi: un disco che appare sospeso a mezz'aria, acceso dalla luce riflessa da una piccola cupola cromata.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

WAN



Johanna Grawunder, 2006

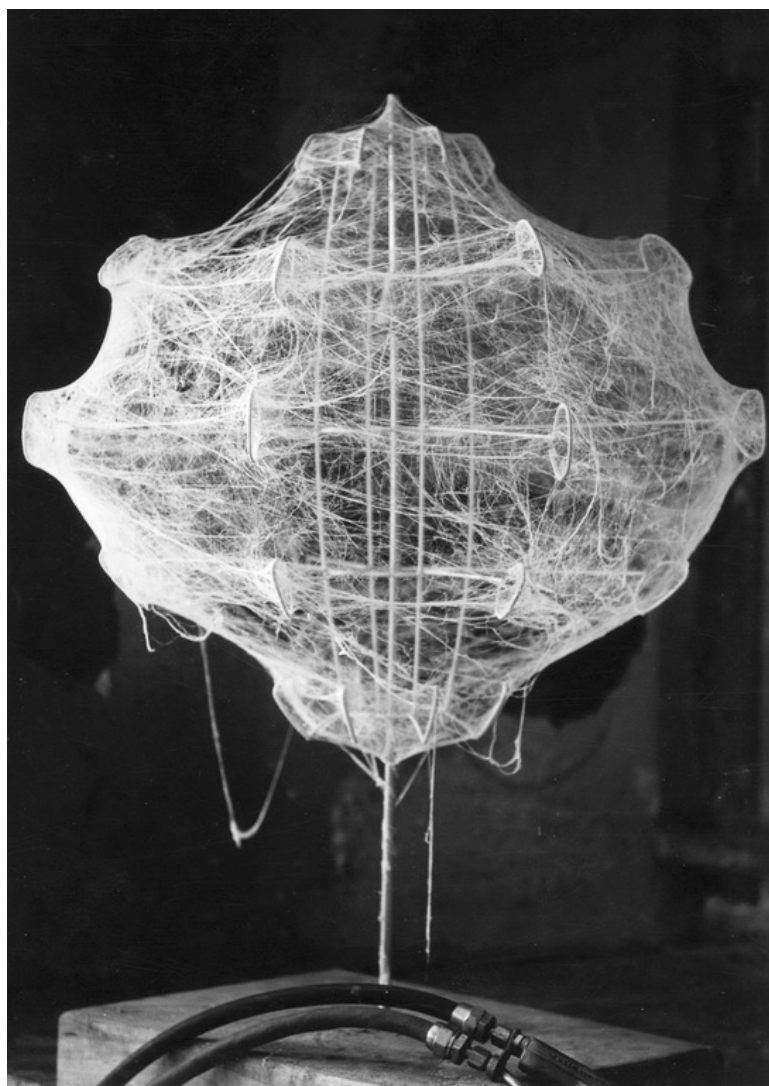
ROMEO MOON



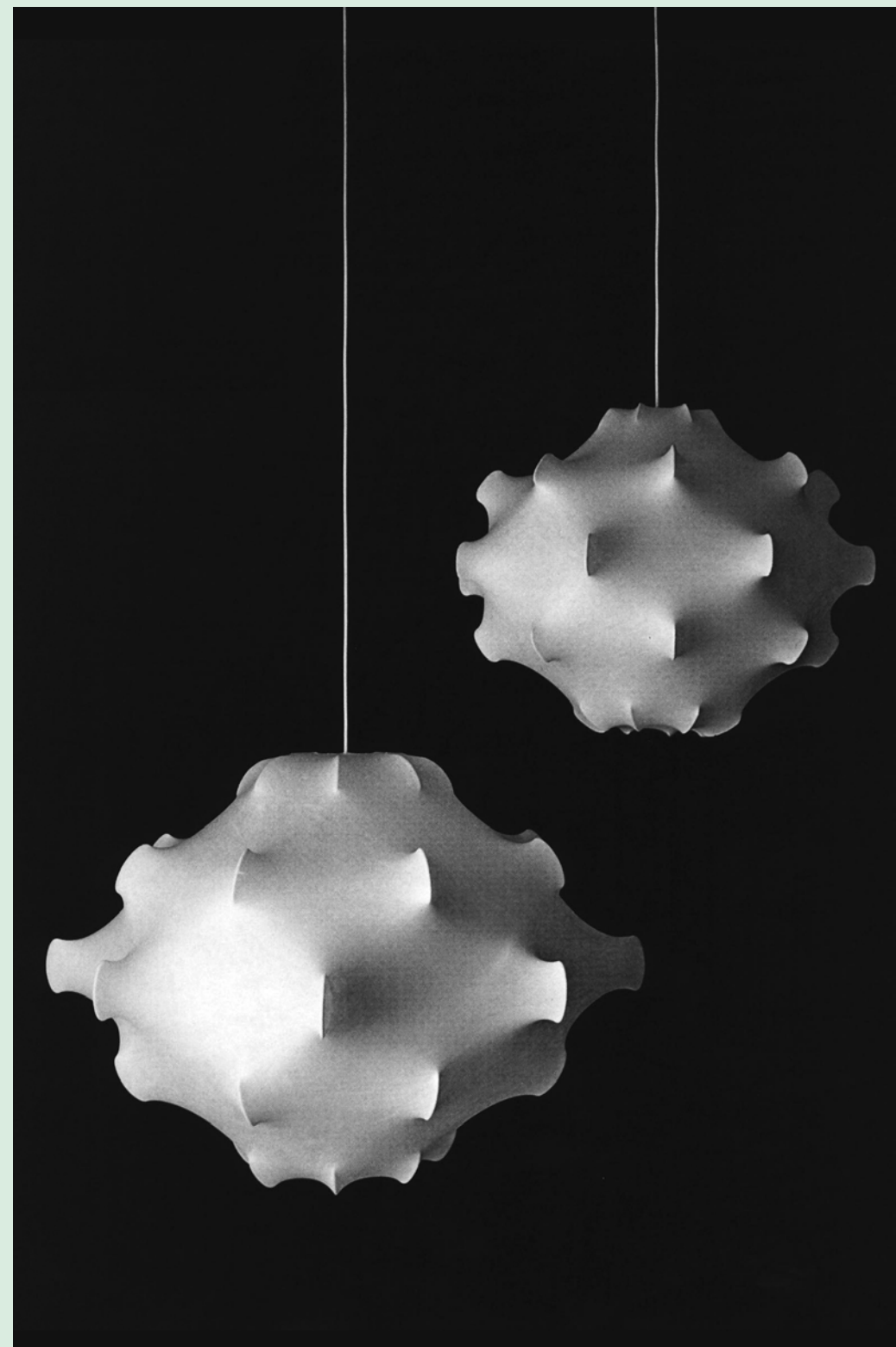
Philippe Starck, 1996

Taraxacum è tra le prime lampade realizzate in cocoon, un materiale plastico ottenuto spruzzando una resina, utilizzato in origine dall'Esercito Americano come materiale protettivo di imballaggio.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

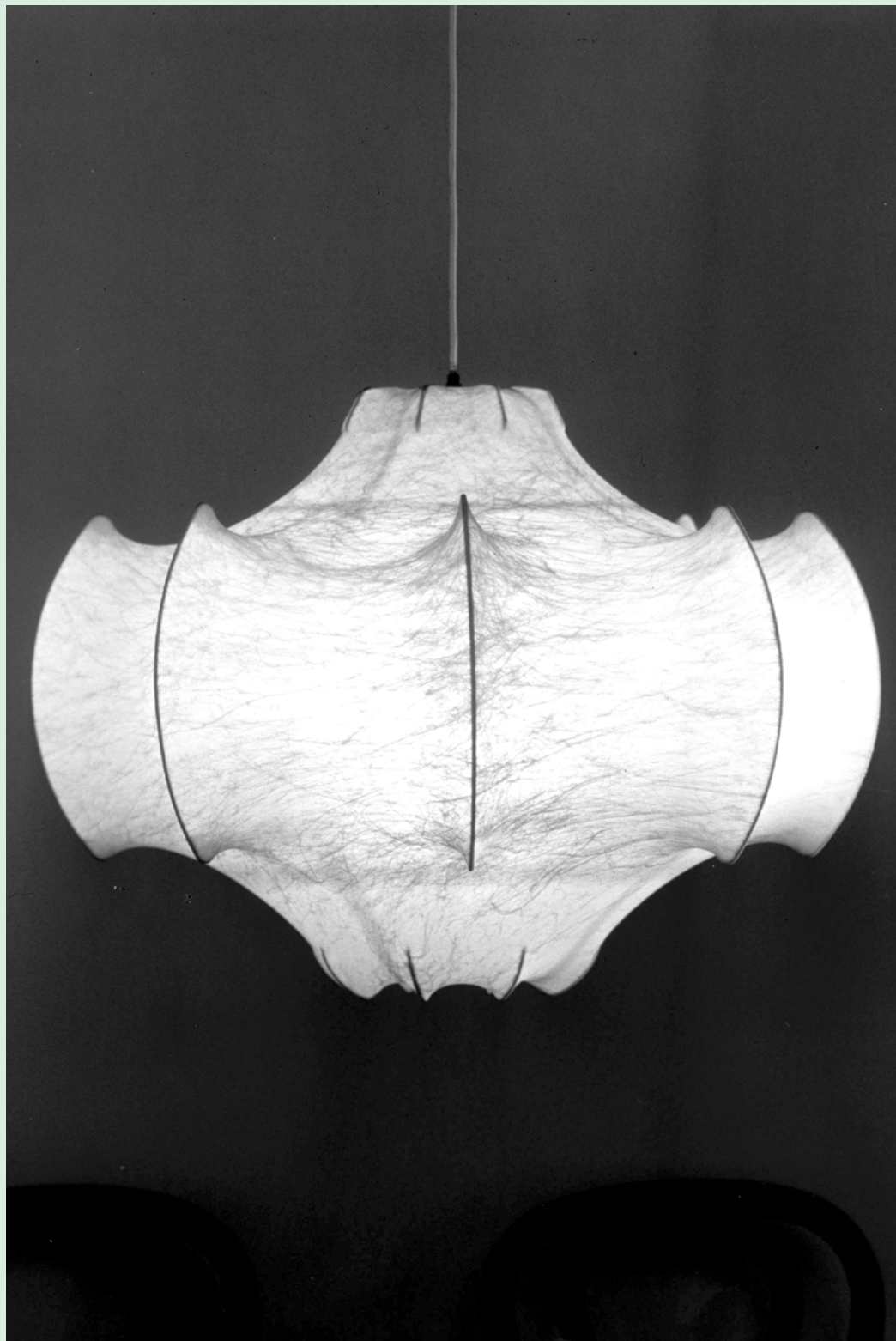


TARAXACUM COCOON



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille e Pier Giacomo Castiglioni
con Marcel Breuer e la lampada
Viscontea al negozio di Gavina a
Milano, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni
with Marcel Breuer and the Viscontea
lamp at the Gavina store in Milan,
1962.

“Chasen si ispira ad un antico strumento orientale, la tradizionale frusta in bamboo per la cerimonia del tè, in cui i delicati filamenti assumono forme sempre diverse.”
- P. Urquiola

“Chasen takes its inspiration from an ancient oriental instrument, the traditional bamboo whip used during the tea ceremony, whose delicate filaments continue to change shape.” - P. Urquiola



CHASEN



Patricia Urquiola, 2007



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Con Aim abbiamo elaborato una nuova tipologia di lampada che si posiziona nello spazio in modo naturale - come farebbe una pianta - grazie ai lunghi cavi di sospensione che facilitano liberamente l'orientamento e l'altezza della luce." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



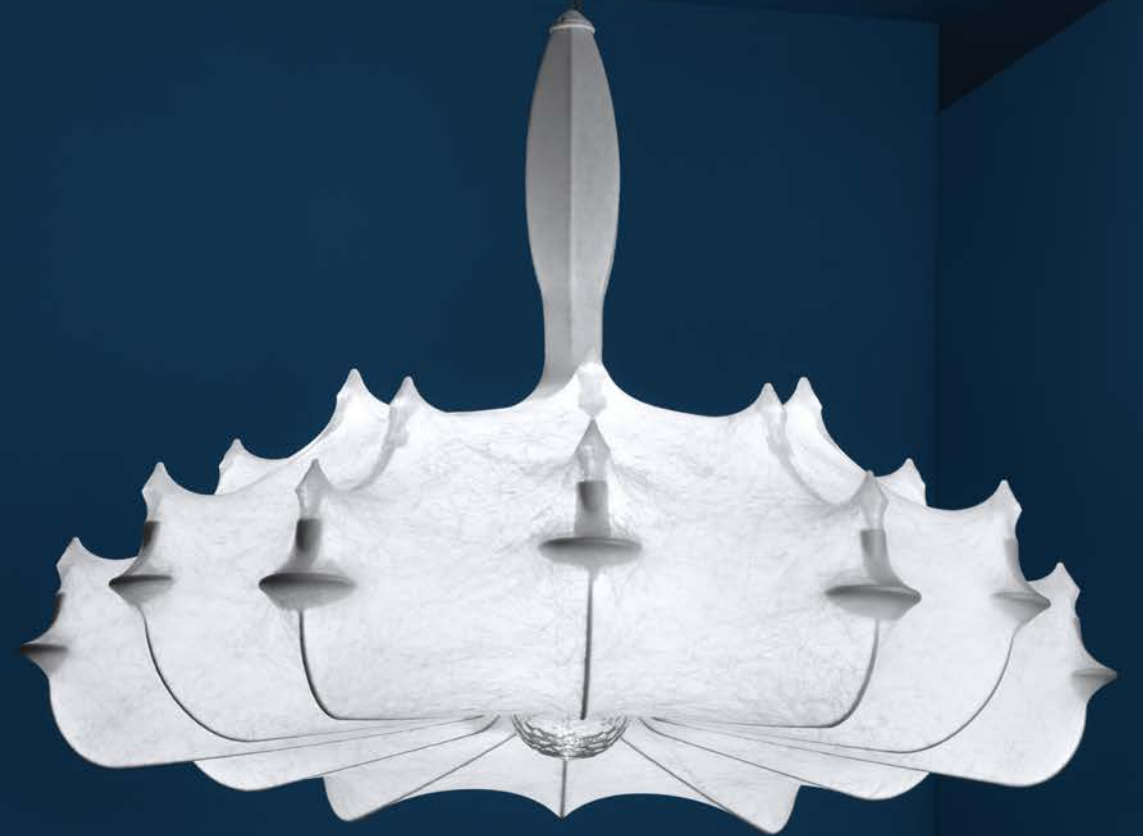




M. Wanders sperimenta in modo giocoso la tecnica del cocoon, con cui è realizzata la lampada Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties.
It is, for example, great fun deliberately to confuse
two and three dimensions, the plane and space, or to
poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot
also be a ceiling? Are you absolutely certain that
you go up when you walk up a staircase?»
— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023





Black Flag

Black Flag Pro



Black Flag di Konstantin Grcic è una lampada da parete estendibile che offre flessibilità di illuminazione grazie ai bracci in alluminio che si allungano fino a 3,5 metri a partire da una struttura a parete dello stesso materiale; un esercizio del modo in cui il minimalismo, unito alla tecnologia, può reinventare la funzionalità.

Black Flag is an extendable wall light that offers flexibility of illumination thanks to the expanding aluminium arm reaching up to 3.5 meters from a wall-mounted frame of the same material. Wall lamp and sculptural centrepiece, Black Flag embodies Grcic's industrial design expertise and demonstrates the experimental opportunities of his approach mixed with Flos' technical expertise.





SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Dal lancio di Bellhop Table nel 2017, il design di Barber & Osgerby si è evoluto dando vita a una famiglia di oggetti che si avventurano in diverse aree e funzioni dell'illuminazione. Da lampada compatta e ricaricabile, Bellhop è diventata un apparecchio di illuminazione da terra e una luce da esterno. Nella sua ultima versione, Bellhop si integra nell'architettura, appollaiandosi con tutto il suo colore sulla parete e spingendo la luce verso l'alto grazie alla nuova tecnologia ottica ad alte prestazioni di Flos. Il nuovo design mantiene la forma distintiva della lampada, con il paralume capovolto e declinato in una serie di ricche tonalità che ben si integrano con il suo design audace.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



BELLHOP WALL UP



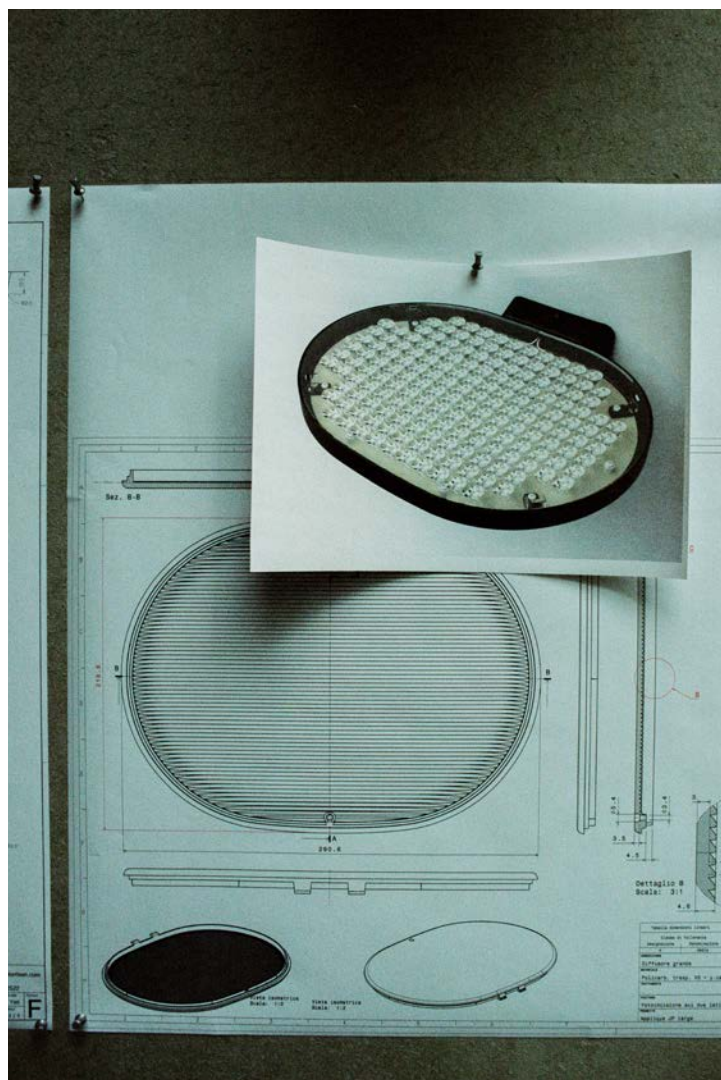
E. Barber & J. Osgerby, 2022



BARBER & OSGERBY

Edward Barber e Jay Osgerby con
la lampada da terra Bellhop Floor, in
rosso mattone.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



OPLIGHT

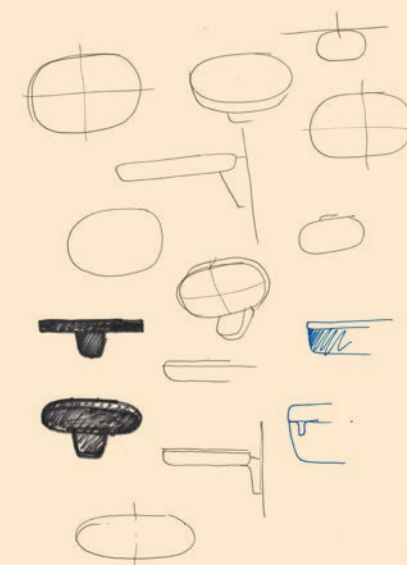


Jasper Morrison, 2021

OPLIGHT

Technical info p.552

WALL & CEILING



La sorgente luminosa di Oplight è un modulo LED coperto da un pannello trasparente ma scanalato che deflette la luce a un'angolazione tale da allontanarla dalla parete. Disponibile in quattro finiture che si adattano ad altrettante atmosfere architettoniche diverse.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (in questa pagina) e W1 (a destra), di Michael Anastassiades. Due nuovi modelli della famiglia Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.

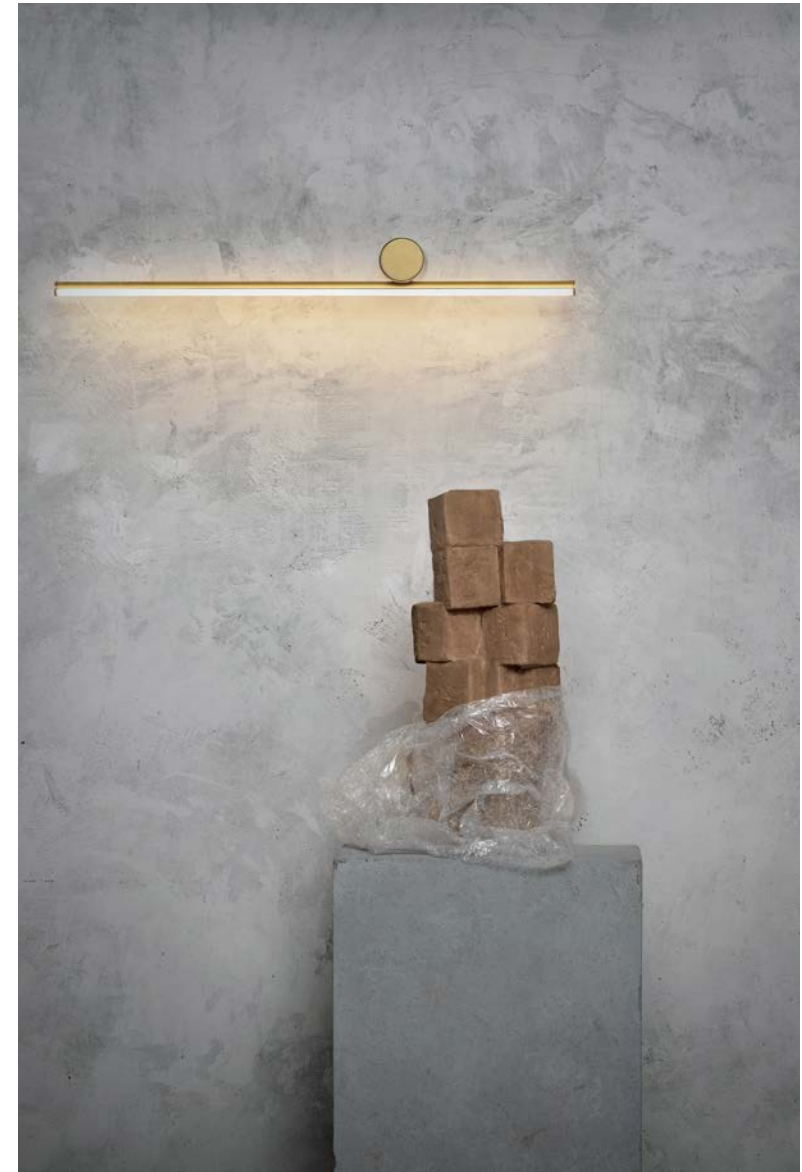


COORDINATES WALL



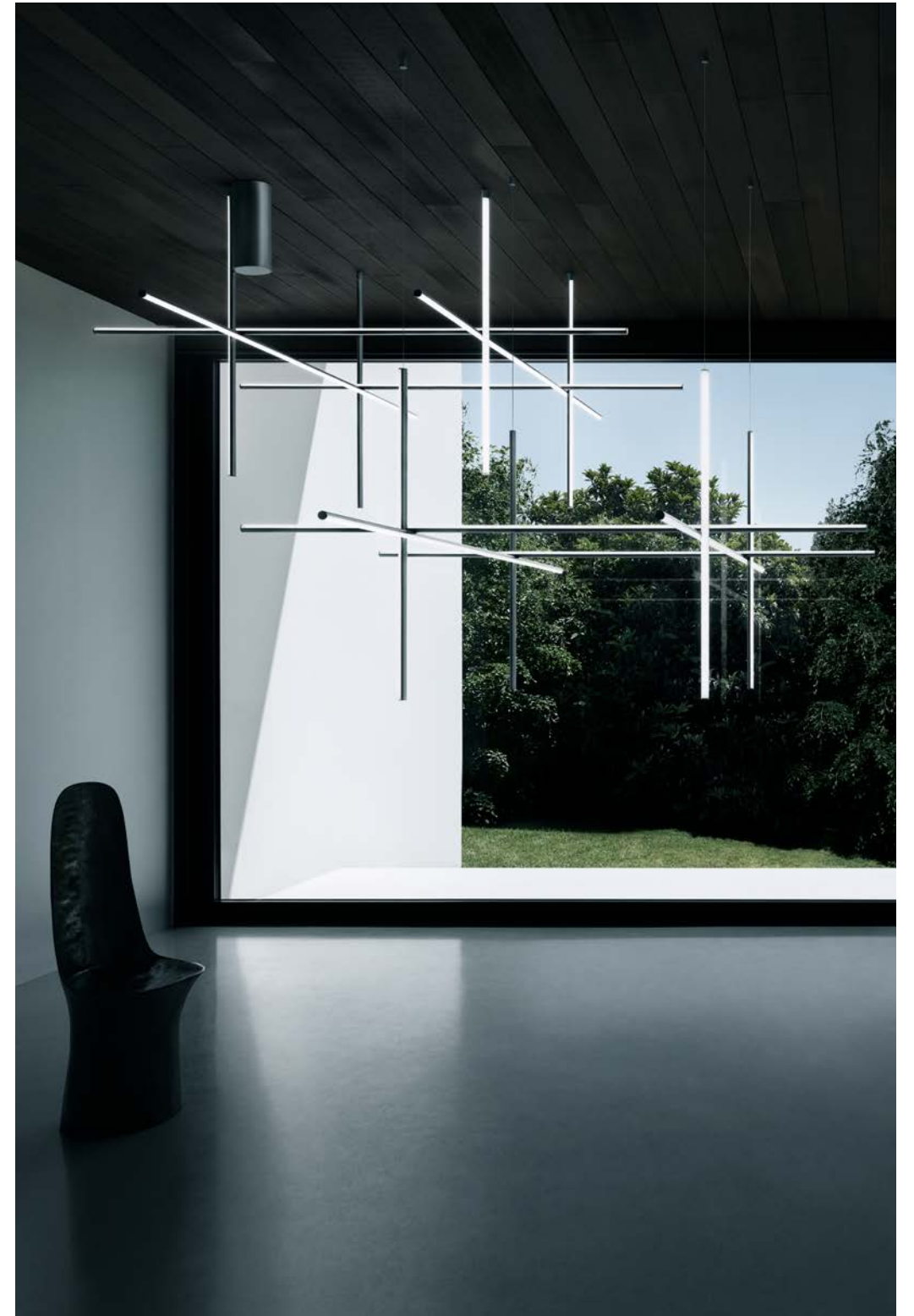
Michael Anastassiades, 2021







COORDINATES

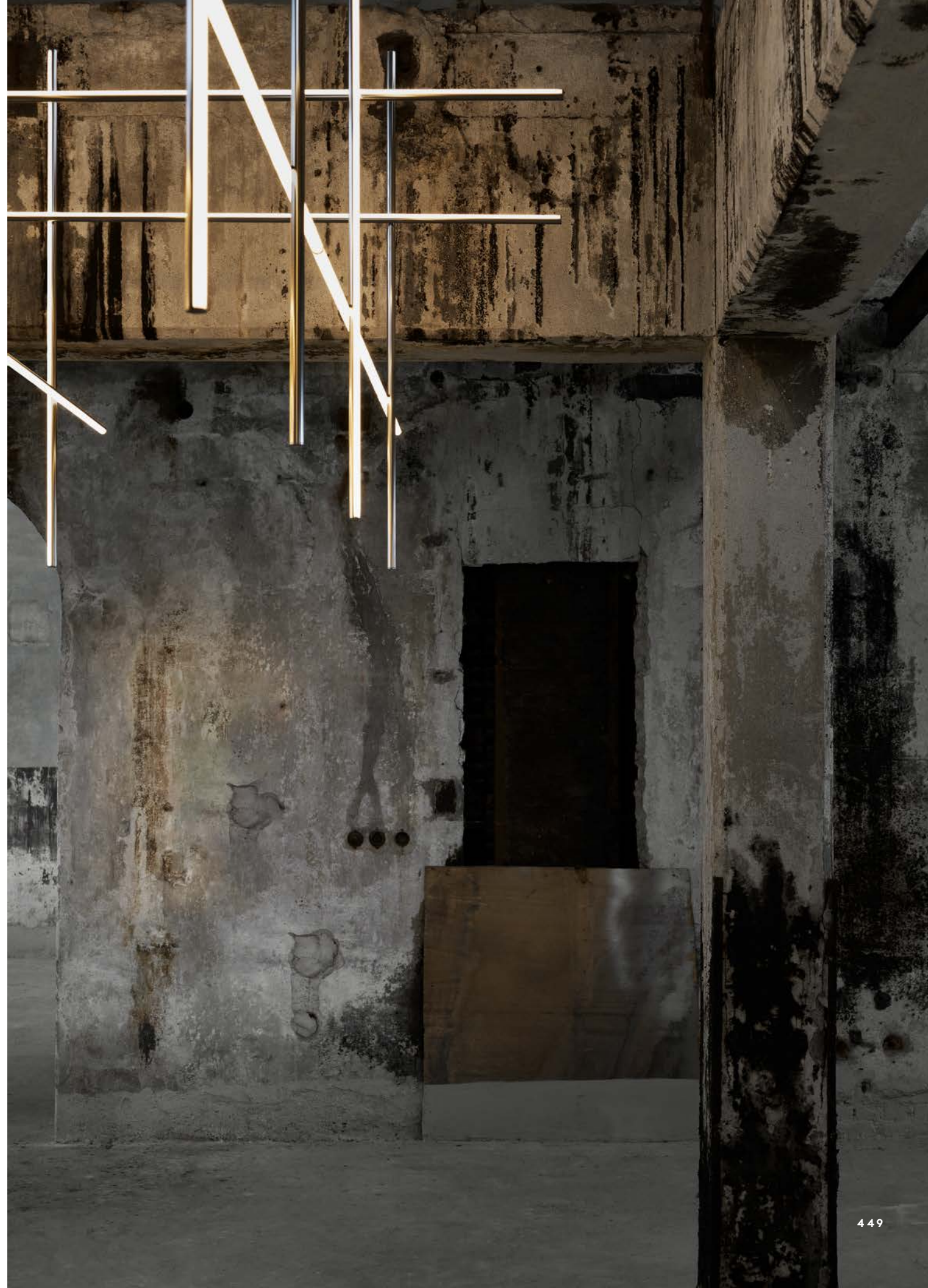
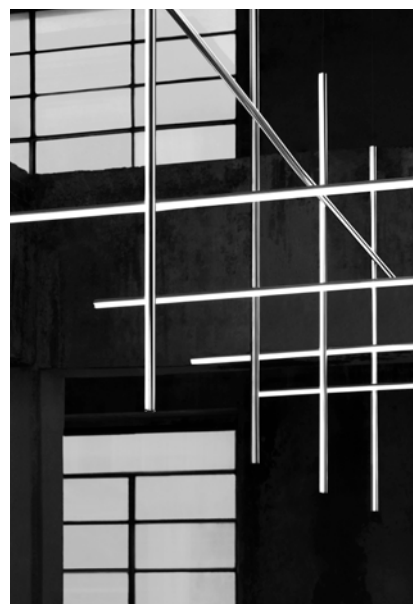


Michael Anastassiades, 2020



Coordinates è una collezione di luci dal forte impatto visivo, disegnate in origine da Michael Anastassiades per il leggendario ristorante Four Seasons di New York. Caratterizzata da barre di LED lineare saldamente intrecciate, la sua forma sembra ispirarsi alla precisione matematica di una griglia cartesiana, illuminata ed estesa in brillanti volumi tridimensionali.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates è composta da un corpo in alluminio estruso, dalla sofisticata finitura anodizzata color champagne, e da un diffusore bianco opale in silicone platinico. Rigorosa, elegante e facilmente adattabile, questa collezione rappresenta una soluzione flessibile e allo stesso tempo formalmente impeccabile per illuminare tante diverse tipologie di ambienti, regalando il massimo impatto scenografico con un minimo tocco magico.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

FLAUTA

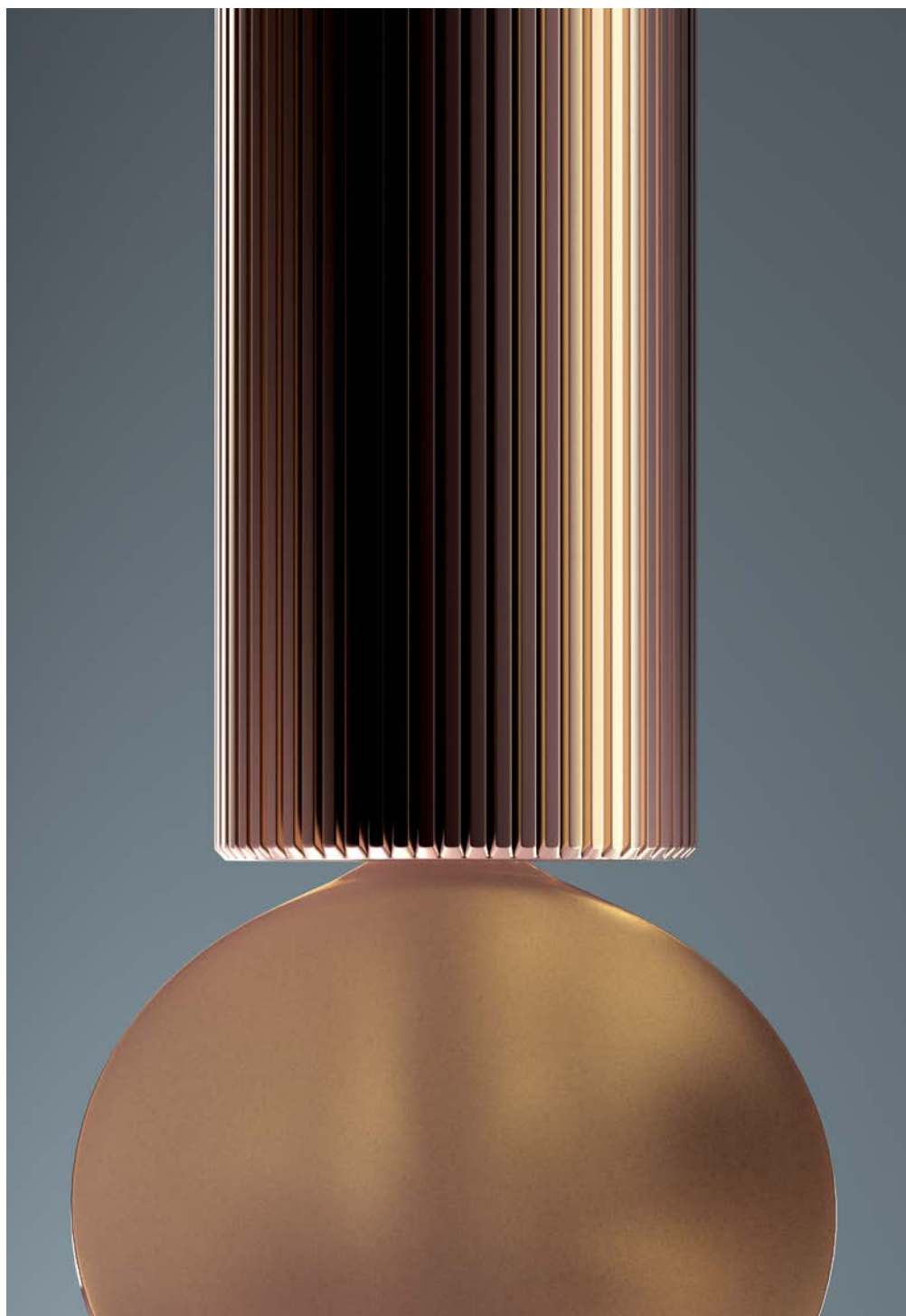
Patricia Urquiola, 2020

FLAUTA

Technical info p.524

WALL & CEILING





High-definition renderings by Pablo Limón



In Flauta Riga, una serie di incisioni sapientemente calibrate sulla superficie tracciano un segno caratterizzato da puro rigore e riferimenti classici. L'accessorio deflettore, il cui colore si abbina al corpo della lampada, si può installare sulla testa superiore o inferiore. Fissato da magneti e viti di sicurezza, crea un effetto decorativo con la luce riflessa.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Una palla opalescente, che pare voglia scivolare via, apparentemente instabile. Come se si trattasse dello strumento del numero di un giocoliere che magicamente riesce a far stare in equilibrio sfera e bastone.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



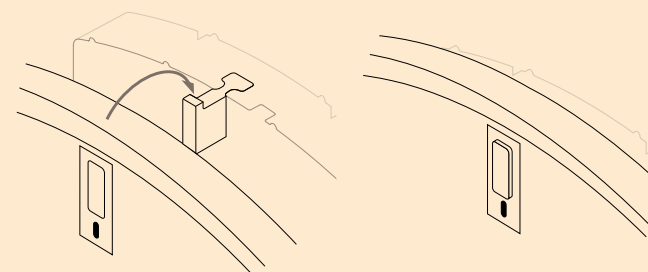
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

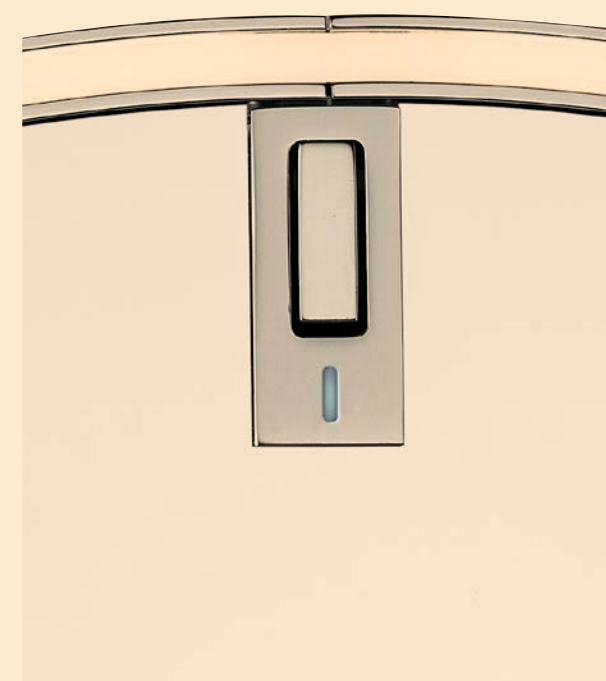


Philippe Starck, 2018



Il sistema di fissaggio a parete
permette di appendere lo specchio
come un quadro.

The wall fixing system that allows you
to hang the mirror like a picture.





In alto: La Plus Belle è progettata per fornire il meglio della luce. Sotto il suo diffusore in silicone ottico si nascondono LED speciali assemblati in modo molto frequente per aumentare l'uniformità di diffusione e forniscono una performance unica grazie alla combinazione eccezionale di un indice di fedeltà cromatica (CRI) pari a 95 più un indicatore di stabilità dei rossi superiore a 90 (R9>90). Inoltre, la luce di La Plus Belle è gradevole e morbida (2700K) e gestibile dal dimmer a sensore integrato nello specchio.

A destra: La cornice di La Plus Belle è realizzata in una speciale lega di alluminio che consente di ottenere colorazioni anodiche di elevatissima qualità. Le finiture disponibili si dividono in anodizzato spazzolato (oro) o anodizzato lucidato (bronzo, alluminio naturale).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.

Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).





WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p.567

WIRERING

Formafantasma, 2018



Smithfield nei nuovi colori
rosso e verde.

Smithfield with new colors
red and green.

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265 & 265 SMALL

WALL & CEILING

Technical info p.504

265 & 265 SMALL



Paolo Rizzatto, 1973

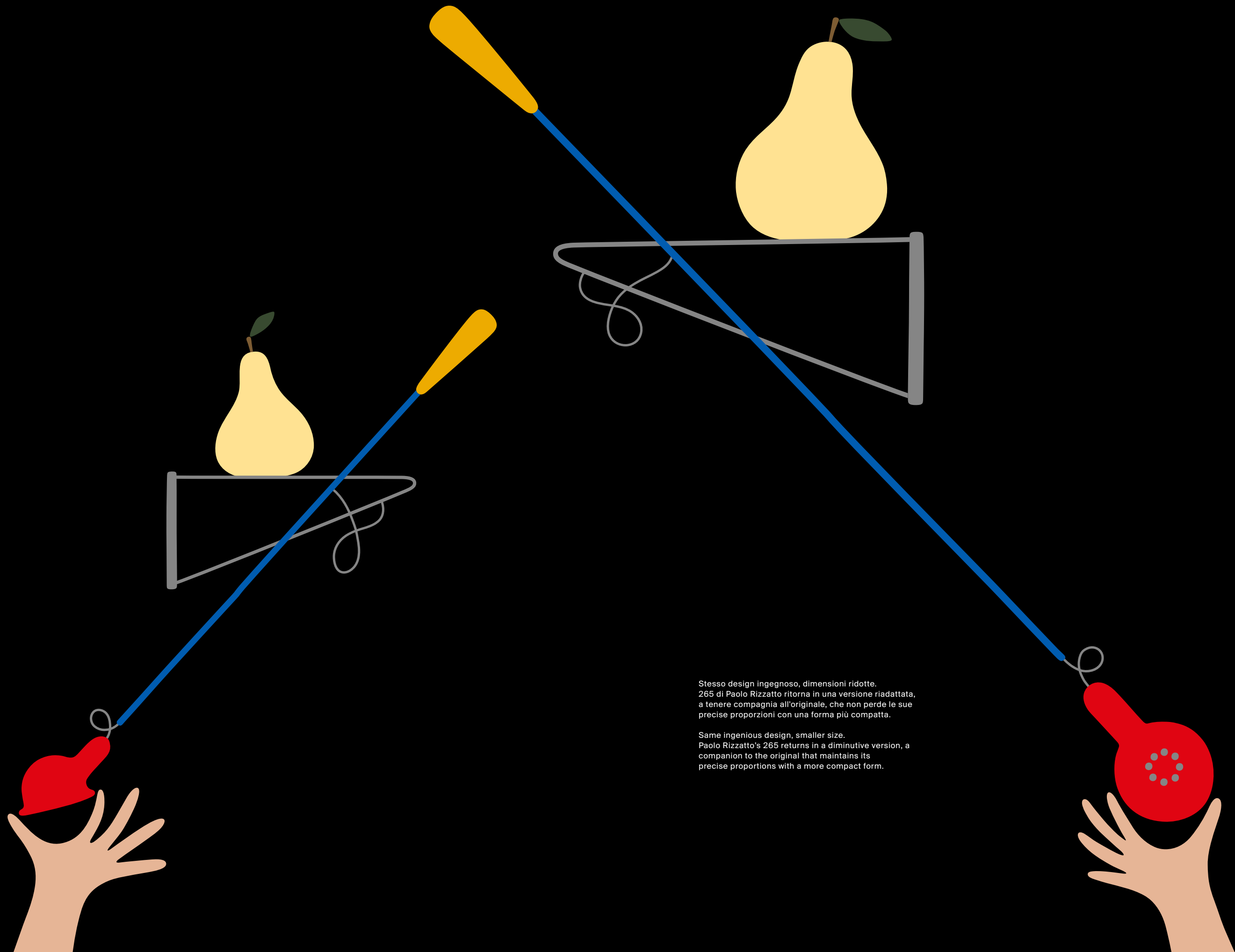


Il design della 265 di Rizzato è tanto semplice e intuitiva quanto tecnico e preciso: una lampada a parete da sospensione, costituita da un cappello e un peso, ciascuno in equilibrio alle estremità di un braccio regolabile e fissato a muro in una posizione asimmetrica. Nel progetto di Rizzato, ciascuna parte era caratterizzata da un colore primario scelto in modo specifico: il cappello, l'elemento più importante, era disegnato in rosso, il peso era giallo e il braccio di collegamento blu. La lampada fu poi prodotta in tonalità più tenui e sebbene sia normalmente disponibile in bianco e nero, la proposta cromatica originale di Rizzato ora sta facendo il suo ritorno nel catalogo Flos per celebrare l'idea originale dell'architetto.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.





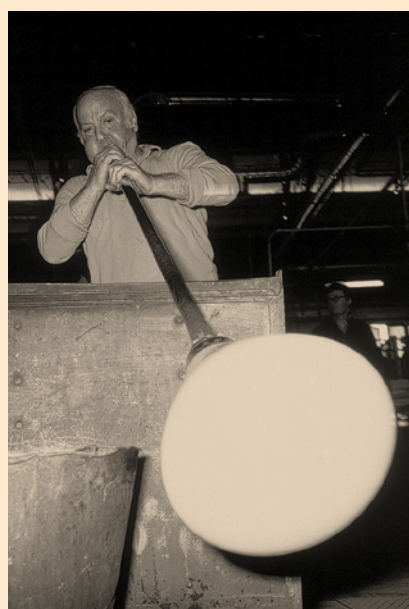


Stesso design ingegnoso, dimensioni ridotte.
265 di Paolo Rizzatto ritorna in una versione riadattata,
a tenere compagnia all'originale, che non perde le sue
precise proporzioni con una forma più compatta.

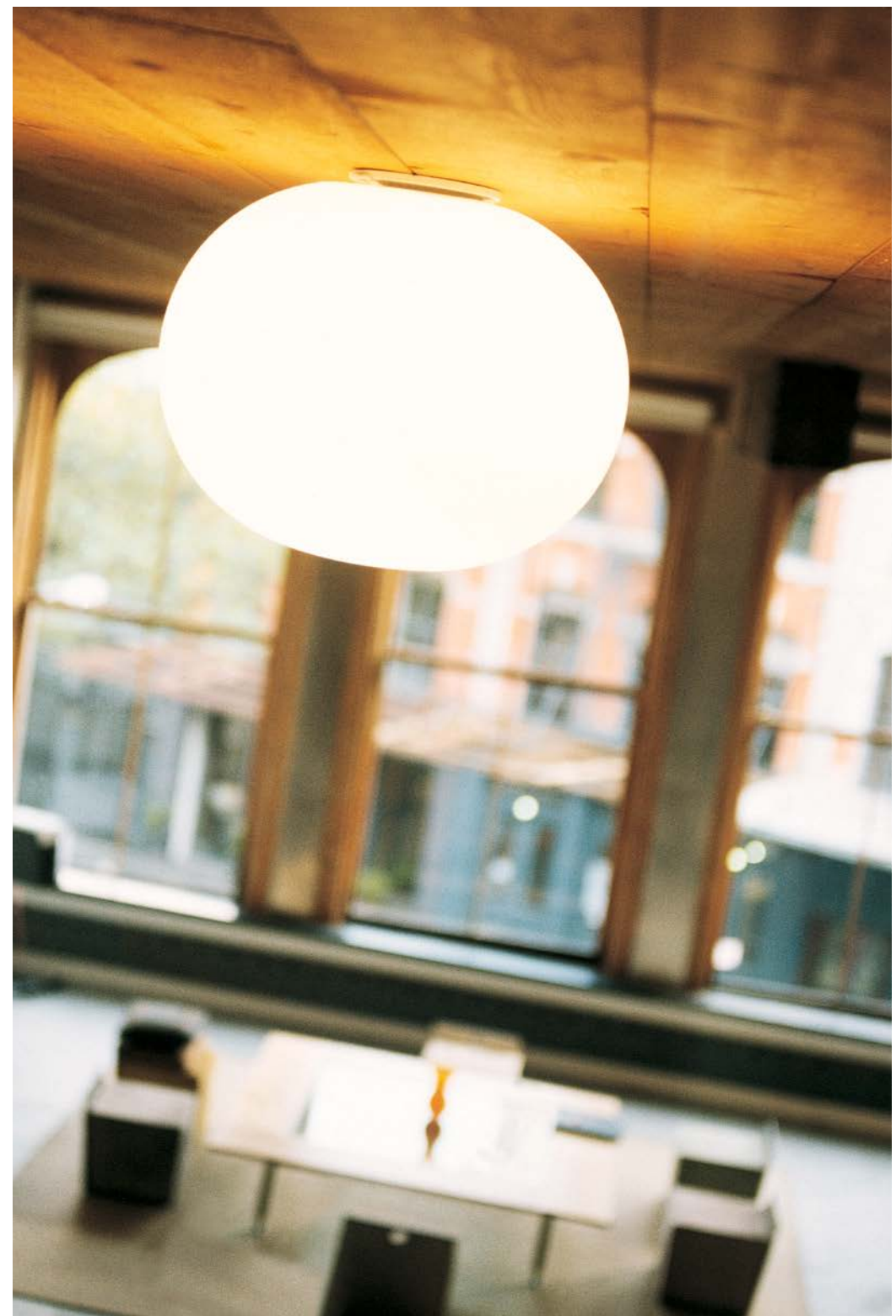
Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a
companion to the original that maintains its
precise proportions with a more compact form.

La tecnica artigianale di soffiatura a bocca del vetro, con cui è realizzato il diffusore della lampada Glo-ball.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



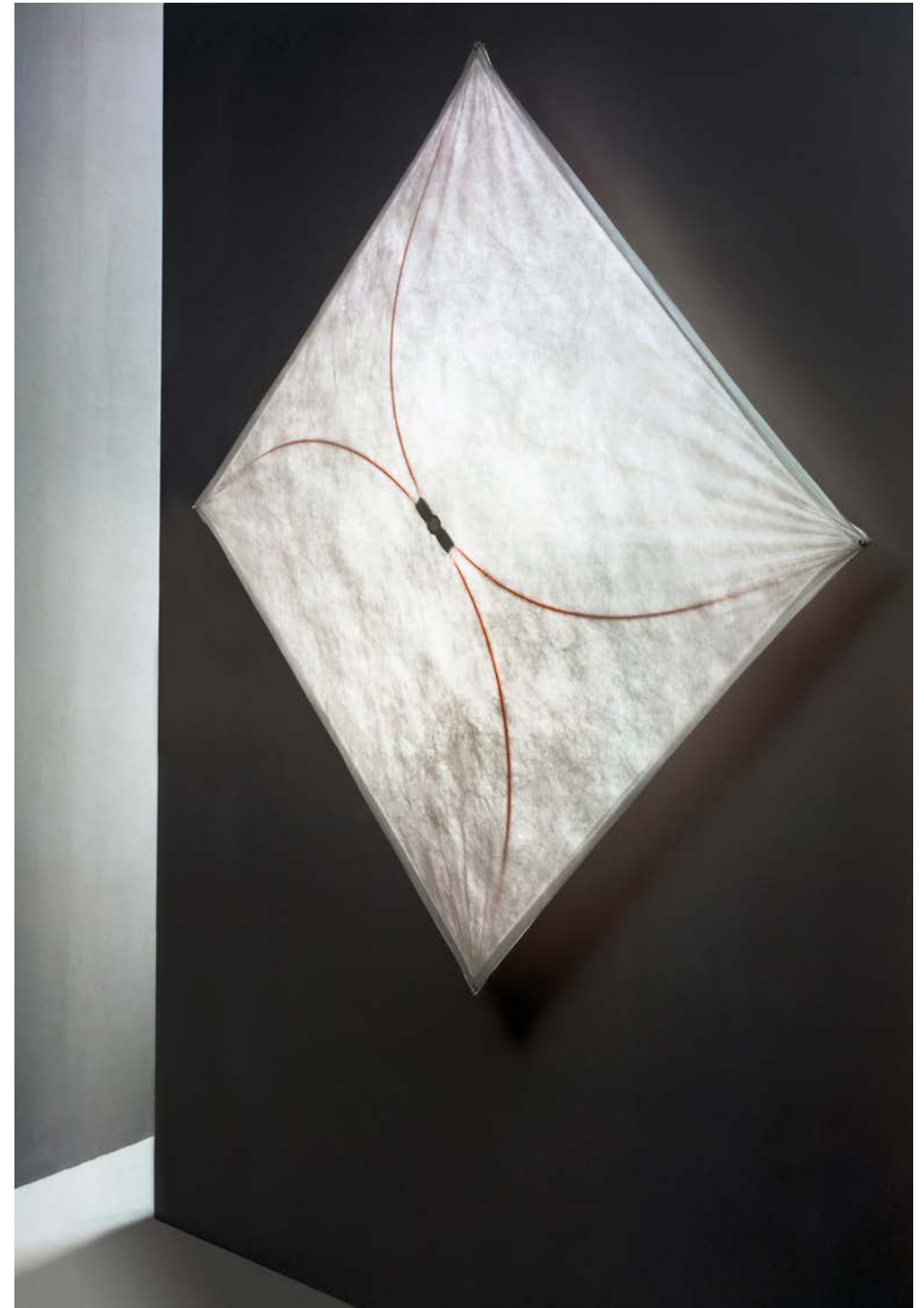
Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara è concepita per offrire un'illuminazione diffusa e confortevole. La lampada può essere completata con un anello esterno, per ottenere un abbinamento perfetto con l'ambiente circostante.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

Technical info p.518

CLARA

Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM CW



Achille Castiglioni, 1988



WAN



Johanna Grawunder, 2005

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

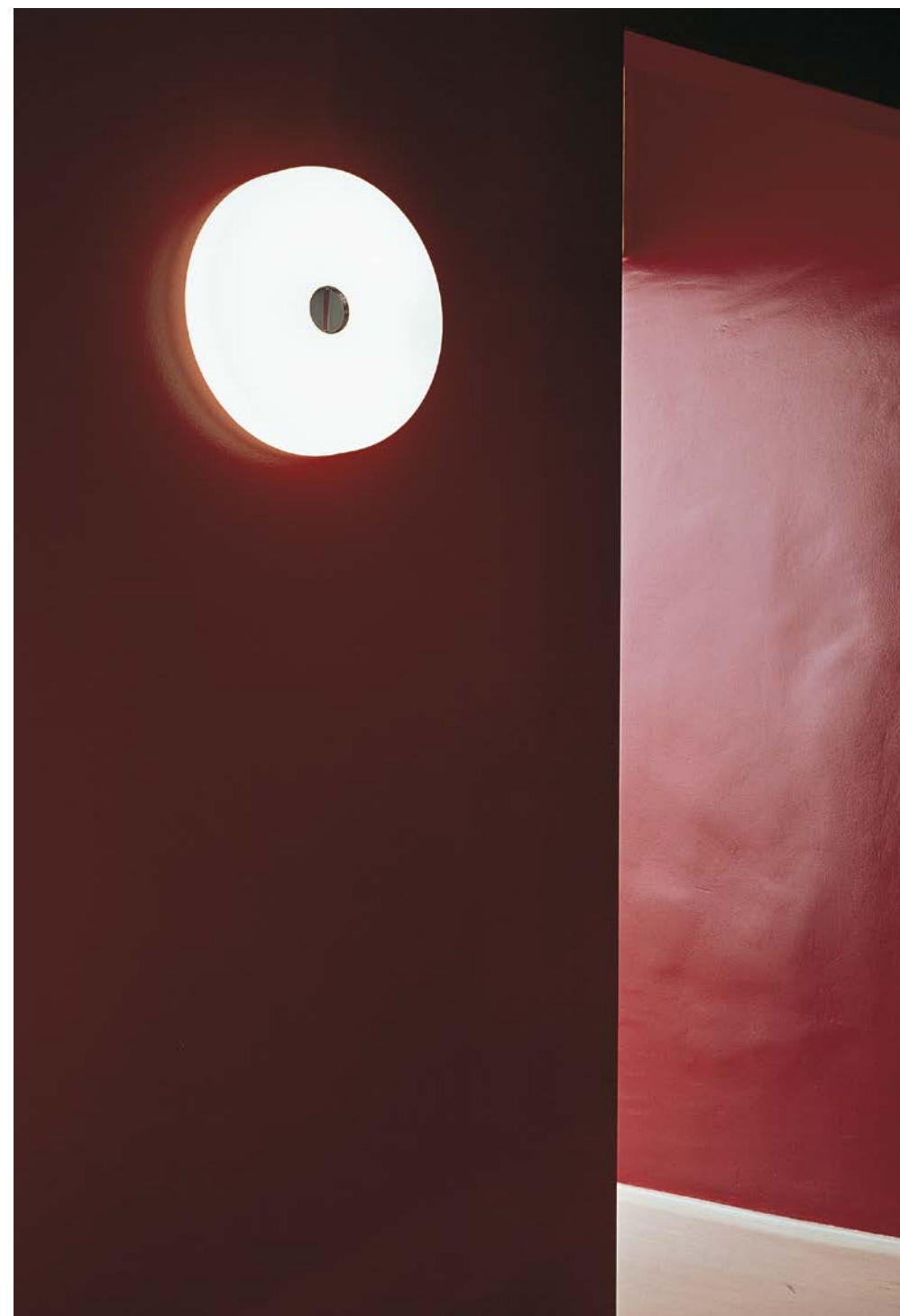


MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

Grazie all'innovativo materiale composito Under Cover della versione Soft, la lampada Spun Light si integra perfettamente all'architettura degli spazi affiorando dalla parete.

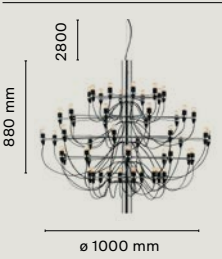
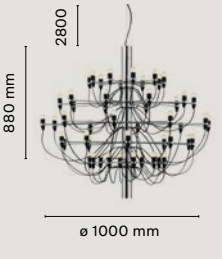
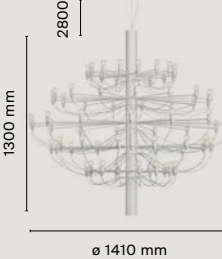
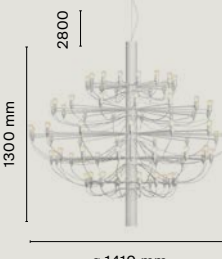
Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.

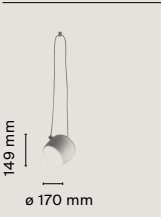


TECHNICAL INFO

	265 Paolo Rizzatto, 1973 Potenza · <i>Power</i> MAX 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ○ A0300009 ● A0300030	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [esclusa - <i>excluded</i>]	 Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	 Peso · <i>Weight</i> 5,7 Kg		p. 475
	265 SMALL Paolo Rizzatto, 2022 Potenza · <i>Power</i> MAX 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ○ A0320009 ● A0320030	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [esclusa - <i>excluded</i>]	 Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	 Peso · <i>Weight</i> 5 Kg		p. 475
	265 CHROMATICA Paolo Rizzatto, 1973 Potenza · <i>Power</i> MAX 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> chromatica	Colori <i>Colors</i> ● A0300099	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [esclusa - <i>excluded</i>]	 Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	 Peso · <i>Weight</i> 5,7 Kg		p. 475
	265 SMALL CHROMATICA Paolo Rizzatto, 2022 Potenza · <i>Power</i> MAX 75W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> chromatica	Colori <i>Colors</i> ● A0320099	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [esclusa - <i>excluded</i>]	 Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	 Peso · <i>Weight</i> 5 Kg		p. 475

	2097/18 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 18 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1352057 ● A1352059 ● A1352031 ○ A1352009	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)	 Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	 Peso · <i>Weight</i> 3,57 Kg		p. 292
	2097/18 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 18 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1351057 ● A1351059 ● A1351031 ○ A1351009	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)	 Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	 Peso · <i>Weight</i> 3,57 Kg		p. 292
	2097/30 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 30 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1402057 ● A1402059 ● A1402031 ○ A1402009	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)	 Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	 Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg		p. 292
	2097/30 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 30 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> A1401057 ● A1401059 ● A1401031 ○ A1401009	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)	 Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>	 Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg		p. 292

 880 mm 2800 ø 1000 mm	2097/50 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 50 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare) Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i> Peso · <i>Weight</i> 10,03 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i> Colori <i>Colors</i> A1502057 A1502059 A1502031 A1502009	p. 292
 880 mm 2800 ø 1000 mm	2097/50 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza · <i>Power</i> 50 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare) Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i> Peso · <i>Weight</i> 10,03 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i> Colori <i>Colors</i> A1501057 A1501059 A1501031 A1501009	p. 292
 1300 mm 2800 ø 1410 mm	2097/75 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 2023 Potenza · <i>Power</i> 75 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare) Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i> Peso · <i>Weight</i> 34 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i> Colori <i>Colors</i> A1552057 A1552059 A1552031 A1552009	p. 292
 1300 mm 2800 ø 1410 mm	2097/75 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 2023 Potenza · <i>Power</i> 75 x MAX 15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [inclusa - <i>included</i>] Supplied with 80xfrosted LED lamps (5xspare) Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i> Peso · <i>Weight</i> 34 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco opaco · <i>matte white</i> Colori <i>Colors</i> A1551057 A1551059 A1551031 A1551009	p. 292

 149 mm ø 170 mm	AIM SMALL R. & E. Bouroullec, 2014 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED module 12W 725lm 2700K CRI90 DIMMABLE Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PC · <i>aluminum, PC</i> Peso · <i>Weight</i> 1,35 Kg (1 Aim small)	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> Colori <i>Colors</i> F0095009 F0095030 ROSONE MULTIPLO / MULTIPLE ROSE F0093009 F0093030 DIMMABLE PARETE / WALL DIMMABLE RF22227 RF34169 (DALI)	p. 402
 211 mm ø 243 mm	AIM R. & E. Bouroullec, 2013 Potenza · <i>Power</i> 16W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED module 16W 895lm 2700K CRI90 DIMMABLE Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PC · <i>aluminum, PC</i> Peso · <i>Weight</i> 3,2 Kg (1 AIM)	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> Colori <i>Colors</i> F0090009 F0090030 ROSONE MULTIPLO / MULTIPLE ROSE F0093009 F0093030 DIMMABLE PARETE / WALL DIMMABLE RF22227 RF34169 (DALI)	p. 402
 1286 mm 371 mm	ALMENDRA S3 Patricia Urquiola, 2022 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 45W 1755lm* 2700K CRI95 Materiali · <i>Materials</i> polycarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 7,14 Kg	Finiture <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized Colori <i>Colors</i> F0420009 F0420026 F0420033 F0420039 ROSONE BIANCO / WHITE ROSE F0391009 F0391026 F0391033 F0391039 ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE[†]	p. 314
 1665 mm 371 mm	ALMENDRA S4 Patricia Urquiola, 2022 Potenza · <i>Power</i> 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 60W 2340lm* 2700K CRI95 Materiali · <i>Materials</i> polycarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 10,18 Kg	Finiture <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized Colori <i>Colors</i> F0422009 F0422026 F0422033 F0422039 ROSONE BIANCO / WHITE ROSE F0392009 F0392026 F0392033 F0392039 ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE[†]	p. 314

[†] Il rosone primer può essere dipinto dopo l'installazione con normali finiture a base d'acqua (tempera, stucco, vernice a base d'acqua) per garantire un'integrazione perfetta con la costruzione.
[†] The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

	ALMENDRA S2 Y SHORT Patricia Urquiola, 2022 Potenza · <i>Power</i> 30W Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V	Finiture <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized	Colori <i>Colors</i> ROSONE BIANCO / WHITE ROSE ○ F0442009 ● F0442026 ● F0442033 ● F0442039
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 30W 1170lm* 2700K CRI95	off-white nude anthracite bay blue metallized	ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE [†] ○ F0396009 ● F0396026 ● F0396033 ● F0396039
	LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.		
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>		p. 314
	Peso · <i>Weight</i> 8,17 Kg	CE IP 20	
	ALMENDRA S3 Y SHORT Patricia Urquiola, 2022 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 220/240V	Finiture <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized	Colori <i>Colors</i> ROSONE BIANCO / WHITE ROSE ○ F0436009 ● F0436026 ● F0436033 ● F0436039
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 45W 1755lm* 2700K CRI95	off-white nude anthracite bay blue metallized	ROSONE PRIMER / PRIMER ROSE [†] ○ F0398009 ● F0398026 ● F0398033 ● F0398039
	LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.		
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato sostenibile, alluminio · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>		p. 314
	Peso · <i>Weight</i> 9,83 Kg	CE IP 20	
	ARCO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> MAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> acciaio · <i>steel</i>	Colori <i>Colors</i> F0300000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	LED INCLUDED		
	Materiali · <i>Materials</i> marmo, acciaio inox, alluminio · <i>marble, stainless steel, aluminum</i>		p. 238
	Peso · <i>Weight</i> 63,4 Kg SWITCH INCLUDED	CE IP 20	
	ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)* Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> MAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> F0304000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [inclusa - <i>included</i>]		
	LED INCLUDED		
	Materiali · <i>Materials</i> glass, acciaio inox, alluminio · <i>glass, stainless steel, aluminum</i>		p. 198
	Peso · <i>Weight</i> 63,9 Kg SWITCH INCLUDED	CE IP 20	*Condizioni commerciali dedicate · <i>Dedicated business conditions</i>

[†] Il rosone primer può essere dipinto dopo l'installazione con normali finiture a base d'acqua (tempera, stucco, vernice a base d'acqua) per garantire un'integrazione perfetta con la costruzione.
[†] The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

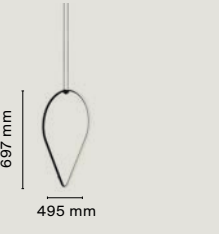
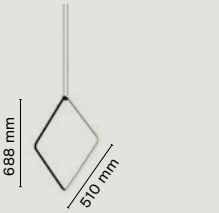
	ARCO LED Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> 28W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finiture <i>Finishes</i> acciaio · <i>steel</i>	Colori <i>Colors</i> F0303000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 MULTICHIP LED 28W 1224lm 2700K CRI93 DIMMABLE		
	LED INCLUDED		
	Materiali · <i>Materials</i> marmo, acciaio inox, alluminio · <i>marble, stainless steel, aluminum</i>		p. 238
	Peso · <i>Weight</i> 63,85 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	
	ARIETTE 1/2 Tobia Scarpa, 1973 Potenza · <i>Power</i> 4 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> tessuto · <i>fabric</i>	Colori <i>Colors</i> F0400009 ARIETTE 1 F0500009 ARIETTE 2
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	LED INCLUDED		
	Materiali · <i>Materials</i> tessuto · <i>fabric</i>		p. 485
	Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)	CE IP 20	
	ARRANGEMENTS - LINE Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 29W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0401030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90		
	LED INCLUDED		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 354
	Peso · <i>Weight</i> 0,6 Kg	CE IP 20	
	ARRANGEMENTS - BROKEN LINE Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 29W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0405030
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90		
	LED INCLUDED		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 354
	Peso · <i>Weight</i> 0,5 Kg	CE IP 20	

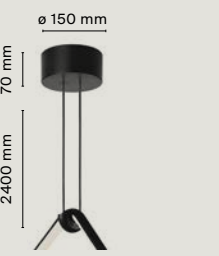
Il modulo Line non può essere installato singolarmente, ma necessita di una combinazione con altri elementi della famiglia - Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements

Rosone escluso
Ceiling rose excluded



Rosone escluso
Ceiling rose excluded

	ARRANGEMENTS - DROP UP Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 32W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0414030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 354	
	Rosone escluso <i>Ceiling rose excluded</i> Peso · <i>Weight</i> 0,65 Kg	CE IP 20	
	ARRANGEMENTS - DROP DOWN Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 30W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0413030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 354	
	Rosone escluso <i>Ceiling rose excluded</i> Peso · <i>Weight</i> 0,65 Kg	CE IP 20	
	ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 20W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0410030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 354	
	Rosone escluso <i>Ceiling rose excluded</i> Peso · <i>Weight</i> 0,39 Kg	CE IP 20	
	ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 34W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0409030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 354	
	Rosone escluso <i>Ceiling rose excluded</i> Peso · <i>Weight</i> 0,67 Kg	CE IP 20	

	ARRANGEMENTS - ROUND SMALL Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 21W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0406030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 354	
	Rosone escluso <i>Ceiling rose excluded</i> Peso · <i>Weight</i> 0,41 Kg	CE IP 20	
	ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 35W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0407030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 354	
	Rosone escluso <i>Ceiling rose excluded</i> Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	CE IP 20	
	ARRANGEMENTS - ROUND LARGE Michael Anastassiades, 2018 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0408030
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 354	
	Rosone escluso <i>Ceiling rose excluded</i> Peso · <i>Weight</i> 1,2 Kg	CE IP 20	
	ARRANGEMENTS SMALL ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · <i>Voltage</i> 120-270V Descrizione · <i>Description</i> Rosone dimmerabile piccolo da soffitto per l'installazione di combinazioni fino a max 70W · <i>Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0416030
	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI		
	Peso · <i>Weight</i> 1,25 Kg	p. 354	
		CE IP 20	

p. 354p. 354p. 122p. 86p. 212p. 432p. 345p. 345

p. 168p. 250p. 58p. 423p. 423p. 423

p. 125

p. 125

BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2015

Potenza · Power 2,5W

Tensione · Voltage 100-240V/5V

LED INCLUDED

Fonte luminosa · Light source
EDGE LIGHTING 2,5W 181lm 2700K
CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Finiture Finishes

bianco · white
cromo · chrome
rame · copper
cromo opaco · matte chrome

Colori Colors

F1037009

F1037057

F1037015

F1037046

p. 130

BON JOUR UNPLUGGED ACCESSORI · ACCESSORIES

Description

Corona in PMMA trasparente stampato ad iniezione oppure in tessuto o rafia intrecciati a mano, per versioni personalizzate · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.

Finiture Finishes

ambra · amber
rafia · rattan
tessuto · fabric
trasparente · transparent
fumè · fumée

Colori Colors

F1036070

F1036088

F1036007

F1036000

F1036030

p. 130

MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Potenza · Power MAX 25W

Tensione · Voltage 220-250V

Fonte luminosa · Light source
LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [esclusa - excluded]

Materiali · Materials

policarbonato o vetro · polycarbonate or glass

Finiture Finishes

policarbonato · polycarbonate
vetro · glass

Colori Colors

F1491009*

F1490009

*Ad esaurimento scorte · While stocks last

p. 494

BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Potenza · Power 5 x MAX 40W

Tensione · Voltage 220-250V

Fonte luminosa · Light source
LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [esclusa - excluded]

Materiali · Materials

vetro · glass

Finiture Finishes

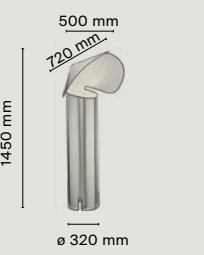
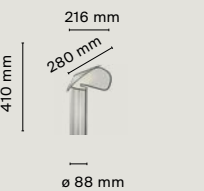
bianco · white

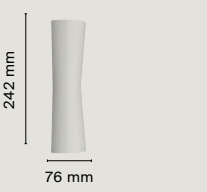
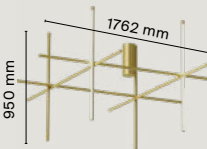
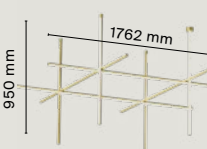
Colori Colors

F3190009

p. 495

	CAPTAIN FLINT Michael Anastassiades, 2015 Potenza · Power 20W Tensione · Voltage 100-240V/48V LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source 1 COB LED 20W 554lm 2700K CRI93] DIMMABLE Materiali · Materials acciaio, policarbonato, marmo · steel, polycarbonate, marble Peso · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20 Finiture Finishes ottone spazzolato · brushed brass antracite · anthracite Colori Colors F1530059 F1530030
	CÉRAMIQUE UP Ronan Bouroullec, 2023 Potenza · Power 8W Tensione · Voltage 220-240V Fonte luminosa · Light source LED 8W E27 740lm CRI>80 [esclusa - excluded] Materiali · Materials policarbonato, ceramica · polycarbonate, ceramics Peso · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD CE IP 20 Finiture Finishes moss green navy blue rust red Colori Colors F1632039 F1632014 F1632035
	CÉRAMIQUE SIDE Ronan Bouroullec, 2023 Potenza · Power 8W Tensione · Voltage 220-240V Fonte luminosa · Light source LED 8W E27 740lm CRI>80 [esclusa - excluded] Materiali · Materials policarbonato, ceramica · polycarbonate, ceramics Peso · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD CE IP 20 Finiture Finishes moss green navy blue rust red Colori Colors F1633039 F1633014 F1633035
	CÉRAMIQUE DOWN Ronan Bouroullec, 2023 Potenza · Power 8W Tensione · Voltage 220-240V Fonte luminosa · Light source LED 8W E27 740lm CRI>80 [esclusa - excluded] Materiali · Materials policarbonato, ceramica · polycarbonate, ceramics Peso · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD CE IP 20 Finiture Finishes moss green navy blue rust red Colori Colors F1634039 F1634014 F1634035

 760/850 mm 2700 mm ø 285/485 mm	CHASEN Patricia Urquiola, 2007 Potenza · <i>Power</i> 120W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F1636009 ● F1636030	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 16W E27 1600lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio inox, alluminio, vetro · <i>stainless steel, aluminum, glass</i>			p. 400
	Peso · <i>Weight</i> 7,6 Kg	CE	IP 20	
 500 mm 1450 mm 720 mm ø 320 mm	CHIARA F Mario Bellini, 1969 -2020 Potenza · <i>Power</i> 105W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> stainless steel with black edge	Colori <i>Colors</i> ● F1590056	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [inclusa - <i>included</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio inox, tpu · <i>stainless steel, tpu</i>			p. 222
	Peso · <i>Weight</i> 10,5 Kg	DIMMER INCLUDED	CE	IP 20
 216 mm 280 mm 410 mm ø 88 mm	CHIARA T Mario Bellini, 2020 Potenza · <i>Power</i> 1 x MAX 10W LED Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> aluminum with anthra-cite edge	Colori <i>Colors</i> ● F1595004	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, tpu · <i>aluminum, tpu</i>			p. 106
	Peso · <i>Weight</i> 1,32 Kg	DIMMER INCLUDED	CE	IP 20
 50 mm ø 600 mm	CLARA Piero Lissoni, 2014 Potenza · <i>Power</i> 57W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i> rame · <i>copper</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F1570009 FINITURE FREGIO / FRIEZE FINISHES F1571057 ● F1571015 F1571000 ● F1571030A	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 DIMMABLE		DIMMABLE PARETE / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)	
	Materiali · <i>Materials</i> policarbonato · <i>polycarbonate</i>			p. 486
	Peso · <i>Weight</i> 3 Kg	CE	IP 40	

 242 mm 76 mm	CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR Antonio Citterio, 2011 Potenza · <i>Power</i> 10W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> grigio · <i>grey</i> deep brown grigio · <i>grey</i> deep brown	Colori <i>Colors</i> ● F1583006 20°+20° OUTDOOR ● F1583018 20°+20° OUTDOOR ● F1584006 40°+40° OUTDOOR ● F1584018 40°+40° OUTDOOR	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80			
	LED INCLUDED	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con 20°+20°. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle finiture con 40°+40°. * The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			p. 471
	Peso · <i>Weight</i> 1,1 Kg	CE	IP 55	
 242 mm 76 mm	CLESSIDRA INDOOR Antonio Citterio, 2011 Potenza · <i>Power</i> 10W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F1583009 20°+20° ○ F1584009 40°+40°	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80			
	LED INCLUDED	* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con 20°+20°. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle finiture con 40°+40°. * The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			p. 471
	Peso · <i>Weight</i> 1,1 Kg	CE	IP 55	
 1762 mm 950 mm	COORDINATES C4 Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 157W Tensione · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1856044 ● F1856033	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95			
	LED INCLUDED			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 446
	Peso · <i>Weight</i> 8,1 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE	IP 20
 1762 mm 950 mm	COORDINATES C4 CL III Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 147W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1840044 ● F1840033 ALIMENTATORE / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95			
	LED INCLUDED			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 446
	Peso · <i>Weight</i> 5,2 Kg	CE	IP 20	

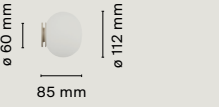
p. 218p. 331

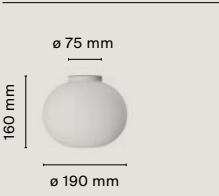
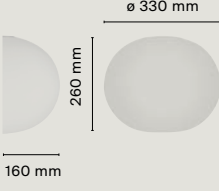
	COORDINATES S3 CL III Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 64W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1846044 ● F1846033 ALIMENTATORE / <i>POWER SUPPLY</i> RF29209 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	p. 331
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 2,3 Kg			
	COORDINATES S4 Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 161W Tensione · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1854044 ● F1854033	p. 331
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 7,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI			
	COORDINATES S4 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 147W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1848044 ● F1848033 ALIMENTATORE / <i>POWER SUPPLY</i> RF29209 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	p. 331
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 5,2 Kg			
	COORDINATES WALL 1 Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 15W Tensione · <i>Voltage</i> 230V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1810044 ● F1810033 DIMMABLE PARETE / <i>WALL DIMMABLE</i> RF34169 (DALI)	p. 440
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 15W 961lm 2700K CRI90			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg			

	COORDINATES WALL 2 Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 24W Tensione · <i>Voltage</i> 230V	Finiture <i>Finishes</i> champagne anodizzato · <i>anodized champagne</i> argent	Colori <i>Colors</i> ● F1811044 ● F1811033 DIMMABLE PARETE / <i>WALL DIMMABLE</i> RF34169 (DALI)	p. 440
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 24W 1402lm 2700K CRI90			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, silicone platinico opale estruso · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Peso · <i>Weight</i> 1 Kg			
	COPYCAT Michael Anastassiades, 2015 Potenza · <i>Power</i> 16W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> oro 24K · <i>24K gold</i>	Colori <i>Colors</i> ● F1952044	p. 135
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 DIMMABLE			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, vetro soffiato · <i>aluminum, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 3,6 Kg DIMMER INCLUDED			
	EMI FLOOR Erwan Bouroullec, 2024 Potenza · <i>Power</i> 49,5W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> deep green deep blue deep red off white all off white	Colori <i>Colors</i> ● 05.4385.GY ● 05.4385.ZY ● 05.4385.RY ○ 05.4385.OW ○ 05.4385.OW.78	p. 183
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> Up: LED Array 37W 3726lm 2700K/ 3915lm 3000K CRI90- Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K/ 1188lm 3000K CRI 90			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 14,5 Kg			
	EMI TABLE Erwan Bouroullec, 2024 Potenza · <i>Power</i> 43,5W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> deep green deep blue deep red off white all off white	Colori <i>Colors</i> ● 05.4380.GY ● 05.4380.ZY ● 05.4380.RY ○ 05.4380.OW ○ 05.4380.OW.78	p. 54
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> Up: LED Array 31W 3055l 2700K/ 3210lm 3000K CRI 90- Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K/ 1188lm 3000K CRI 90			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 8,4 Kg			

	FLAUTA H225 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> anodized copper	Colori <i>Colors</i> ● F2340030 ○ F2340009 ● F2340015	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>			p. 453
	Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40		
	FLAUTA H500 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> anodized copper	Colori <i>Colors</i> ● F2342030 ○ F2342009 ● F2342015	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>			p. 453
	Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40		
	FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza · <i>Power</i> 12W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> anodized copper	Colori <i>Colors</i> ● F2344030 ○ F2344009 ● F2344015	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>			p. 453
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE □ ▽ IP 40		
	FOGLIO Tobia Scarpa, 1966 Potenza · <i>Power</i> 2 x MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> cromo · <i>chrome</i> black nikel oro 22K · <i>gold 22K</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F2400009 ● F2400030 ▮ F2400057 ● F2400063 ▮ F2400044	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>			p. 496
	Peso · <i>Weight</i> 3,63 Kg	CE □ ▽ IP 20		

	FRISBI Achille Castiglioni, 1978 Potenza · <i>Power</i> 1 x MAX 105W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i>	Colori <i>Colors</i> ● F2500000	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 13W E27 1250lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato, acciaio · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>			p. 392
	Peso · <i>Weight</i> 2,65 Kg	CE □ ▽ IP 20		
	GATTO NEW EDITION 2005 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F2601009	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon, steel</i>			p. 146
	Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20		
	GATTO PICCOLO NEW EDITION 2005 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F2701009	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon, steel</i>			p. 146
	Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20		
	GLO-BALL BASIC ZERO Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F3330009	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [escluse - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>			p. 166
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20		

	GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [escluse - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 1 Kg	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i>  F3331009 SWITCH	
	GLO-BALL BASIC 1 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 2,61 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i>  F3021000	p. 166
	GLO-BALL BASIC 2 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [escluse - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 4,02 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i>  F3026000	p. 166
	GLO-BALL WALL MINI Jasper Morrison, 2002 Potenza · <i>Power</i> MAX 25W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 0,29 Kg	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i>  F4190009 MIRROR  F4194009 C/W	p. 482

	GLO-BALL C/W ZERO Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [escluse - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 1 Kg	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i>  F3335009	p. 482
	GLO-BALL C1 Jasper Morrison, 1999 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 2,47 Kg	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i>  F3023000	p. 482
	GLO-BALL C2 Jasper Morrison, 1999 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [escluse - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 3,77 Kg	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i>  F3028000	p. 482
	GLO-BALL W Jasper Morrison, 1999 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5 E27 1100lm [escluse - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 1,8 Kg	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i>  F3022000	p. 482

	GLO-BALL F1 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> F3031020 F3031031
---	--	--	---

Fonte luminosa · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[esclusa - *excluded*]Materiali · *Materials*
vetro, acciaio · *glass, steel*Peso · *Weight* 12 Kg DIMMER INCLUDED

CE

IP20

	GLO-BALL S1 Jasper Morrison, 1998 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> F3005061
---	--	---	--

Fonte luminosa · *Light source*
LED 15W E27 2700lm
[esclusa - *excluded*]Materiali · *Materials*
vetro · *glass*Peso · *Weight* 2,55 Kg

CE

IP20

p. 151

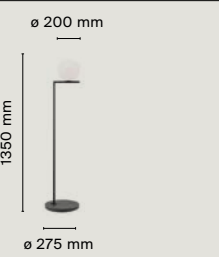
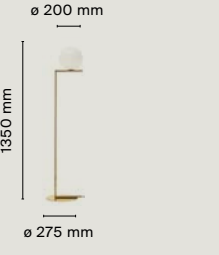
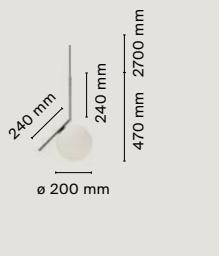
p. 72

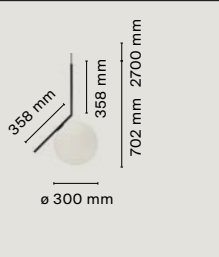
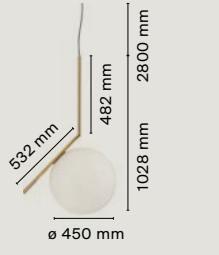
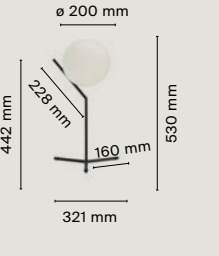
p. 72

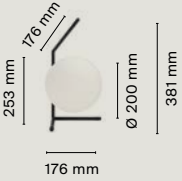
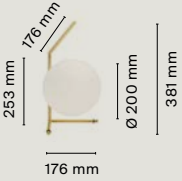
p. 72

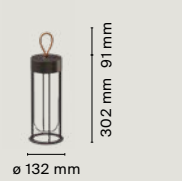
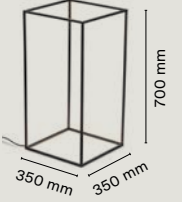
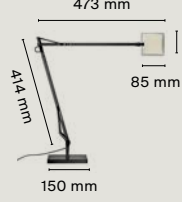
p. 72

p. 45p. 45p. 45

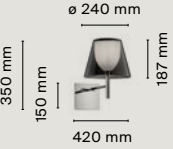
	IC F1 Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3173057 ● F3173059 ● F3173030	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 188
	Peso · <i>Weight</i> 5,1 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ LP 20				
	IC 10 ANNIVERSARY - F1 Michael Anastassiades, 2024 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> 24K gold	Colori <i>Colors</i> ● F3173044	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K gold · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i>	p. 188
	Peso · <i>Weight</i> 5,1 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ LP 20				
	IC F2 Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 205W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3174057 ● F3174059 ● F3174030	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 188
	Peso · <i>Weight</i> 8,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ LP 20				
	IC S1 Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3175057 ● F3175059 ● F3175030	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 276
	Peso · <i>Weight</i> 1,95 Kg	CE □ ▽ LP 20				

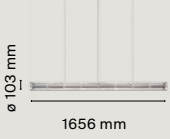
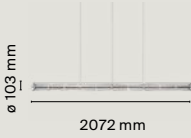
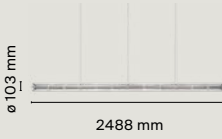
	IC S2 Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 205W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3176057 ● F3176059 ● F3176030	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 276
	Peso · <i>Weight</i> 2,9 Kg	CE □ ▽ LP 20				
	IC 10 ANNIVERSARY - S2 Michael Anastassiades, 2024 Potenza · <i>Power</i> MAX 205W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> 24K gold	Colori <i>Colors</i> ● F3176044	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K gold · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i>	p. 276
	Peso · <i>Weight</i> 2,9 Kg	CE □ ▽ LP 20				
	IC S3 Michael Anastassiades, 2024 Potenza · <i>Power</i> 25W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> 24K gold* ottone · <i>brass</i>	Colori <i>Colors</i> ● F3151044 ● F3151059	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [inclusa - <i>included</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K gold* · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating*</i>	p. 271
	Peso · <i>Weight</i> 7 Kg	CE □ ▽ LP 20				
	IC T1 HIGH Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3170057 ● F3170059 ● F3170030	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 50
	Peso · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ LP 20				

	IC T1 LOW Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3171057 F3171059 F3171030	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 50
	IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW Michael Anastassiades, 2024 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> 24K gold	Colori <i>Colors</i> F3171044	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K gold · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i>	p. 50
	IC T2 Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> MAX 205W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> F3172057 F3172059 F3172030	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 200lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 50
	IC T3 Michael Anastassiades, 2024 Potenza · <i>Power</i> 25W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> 24K gold* ottone · <i>brass</i>	Colori <i>Colors</i> F3154044 F3154059	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [inclusa - <i>included</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K gold* · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating*</i>	p. 48

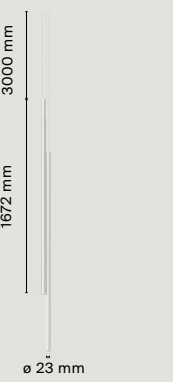
	IN VITRO UNPLUGGED Philippe Starck, 2020 Potenza · <i>Power</i> 2,5W Tensione · <i>Voltage</i> 5/100-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> antracite · <i>anthracite</i> deep brown forest green pale green terracotta	Colori <i>Colors</i> F018E21K001 F018E21K030 F018E21K033 F018E21K018 F018E21K012 F018E21K013 F018E21K025	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠ FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, vetro, silicone · <i>aluminum, glass, silicone</i>	p. 100
	IN VITRO UNPLUGGED Philippe Starck, 2020 Potenza · <i>Power</i> 2,5W Tensione · <i>Voltage</i> 5/100-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> antracite · <i>anthracite</i> deep brown forest green pale green terracotta	Colori <i>Colors</i> F018E31K001 F018E31K030 F018E31K033 F018E31K018 F018E31K012 F018E31K013 F018E31K025	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠ FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, vetro, silicone · <i>aluminum, glass, silicone</i>	p. 100
	IPNOS OUTDOOR Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014 Potenza · <i>Power</i> 15W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> naturale · <i>natural</i> bronzo · <i>bronze</i> trasparente · <i>transparent</i>	Colori <i>Colors</i> F3150030 F3150054 F3150046 F3125000 TOP PLATE OPTIONAL	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> 196 TOP LED 15W 665lm 3500K CRI 85	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>	p. 264
	KELVIN EDGE BASE Antonio Citterio, 2015 Potenza · <i>Power</i> 7W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> titanio · <i>titanium</i>	Colori <i>Colors</i> F3452009 F3452030 F3452033	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 DIMMABLE K SELECTION	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 162

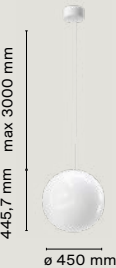
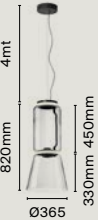
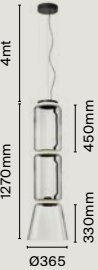
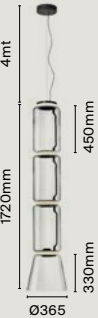
p. 161p. 255p. 253p. 253p. 419p. 176p. 176p. 176

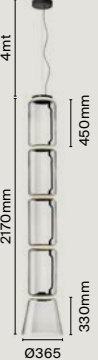
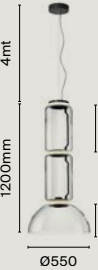
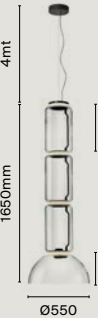
	KTRIBE W Philippe Starck, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> bronzo alluminizzato · <i>aluminized bronze</i> tessuto · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i>	Colori <i>Colors</i> F6307000 F6307046 F6307007 F6307030	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PMMA, tessuto · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i>	p. 492	Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
	LAMPADINA Achille Castiglioni, 1972 Potenza · <i>Power</i> MAX 5W Tensione · <i>Voltage</i> 230V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> arancio · <i>orange</i> bianco · <i>white</i> verde · <i>green</i>	Colori <i>Colors</i> F3300000 F3299075 F3299009 F3299039	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E27 241lm [inclusa - <i>included</i>]	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 136	Peso · <i>Weight</i> 0,35 Kg SWITCH INCLUDED CE IP 20
	LA PLUS BELLE Philippe Starck, 2019 Potenza · <i>Power</i> 60W Tensione · <i>Voltage</i> 120 - 277V	Finiture <i>Finishes</i> bronzo lucido · <i>polished bronze</i> oro spazzolato · <i>brushed gold</i> brill · <i>brill</i>	Colori <i>Colors</i> F3680046 F3680044 F3680064	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 560 TOP LED 60W 2700K CRI 95	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>	p. 460	Peso · <i>Weight</i> 24,5 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
	LAST ORDER FLUTED Michael Anastassiades, 2020 Potenza · <i>Power</i> 2,5W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/5V	Finiture <i>Finishes</i> ottone lucido · <i>polished brass (INDOOR)</i> rame satinato · <i>satin copper (INDOOR)</i> verde opaco · <i>matte green (OUTDOOR)</i> acciaio lucido · <i>polished inox (OUTDOOR)</i>	Colori <i>Colors</i> F3694059 F3694015 F3694039 F3694056	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2,5W 87lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT	Materiali · <i>Materials</i> cristallo, ottone, policarbonato · <i>chrystal, brass, polycarbonate</i>	p. 110	Peso · <i>Weight</i> 2,04 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 55

	LUCE ORIZZONTALE S1 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potenza · <i>Power</i> 110W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> F3743000	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 100W 5345lm 2700K CRI95	Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio, acciaio, policarbonato PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i>	p. 302	Peso · <i>Weight</i> 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI CE IP 20
	LUCE ORIZZONTALE S2 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potenza · <i>Power</i> 145W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> F3744000	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 100W 6682lm 2700K CRI95	Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio, acciaio, policarbonato PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i>	p. 302	Peso · <i>Weight</i> 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI CE IP 20
	LUCE ORIZZONTALE S3 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potenza · <i>Power</i> 165W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i>	Colori <i>Colors</i> F3745000	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 100W 8018lm 2700K CRI95	Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio, acciaio, policarbonato PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i>	p. 302	Peso · <i>Weight</i> 41 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI CE IP 20
	LUMINATOR Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954 Potenza · <i>Power</i> 105W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> antracite · <i>anthracite</i> lite blue bianco · <i>white</i> rosso · <i>red</i> giallo · <i>yellow</i>	Colori <i>Colors</i> F3772033 F3772003 F3772009 F3772035 F3772019	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> metallo · <i>metal</i>	p. 259	Peso · <i>Weight</i> 3,7 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20

 530 mm ø 220 mm	MAYDAY Konstantin Grcic, 2000 Potenza · <i>Power</i> MAX 60W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> arancio · <i>orange</i>	Colori <i>Colors</i> ● F3780030 ● F3780002		
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]				
	Materiali · <i>Materials</i> polipropilene sostenibile · <i>sustainable polypropylene</i>			p. 92	
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	SWITCH INCLUDED	CE □ ▽ LP 20 		
 530 mm ø 220 mm	MAYDAY OUTDOOR Konstantin Grcic, 2022 Potenza · <i>Power</i> MAX 10W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> leaf green mustard yellow	Colori <i>Colors</i> ● F038AAAA0ZZ ● F038AACA0ZZ ● F038AABA0ZZ		
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm [esclusa - <i>excluded</i>]				
	Materiali · <i>Materials</i> polipropilene sostenibile · <i>sustainable polypropylene</i>			p. 92	
	Peso · <i>Weight</i> 0,9 Kg	SWITCH INCLUDED	CE □ ▽ LP 65 		
 ø 236 mm 432 mm ø 162 mm	MISS K Philippe Starck, 2003 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero · <i>black</i> tessuto · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6255000 ● F6255030 ● F6255007 ● F6255078		
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]				
	Materiali · <i>Materials</i> PMMA, policarbonato, tessuto · <i>PMMA, polycarbonate, fabric</i>			p. 174	
	Peso · <i>Weight</i> 1,22 Kg	DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ LP 20 		
 3000 mm 218 mm ø 600 mm	MY DISC Michael Anastassiades, 2023 Potenza · <i>Power</i> 44W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> Matte White	Colori <i>Colors</i> ● F1903009		
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 44W 2194lm 2700K CRI90				
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PMMA · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA</i>			p. 279	
	Peso · <i>Weight</i> 10,06 Kg		CE   ▽ LP 20 		
	Rosone escluso <i>Ceiling rose excluded</i>				

 ø 152 mm 73 mm	MY DISC ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · <i>Voltage</i> 120-270V Descrizione · <i>Description</i> Rosone dimmerabile da soffitto · <i>Dimmable ceiling rose</i> .	Finiture <i>Finishes</i> matte white	Colori <i>Colors</i> ● F1908009		
				p. 279	
	Peso · <i>Weight</i> 1,25 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE   ▽ LP 20 		
 max 3000 mm 336,3 mm ø 504 mm	MY DOME Michael Anastassiades, 2023 Potenza · <i>Power</i> 2X15W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> Matte White	Colori <i>Colors</i> ● F1915009		
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 2X15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]				
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			p. 279	
	Rosone incluso <i>Ceiling rose included</i>	Peso · <i>Weight</i> 5,2 Kg	CE   ▽ LP 20 		
 3000 mm 1672 mm ø 23 mm	MY LINES Michael Anastassiades, 2023 Potenza · <i>Power</i> 2x52W Tensione · <i>Voltage</i> 48V	Finiture <i>Finishes</i> matte white	Colori <i>Colors</i> ● F1906009		
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90				
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, acciaio, policarbonato, silicone platinico opale estruso · <i>aluminum, steel, polycarbonate, platinic silicone extruded opal</i>			p. 279	
	Rosone escluso <i>Ceiling rose excluded</i>	Peso · <i>Weight</i> 4,76 Kg	CE   ▽ LP 20 		
 ø 152 mm 73 mm	MY LINES ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · <i>Voltage</i> 120-270V Descrizione · <i>Description</i> Rosone dimmerabile da soffitto · <i>Dimmable ceiling rose</i> .	Finiture <i>Finishes</i> matte white	Colori <i>Colors</i> ● F1907009		
				p. 279	
	Peso · <i>Weight</i> 1,25 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE   ▽ LP 20 		

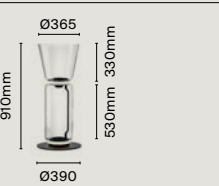
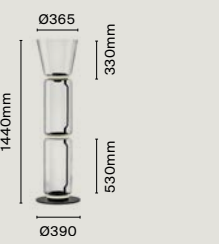
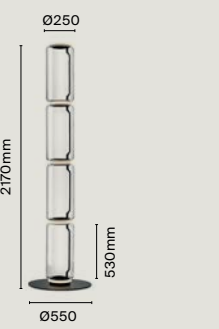
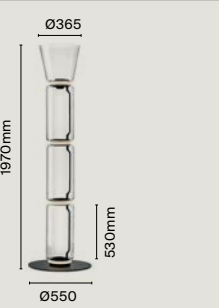
	MY SPHERE Michael Anastassiades, 2023 Potenza · <i>Power</i> 20W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> alluminio, vetro · <i>aluminum, glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> matte white	Colori <i>Colors</i>  F1920009
Rosone incluso <i>Ceiling rose included</i>	Peso · <i>Weight</i> 6,7 Kg	  	p. 279
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 36W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W 973lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i>  F0268000
1 Low Cylinder & Cone	Peso · <i>Weight</i> 10,2 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1259lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i>  F0270000
2 Low Cylinders & Cone	Peso · <i>Weight</i> 13,7 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1545lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i>  F0271000
3 Low Cylinders & Cone	Peso · <i>Weight</i> 17,2 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  

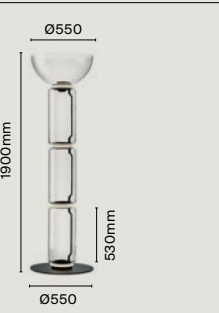
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 63W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1831lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i>  F0272000
4 Low Cylinders & Cone	Peso · <i>Weight</i> 20,7 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 36W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1007lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i>  F0263000
1 Low Cylinder & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 10,7 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1007lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i>  F0273000
2 Low Cylinders & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 14,2 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  
	NOCTAMBULE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1293lm 2700K CRI 90 Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i>  F0274000
3 Low Cylinders & Bowl	Peso · <i>Weight</i> 17,7 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  

p. 363

p. 363

p. 363p. 226

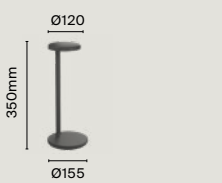
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 36W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0265000
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90		
Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>			p. 226
1 High Cylinder & Cone Small Base	Peso · <i>Weight</i> 14 Kg DIMMER INCLUDED	CE  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0269000
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90		
Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>			p. 226
2 High Cylinders & Cone Small Base	Peso · <i>Weight</i> 18 Kg DIMMER INCLUDED	CE  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0292000
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90		
Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>			p. 226
4 High Cylinders Big Base	Peso · <i>Weight</i> 27,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE  	
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0267000
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90		
Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>			p. 226
3 High Cylinders & Cone Big Base	Peso · <i>Weight</i> 26,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE  	

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza · <i>Power</i> 54W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0266000
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1493lm 2700K CRI 90		
Materiali · <i>Materials</i> vetro soffiato · <i>blown glass</i>			p. 226
3 High Cylinders & Bowl Big Base	Peso · <i>Weight</i> 27 Kg DIMMER INCLUDED	CE  	
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Potenza · <i>Power</i> 8W Tensione · <i>Voltage</i> 24V	Finiture <i>Finishes</i> antracite opaco · <i>matte anthracite</i> marrone opaco · <i>matte brown</i> grigio lucido · <i>glossy grey</i> ruggine opaco · <i>matte rust</i> salvia lucido · <i>glossy sage</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> ● 09.8300.DR ● 09.8300.DW ● 09.8300.AH ● 09.8300.DX ● 09.8300.DV ○ 09.8300.DY
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED		
Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 116
OBLIQUE	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE  	
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Potenza · <i>Power</i> 8W Tensione · <i>Voltage</i> 24V	Finiture <i>Finishes</i> antracite opaco · <i>matte anthracite</i> marrone opaco · <i>matte brown</i> grigio lucido · <i>glossy grey</i> ruggine opaco · <i>matte rust</i> salvia lucido · <i>glossy sage</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> ● 09.8301.DR ● 09.8301.DW ● 09.8301.AH ● 09.8301.DX ● 09.8301.DV ○ 09.8301.DY
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED		
Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 116
OBLIQUE	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE  	
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Potenza · <i>Power</i> 8W Tensione · <i>Voltage</i> 24V	Finiture <i>Finishes</i> antracite opaco · <i>matte anthracite</i> marrone opaco · <i>matte brown</i> grigio lucido · <i>glossy grey</i> ruggine opaco · <i>matte rust</i> salvia lucido · <i>glossy sage</i> bianco opaco · <i>matte white</i>	Colori <i>Colors</i> ● 09.8302.DR ● 09.8302.DW ● 09.8302.AH ● 09.8302.DX ● 09.8302.DV ○ 09.8302.DY
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED		
Materiali · <i>Materials</i> alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 116
OBLIQUE	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE  	

	OBLIQUE Qi	Finiture <i>Finishes</i>		Colori <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2020	antracite opaco · <i>matte anthracite</i>		● 09.8310.DR	
	Potenza · <i>Power</i> 8W	marrone opaco · <i>matte brown</i>		● 09.8310.DW	
	Tensione · <i>Voltage</i> 48V	grigio lucido · <i>glossy grey</i>		● 09.8310.AH	
		ruggine opaco · <i>matte rust</i>		● 09.8310.DX	
		salvia lucido · <i>glossy sage</i>		● 09.8310.DV	
		bianco opaco · <i>matte white</i>		○ 09.8310.DY	
		Fonte luminosa · <i>Light source</i>			
	LED INCLUDED	TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE			
		Materiali · <i>Materials</i>			
		alluminio estruso, metacrilato, gomma · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED		CE   LP 20	

p. 116

p. 116

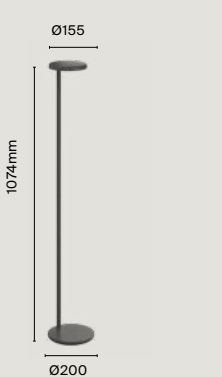
	OBLIQUE Qi	Finiture <i>Finishes</i>		Colori <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2020	antracite opaco · <i>matte anthracite</i>		● 09.8311.DR	
	Potenza · <i>Power</i> 8W	marrone opaco · <i>matte brown</i>		● 09.8311.DW	
	Tensione · <i>Voltage</i> 48V	grigio lucido · <i>glossy grey</i>		● 09.8311.AH	
		ruggine opaco · <i>matte rust</i>		● 09.8311.DX	
		salvia lucido · <i>glossy sage</i>		● 09.8311.DV	
		bianco opaco · <i>matte white</i>		○ 09.8311.DY	
		Fonte luminosa · <i>Light source</i>			
	LED INCLUDED	TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE			
		Materiali · <i>Materials</i>			
		alluminio estruso, metacrilato, gomma · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED		CE   LP 20	

p. 116

	OBLIQUE Qi	Finiture <i>Finishes</i>		Colori <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2020	antracite opaco · <i>matte anthracite</i>		● 09.8312.DR	
	Potenza · <i>Power</i> 8W	marrone opaco · <i>matte brown</i>		● 09.8312.DW	
	Tensione · <i>Voltage</i> 48V	grigio lucido · <i>glossy grey</i>		● 09.8312.AH	
		ruggine opaco · <i>matte rust</i>		● 09.8312.DX	
		salvia lucido · <i>glossy sage</i>		● 09.8312.DV	
		bianco opaco · <i>matte white</i>		○ 09.8312.DY	
		Fonte luminosa · <i>Light source</i>			
	LED INCLUDED	TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE			
		Materiali · <i>Materials</i>			
		alluminio estruso, metacrilato, gomma · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>			
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED		CE   LP 20	

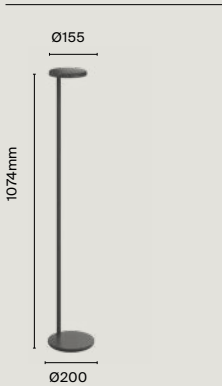
p. 116

p. 116

	OBLIQUE FLOOR	Finiture <i>Finishes</i>		Colori <i>Colors</i>		
	Vincent van Duysen, 2022	antracite opaco · <i>matte anthracite</i>		● 09.8220.DR		
	Potenza · <i>Power</i> 8W	marrone opaco · <i>matte brown</i>		● 09.8220.DW		
	Tensione · <i>Voltage</i> 24V	grigio lucido · <i>glossy grey</i>		● 09.8220.AH		
		ruggine opaco · <i>matte rust</i>		● 09.8220.DX		
		salvia lucido · <i>glossy sage</i>		● 09.8220.DV		
		bianco opaco · <i>matte white</i>		○ 09.8220.DY		
			Fonte luminosa · <i>Light source</i>			
		LED INCLUDED	TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90			
			Materiali · <i>Materials</i>			
		alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>				
	Peso · <i>Weight</i> 3,32 Kg	DIMMER INCLUDED		CE   LP 20 		

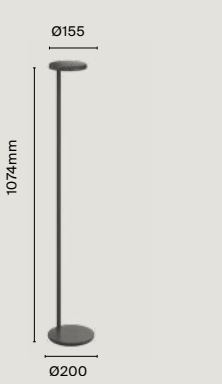
p. 206

p. 206

	OBLIQUE FLOOR		Finiture <i>Finishes</i>		Colori <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2022		antracite opaco · <i>matte anthracite</i>		● 09.8221.DR	
	Potenza · <i>Power</i> 8W		marrone opaco · <i>matte brown</i>		● 09.8221.DW	
	Tensione · <i>Voltage</i> 24V		grigio lucido · <i>glossy grey</i>		● 09.8221.AH	
			ruggine opaco · <i>matte rust</i>		● 09.8221.DX	
			salvia lucido · <i>glossy sage</i>		● 09.8221.DV	
			bianco opaco · <i>matte white</i>		○ 09.8221.DY	
			Fonte luminosa · <i>Light source</i>			
	LED INCLUDED		TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90			
			Materiali · <i>Materials</i>			
		alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>				
Peso · <i>Weight</i> 3,32 Kg		DIMMER INCLUDED		CE   LP 20 		

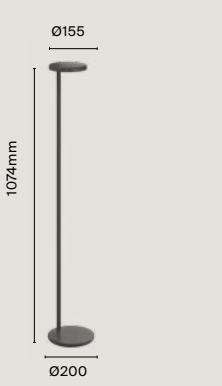
p. 206

p. 206

	OBLIQUE FLOOR		Finiture <i>Finishes</i>		Colori <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2022		antracite opaco · <i>matte anthracite</i>		● 09.8222.DR	
	Potenza · <i>Power</i> 8W		marrone opaco · <i>matte brown</i>		● 09.8222.DW	
	Tensione · <i>Voltage</i> 24V		grigio lucido · <i>glossy grey</i>		● 09.8222.AH	
			ruggine opaco · <i>matte rust</i>		● 09.8222.DX	
			salvia lucido · <i>glossy sage</i>		● 09.8222.DV	
			bianco opaco · <i>matte white</i>		○ 09.8222.DY	
			Fonte luminosa · <i>Light source</i>			
	LED INCLUDED	TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90				
		Materiali · <i>Materials</i>				
		alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>				
	Peso · <i>Weight</i> 3,32 Kg	DIMMER INCLUDED		CE   LP 20 		

p. 206

p. 206

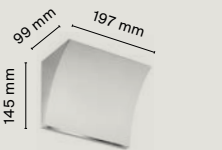
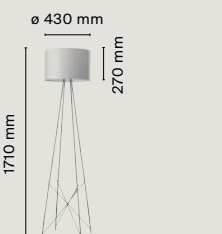
	OBLIQUE FLOOR USB-C		Finiture <i>Finishes</i>		Colori <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2022		antracite opaco · <i>matte anthracite</i>		● 09.8230.DR	
	Potenza · <i>Power</i> 8W		marrone opaco · <i>matte brown</i>		● 09.8230.DW	
	Tensione · <i>Voltage</i> 24V		grigio lucido · <i>glossy grey</i>		● 09.8230.AH	
			ruggine opaco · <i>matte rust</i>		● 09.8230.DX	
			salvia lucido · <i>glossy sage</i>		● 09.8230.DV	
			bianco opaco · <i>matte white</i>		○ 09.8230.DY	
			Fonte luminosa · <i>Light source</i>			
	LED INCLUDED		TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
			Materiali · <i>Materials</i>			
		alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>				
Peso · <i>Weight</i> 3,32 Kg		DIMMER INCLUDED		CE   LP 20 		

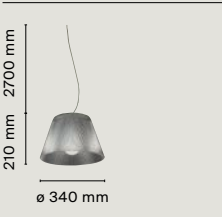
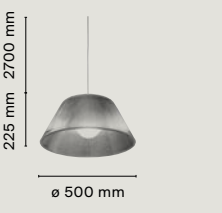
p. 206

	OBLIQUE FLOOR USB-C	Finiture <i>Finishes</i>		Colori <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2022	antracite opaco · <i>matte anthracite</i>		● 09.8231.DR	
	Potenza · <i>Power</i> 8W	marrone opaco · <i>matte brown</i>		● 09.8231.DW	
	Tensione · <i>Voltage</i> 24V	grigio lucido · <i>glossy grey</i>		● 09.8231.AH	
		ruggine opaco · <i>matte rust</i>		● 09.8231.DX	
		salvia lucido · <i>glossy sage</i>		● 09.8231.DV	
		bianco opaco · <i>matte white</i>		○ 09.8231.DY	
		Fonte luminosa · <i>Light source</i>			
		TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
		Materiali · <i>Materials</i>			
	alluminio estruso, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>				
	Peso · <i>Weight</i> 3,32 Kg	DIMMER INCLUDED		p. 206	
		CE   LP 20 			

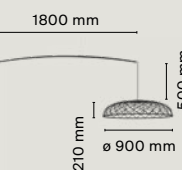
p. 206

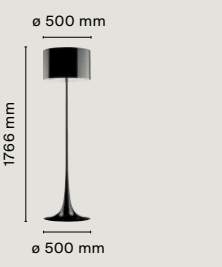
p. 206p. 360

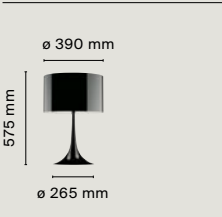
	PARENTESI D COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> rosso · <i>red</i> nichel · <i>nickel</i> Colori <i>Colors</i> ○ F5700009 ● F5700030 ● F5700035 ▮ F5700058	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> elastomero · <i>elastomer</i>	p. 290
	POCHETTE UP/DOWN LED Rodolfo Dordoni, 2003 Potenza · <i>Power</i> MAX 21,5W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> grigio · <i>grey</i> bianco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i> Colori <i>Colors</i> ● F9705020 ○ F9705009 ▮ F9705057	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED INCLUDED 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 + 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90	Materiali · <i>Materials</i> zama · <i>zamak</i>	p. 491
	RAY F2 Rodolfo Dordoni, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 250W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> vetro · <i>glass</i> Colori <i>Colors</i> ● F5921030 ○ F5921009 ▮ F5920020	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · <i>or</i> LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, alluminio, vetro · <i>steel, aluminum, glass</i>	p. 244
	RAY T Rodolfo Dordoni, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> vetro · <i>glass</i> Colori <i>Colors</i> ● F5911030 ○ F5911009 ▮ F5910020	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> acciaio, alluminio, vetro · <i>steel, aluminum, glass</i>	p. 154

	ROMEO MOON S1 Philippe Starck, 1996 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i> Colori <i>Colors</i> ▮ F6105000	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 395
	ROMEO MOON S2 Philippe Starck, 1996 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> vetro · <i>glass</i> Colori <i>Colors</i> ▮ F0003000	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> vetro · <i>glass</i>	p. 395
	ROSY ANGELIS Philippe Starck, 1994 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> grigio · <i>grey</i> Colori <i>Colors</i> ● F6160020	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> tessuto, alluminio · <i>fabric, aluminum</i>	p. 265
	SKYGARDEN SMALL Marcel Wanders, 2021 Potenza · <i>Power</i> MAX 10W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> ruggine · <i>rusty brown</i> bianco · <i>white</i> nero opaco · <i>matte black</i> Colori <i>Colors</i> ▮ F6405044 ● F6405047 ○ F6405009 ● F6405031	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 8W E14 T28 900lm o-or LED retofit 9W E14 T28 900lm [inclusa - <i>included</i>]	Materiali · <i>Materials</i> gesso, vetro, acciaio inox · <i>plaster, glass, stainless steel</i>	p. 387

300 mm2700 mm ø 600 mm 	SKYGARDEN 1 Marcel Wanders, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 105W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> ruggine · <i>rusty brown</i> bianco · <i>white</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0001044 ● F0001047 ● F0001009 ● F0001031	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> gesso, vetro, acciaio inox · <i>plaster, glass, stainless steel</i>			p. 387
	Peso · <i>Weight</i> 13 Kg	CE⌚▽IP20		
450 mm2700 mm ø 900 mm 	SKYGARDEN 2 Marcel Wanders, 2007 Potenza · <i>Power</i> MAX 205W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> ruggine · <i>rusty brown</i> bianco · <i>white</i> nero opaco · <i>matte black</i>	Colori <i>Colors</i> ● F0002044 ● F0002047 ● F0002009 ● F0002031	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [esclusa - <i>excluded</i>]			
	Materiali · <i>Materials</i> gesso, vetro, acciaio inox · <i>plaster, glass, stainless steel</i>			p. 387
	Peso · <i>Weight</i> 29 Kg	CE⌚▽IP20		
213 mm ø 904 mm 	SKYNEST Marcel Wanders, 2022 Potenza · <i>Power</i> 78W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> antracite · <i>anthracite</i> blue tourmaline almond rosso mattone · <i>brick red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6392031 ● F6392003 ● F6392017 ● F6392035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 78W 2001lm* 2700K CRI90 LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
	Materiali · <i>Materials</i> nylon, fibra di vetro, poliestere riciclato, LATAMID, alluminio · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i>			p. 310
	Peso · <i>Weight</i> 4,1 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE⌚▽IP20	
216 mm58 mm ø 904 mm 	SKYNEST CEILING Marcel Wanders, 2023 Potenza · <i>Power</i> 57W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> antracite · <i>anthracite</i> blue tourmaline almond rosso mattone · <i>brick red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6393031 ● F6393003 ● F6393017 ● F6393035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 57W 1325lm* 2700K CRI90 LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
	Materiali · <i>Materials</i> nylon, fibra di vetro, poliestere riciclato, LATAMID, alluminio · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i>			p. 430
	Peso · <i>Weight</i> 13 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE⌚▽IP20	

500 mm*2500 mm* 1800 mm210 mm500 mm ø 900 mm 	SKYNEST MOTION Marcel Wanders, 2023 Potenza · <i>Power</i> 57W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> antracite · <i>anthracite</i> blue tourmaline almond rosso mattone · <i>brick red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6394031 ● F6394003 ● F6394017 ● F6394035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 57W 1325lm* 2700K CRI90 LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
	Materiali · <i>Materials</i> nylon, fibra di vetro, poliestere riciclato, LATAMID, alluminio · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i>			p. 193
	Peso · <i>Weight</i> 6 Kg	CE⌚▽IP20		
215 mm ø 600 mm 	SMITHFIELD C Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> 4xMAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rosso · <i>red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F1370030 ● F1370031 ● F1370009 ● F1370021 ● F1370039 ● F1370035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or LED retrofit 15W E27 2000lm o-or LED retrofit 18W E27 1900lm o-or LED retrofit 18W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>] LED INCLUDED			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>			p. 468
	Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg	CE⌚▽IP20		
215 mm ø 600 mm 	SMITHFIELD C PRO Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 200-240V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rosso · <i>red</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rosso · <i>red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F1366030 ● F1366031 ● F1366009 ● F1366021 ● F1366039 ● F1366035 ● F1368030 DALI ● F1368031 DALI ● F1368009 DALI ● F1368021 DALI ● F1368039 DALI ● F1368035 DALI	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 45W 2700K 2791lm CRI95 LED INCLUDED			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>			p. 468
	Peso · <i>Weight</i> 5,8 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI	CE⌚▽IP20	
215 mm2700 mm ø 600 mm 	SMITHFIELD S Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> 4xMAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rosso · <i>red</i>	Colori <i>Colors</i> ● F1371030 ● F1371031 ● F1371009 ● F1371021 ● F1371039 ● F1371035	
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or LED retrofit 15W E27 2000lm o-or LED retrofit 18W E27 1900lm o-or LED retrofit 18W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>] LED INCLUDED			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>			p. 411
	Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg	CE⌚▽IP20		

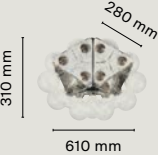
	SMITHFIELD S PRO Jasper Morrison, 2009 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 200-240V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 45W 2700K 2791lm CRI95 Materiali · <i>Materials</i> alluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i> Peso · <i>Weight</i> 5,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI CE IP20 RoHS	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rosso · <i>red</i> nero · <i>black</i> nero opaco · <i>matte black</i> bianco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rosso · <i>red</i> Colori <i>Colors</i> ● F1367030 ● F1367031 ○ F1367009 ● F1367021 ● F1367039 ● F1367035 ● F1369030 DALI ● F1369031 DALI ○ F1369009 DALI ● F1369021 DALI ● F1369039 DALI ● F1369035 DALI	p. 411
	SNOOPY Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> marmo, metallo · <i>marble, metal</i> Peso · <i>Weight</i> 7,99 Kg DIMMER INCLUDED CE IP20	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> verde · <i>green</i> arancio · <i>orange</i> Colori <i>Colors</i> ● F6380030 ● F6380039 ● F6380075	p. 152
	SPLÜGEN BRÄU Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961 Potenza · <i>Power</i> MAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 1,4 Kg CE IP20 RoHS	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i> Colori <i>Colors</i> F6500000	p. 384
	SPUN LIGHT F Sebastian Wrong, 2003 Potenza · <i>Power</i> MAX 250W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> metallo, alluminio · <i>metal, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 9,3 Kg DIMMER INCLUDED CE IP20 RoHS	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> Colori <i>Colors</i> ○ F6612009 ● F6612030	p. 254

	SPUN LIGHT T1 Sebastian Wrong, 2003 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> metallo, alluminio · <i>metal, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 4,3 Kg DIMMER INCLUDED CE IP20 RoHS	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> Colori <i>Colors</i> ○ F6610009 ● F6610030	p. 172
	SPUN LIGHT T2 Sebastian Wrong, 2003 Potenza · <i>Power</i> MAX 150W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> metallo, alluminio · <i>metal, aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg DIMMER INCLUDED CE IP20 RoHS	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> Colori <i>Colors</i> ○ F6611009 ● F6611030	p. 172
	STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> 21W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 DIMMABLE TOUCH completare con rosone o "floor switch" - compulsory to add either floor switch or c/w rose Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i> Peso · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED CE IP20 RoHS	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> bianco · <i>white</i> blu · <i>blue</i> blu · <i>blue</i> Colori <i>Colors</i> ● F6487030 CAVO 12 mt. ● F6497030 CAVO 22 mt. ○ F6487009 CAVO 12 mt. ○ F6497009 CAVO 22 mt. ● F6487014 CAVO 12 mt. ● F6497014 CAVO 22 mt.	p. 370
	STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potenza · <i>Power</i> 21W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V CASAMBI READY LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI completare con rosone o "floor switch" - compulsory to add either floor switch or c/w rose Materiali · <i>Materials</i> alluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i> Peso · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED CE IP20 RoHS	Finiture <i>Finishes</i> nero · <i>black</i> nero · <i>black</i> bianco · <i>white</i> bianco · <i>white</i> blu · <i>blue</i> blu · <i>blue</i> Colori <i>Colors</i> ● F6489030 CAVO 12 mt. ● F6499030 CAVO 22 mt. ○ F6489009 CAVO 12 mt. ○ F6499009 CAVO 22 mt. ● F6489014 CAVO 12 mt. ● F6499014 CAVO 22 mt.	p. 370

p. 370p. 370p. 370p. 370p. 370p. 242p. 256p. 256

	SUPERLOON Jasper Morrison, 2015 Potenza · <i>Power</i> 48W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> cromo · <i>chrome</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F6630009 ● F6630030 ▮ F6630057	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 45W 2716lm 2200/2800K CRI80 DIM TO WARM	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>	p. 233
	Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20			
	TAB F E. Barber & J. Osgerby, 2011 Potenza · <i>Power</i> 9W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> dark green matte blue	Colori <i>Colors</i> ○ F6564009 ● F6564030 ● F6564031 ● F6564014	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>	p. 246
	Peso · <i>Weight</i> 1,9 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP 20			
	TAB T E. Barber & J. Osgerby, 2011 Potenza · <i>Power</i> 9W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> dark green matte blue	Colori <i>Colors</i> ○ F6563009 ● F6563030 ● F6563031 ● F6563014	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIMMABLE	Materiali · <i>Materials</i> alluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>	p. 148
	Peso · <i>Weight</i> 0,91 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP 20			
	TACCIA Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> 28W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero · <i>black</i> bronzo · <i>bronze</i> matte white	Colori <i>Colors</i> ● F6602004 ● F6602030 ● F6602046 ○ F6602009	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE	Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio · <i>glass, aluminum</i>	p. 140
	Peso · <i>Weight</i> 10,74 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20			

	TACCIA (PMMA) Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> 28W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero · <i>black</i> bronzo · <i>bronze</i>	Colori <i>Colors</i> ● F6607004 ● F6607030 ● F6607046	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE	Materiali · <i>Materials</i> PMMA, alluminio · <i>PMMA, aluminum</i>	p. 140
	Peso · <i>Weight</i> 7,6 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20			
	TACCIA SMALL Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> 16W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> argento · <i>silver</i> nero · <i>black</i> bronzo · <i>bronze</i> matte white	Colori <i>Colors</i> ● F6604004 ● F6604030 ● F6604046 ○ F6604009	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 2700K CRI92 DIMMABLE	Materiali · <i>Materials</i> vetro, alluminio · <i>glass, aluminum</i>	p. 140
	Peso · <i>Weight</i> 4,25 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20			
	TARAXACUM S1 COCOON NEW EDITION 2005 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F7401009	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon, steel</i>	p. 396
	Peso · <i>Weight</i> 2,1 Kg		CE IP 20			
	TARAXACUM S2 COCOON NEW EDITION 2005 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F7402009	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - <i>excluded</i>]	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon, steel</i>	p. 396
	Peso · <i>Weight</i> 2,8 Kg		CE IP 20			

	TARAXACUM C/W Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 15 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7421000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 15xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 488
	Peso · <i>Weight</i> 5,6 Kg	CE IP 20	

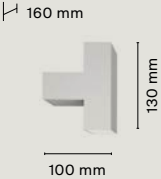
	TARAXACUM S1 Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 60 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7431000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 60xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 376
	Peso · <i>Weight</i> 20,8 Kg	CE IP 20	

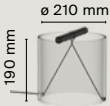
	TARAXACUM S2 Achille Castiglioni, 1988 Potenza · <i>Power</i> 120 x MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> alluminio · <i>aluminum</i>	Colori <i>Colors</i> F7441000
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 120xLED 3W E27 255lm [inclusa - <i>included</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>		p. 376
	Peso · <i>Weight</i> 40,3 Kg	CE IP 20	

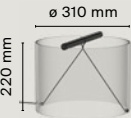
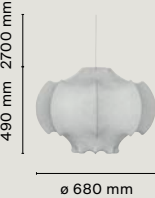
Prodotto su richiesta <i>Made on demand</i>	TATOU F Patricia Urquiola, 2012 Potenza · <i>Power</i> MAX 205W Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> grigio ocra · <i>ochre-grey</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F7764009 ● F7764048
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> polycarbonato, acciaio · <i>polycarbonate, steel</i>		p. 236
	Peso · <i>Weight</i> 16,4 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20

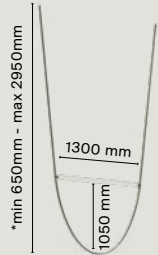
	TATOU S2 Patricia Urquiola, 2012 Potenza · <i>Power</i> MAX 205W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> grigio ocra · <i>ochre-grey</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F7766009 ● F7766048
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> polycarbonato · <i>polycarbonate</i>		p. 381
	Peso · <i>Weight</i> 4,7 Kg	CE IP 20	

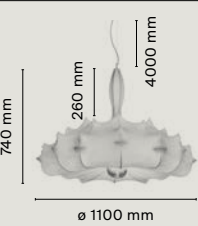
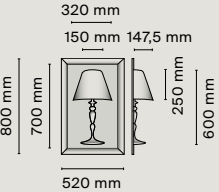
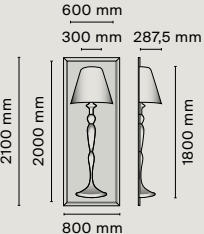
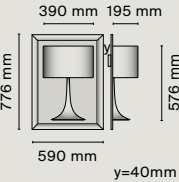
	TATOU T1 Patricia Urquiola, 2012 Potenza · <i>Power</i> MAX 70W Tensione · <i>Voltage</i> 220-230V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> grigio ocra · <i>ochre-grey</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F7761009 ● F7761048
	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - <i>excluded</i>]		
	Materiali · <i>Materials</i> polycarbonato · <i>polycarbonate</i>		p. 156
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20

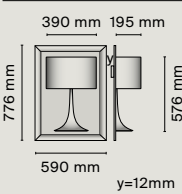
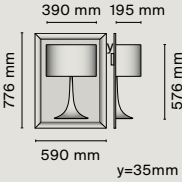
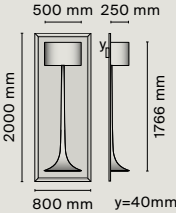
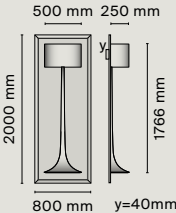
	TIGHT LIGHT Piero Lissoni, 2011 Potenza · <i>Power</i> 20W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> · F0011009
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> 48 TOP LED 2x10W 1989lm total 3000K CRI80		
	Materiali · <i>Materials</i> PMMA, alluminio · <i>PMMA, aluminum</i>		p. 484
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg	CE IP 20	

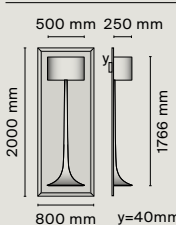
	TO-TIE T1 Guglielmo Poletti, 2022 Potenza · <i>Power</i> 7W Tensione · <i>Voltage</i> 24V	Finiture <i>Finishes</i> anodized black	Colori <i>Colors</i> ● F7541031
LED INCLUDED	Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 7W 314lm 2700K CRI90		
	Materiali · <i>Materials</i> vetro borosilicato, alluminio anodizzato · <i>borosilicate glass, anodized aluminum</i>		p. 80
	Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg	DIMMER INTEGRATED	CE IP 20

	TO-TIE T2 Guglielmo Poletti, 2022 Potenza · <i>Power</i> 7W Tensione · <i>Voltage</i> 24V	Finiture <i>Finishes</i> anodized black	Colori <i>Colors</i> ● F7542031	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 7W 336lm 2700K CRI90			
	Materiali · <i>Materials</i> vetro borosilicato, alluminio anodizzato · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>			p. 80
	Peso · <i>Weight</i> 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED	CE	IP 20	
	TO-TIE T3 Guglielmo Poletti, 2022 Potenza · <i>Power</i> 10W Tensione · <i>Voltage</i> 24V	Finiture <i>Finishes</i> anodized black	Colori <i>Colors</i> ● F7543031	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 10W 495lm 2700K CRI90			
	Materiali · <i>Materials</i> vetro borosilicato, alluminio anodizzato · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>			p. 80
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED	CE	IP 20	
	TOIO LED Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza · <i>Power</i> MAX 23W LED Tensione · <i>Voltage</i> 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i> rosso · <i>red</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F7630009 ● F7630030 ● F7630035	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 20W PRO PAR 56 2050lm [inclusa - included]			
	Materiali · <i>Materials</i> acciaio · <i>steel</i>			p. 252
	Peso · <i>Weight</i> 8,2 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
	VISCONTEA NEW EDITION 2005 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potenza · <i>Power</i> MAX 100W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F8001009	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [esclusa - excluded]			
	Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio · <i>cocoon, steel</i>			p. 398
	Peso · <i>Weight</i> 1,75 Kg	CE	IP 20	

	WAN C/W Johanna Grawunder, 2005 Potenza · <i>Power</i> MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F9550009 ● F9550030	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [esclusa - excluded]			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>			p. 490
	Peso · <i>Weight</i> 0,62 Kg	CE	IP 20	
	WAN S Johanna Grawunder, 2006 Potenza · <i>Power</i> MAX 40W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> nero · <i>black</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F9560009 ● F9560030	
	 Fonte luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [esclusa - excluded]			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio · <i>aluminum</i>			p. 394
	Peso · <i>Weight</i> 0,85 Kg	CE	IP 20	
	WIRELINE Formafantasma, 2021 Potenza · <i>Power</i> 45W Tensione · <i>Voltage</i> 120-277V	Finiture <i>Finishes</i> rosa · <i>pink</i> forest green	Colori <i>Colors</i> ○ F9520034 ● F9520039	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED module 45W 2793lm 2700K CRI90 DIMMABLE			
	Materiali · <i>Materials</i> vetro, acciaio inox, gomma, PC · <i>glass stainless steel, rubber, PC</i>			p. 322
*a seconda dell'altezza del soffitto - depending on ceiling's height	Peso · <i>Weight</i> 7,8 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE	IP 20	
	WIRERING Formafantasma, 2018 Potenza · <i>Power</i> 16W Tensione · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finiture <i>Finishes</i> grigio/bianco · <i>grey/white</i> grigio/grigio · <i>grey/grey</i> grigio/nero · <i>grey/black</i> grigio/oro · <i>grey/gold</i>	Colori <i>Colors</i> ○ F9513009 ● F9513020 ● F9513030 ● F9513044	
	LED INCLUDED Fonte luminosa · <i>Light source</i> 180 LED 16W 2700K 712lm CRI90] DIMMABLE			
	Materiali · <i>Materials</i> alluminio - gomma - PC · <i>aluminum - rubber - PC</i>			p. 466
	Peso · <i>Weight</i> 0,95 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	

	ZEPELIN 1 Marcel Wanders, 2005 Potenza · <i>Power</i> MAX 250W Tensione · <i>Voltage</i> 220-250V  Fonte luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o. or LED 21W E27 2250lm [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> cocoon, acciaio, cristallo · <i>cocoon, steel, crystal</i> Peso · <i>Weight</i> 15 Kg	Finiture <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> Colori <i>Colors</i>  F9800009 CE⌚▽IP20
	ABAJOURD'HUI SMALL Flos Soft Architecture  Fonte luminosa · <i>Light source</i> MAX 75W E27 QT-32 [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i> Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cartongesso · <i>plaster</i> Colori <i>Colors</i>  SA.5001.1 CE⌚▽IP20
	ABAJOURD'HUI LARGE Flos Soft Architecture  Fonte luminosa · <i>Light source</i> MAX 150W E27 QT-32 [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i> Peso · <i>Weight</i> 28 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cartongesso · <i>plaster</i> Colori <i>Colors</i>  SA.5000.1 CE⌚▽IP20
	SOFT SPUN SMALL FL Flos Soft Architecture  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 18W 2G11 [esclusa - <i>excluded</i>] Ballast elettronico · <i>Electronic Ballast</i> Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i> Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cartongesso · <i>plaster</i> Colori <i>Colors</i>  SA.5004.1 CE⌚▽IP20

	SOFT SPUN SMALL HL Flos Soft Architecture  Fonte luminosa · <i>Light source</i> MAX 120W R7s QT-DE-12 [esclusa - <i>excluded</i>] Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i> Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cartongesso · <i>plaster</i> Colori <i>Colors</i>  SA.5005.1 CE⌚▽IP20
	SOFT SPUN SMALL LED Flos Soft Architecture  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 Driver elettronico · <i>Electronic Driver</i> Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i> Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cartongesso · <i>plaster</i> Colori <i>Colors</i>  SA.5006.1F CE⌚▽IP20
	SOFT SPUN LARGE FL Flos Soft Architecture  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 24W 2G11 TC-L (diff.) [esclusa - <i>excluded</i>] Ballast elettr. · <i>Elect. Ballast</i> + LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [inclusa - <i>included</i>] Driver elettronico · <i>Electronic Driver</i> Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i> Peso · <i>Weight</i> 28 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cartongesso · <i>plaster</i> Colori <i>Colors</i>  SA.5008.1 CE⌚▽IP20
	SOFT SPUN LARGE HL Flos Soft Architecture  Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [esclusa - <i>excluded</i>] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [inclusa - <i>included</i>] Driver elettronico · <i>Electronic Driver</i> Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i> Peso · <i>Weight</i> 28 Kg	Finiture <i>Finishes</i> cartongesso · <i>plaster</i> Colori <i>Colors</i>  SA.5009.1 CE⌚▽IP20

	SOFT SPUN LARGE LED	Finiture <i>Finishes</i>	Colori <i>Colors</i>
	Flos Soft Architecture	cartongesso · <i>plaster</i>	○ SA.5007.1F
Fonte luminosa · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.)] Driver elettr. · <i>Elect. Driver</i> + 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base) Driver elettr. · <i>Elect. Driver</i>			
LED INCLUDED			
Materiali · <i>Materials</i> installazione su cartongesso · <i>plaster installation</i>			
Peso · <i>Weight</i> 28 Kg		p. 500	
			

CLASSIFICAZIONE E MARCHI DI CERTIFICAZIONE · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Classi di isolamento delle lampade · *Luminaires classification*

	Classe I: lampada la cui protezione contro la scarica elettrica non si basa solo sull'isolamento di base dell'apparecchio, ma su un ulteriore sistema di sicurezza che consiste nel collegamento dei componenti conduttivi accessibili a un conduttore di sicurezza (messa a terra) facente parte dell'impianto elettrico fisso · <i>Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	--

	Classe II: Lampada la cui protezione contro la scarica elettrica non si basa solo sull'isolamento di base dell'apparecchio, ma su un ulteriore misura di sicurezza che consiste in un doppio isolamento rinforzato senza dispositivi per la messa a terra · <i>Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	---

	Classe III: Lampada la cui protezione contro la scarica elettrica si basa su un sistema a bassissima tensione, che non viene mai superata. Una lampada di Classe III non deve mai essere fornita con la messa a terra · <i>Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing</i>
---	--

Omologazioni · *Homologations*

	Tutte le lampade prodotte e presentate in questo programma sono state realizzate in conformità con la Norma Europea EN 60 598 e sono pertanto conformi ai requisiti definiti nella Direttiva CEE 73/23 (Direttiva di Bassa Tensione). La loro realizzazione garantisce anche la conformità alla Direttiva 89/336 per quanto concerne la Compatibilità Elettromagnetica. Tutti i prodotti rientranti nel campo di applicazione delle suddette Direttive riportano la marcatura CE, che ne attesta la conformità ai relativi requisiti · <i>All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements</i>
--	--

	La presenza del marchio ENEC sul prodotto conferma l'adempimento della Normativa Europea e garantisce l'affidabilità del sistema organizzativo e produttivo responsabile della fabbricazione del prodotto, attraverso un ente di certificazione accreditato. Il marchio ENEC conferma il nostro impegno ed è la migliore garanzia in tema di sicurezza e qualità di tutti i nostri prodotti · <i>The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products</i>
---	--

	L'Associazione Spagnola di Normalizzazione e Certificazione AENOR certifica che il Sistema di garanzia di qualità adottato dalla Antares Iluminación S. A. soddisfa i requisiti della Norma Europea EN ISO 9001: Sistema di Qualità. · <i>The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.</i>
---	---

GRADO DI PROTEZIONE · DEGREE OF PROTECTION

IP 20	Indice di protezione contro la penetrazione di corpi solidi e di liquidi · <i>Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids</i>
---------------------------------------	---

IP 20	1a cifra, protezione contro la penetrazione dei corpi solidi: 0 Nessuna protezione - 1 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 50mm - 2 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 12mm - 3 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 2,5mm - 4 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 1mm - 5 Protezione contro la polvere - 6 Totalmente protetto contro la polvere · <i>1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust</i>
---------------------------------------	--

IP 20	2a cifra, protezione contro l'infiltrazione di acqua: 0 Nessuna protezione - 1 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua - 2 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua con angolo di inclinazione max di 15° - 3 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua con angolo di inclinazione max di 60° - 4 Protezione contro gli spruzzi d'acqua - 5 Protezione contro i getti d'acqua - 6 Protezione contro le ondate d'acqua - 7 Protezione contro l'immersione - 8 Protezione contro l'immersione prolungata · <i>2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersión - 8 Protected against long term immersión</i>
---------------------------------------	---

Simbologia · *Pictography*

	Apparecchio idoneo per essere installato su superfci normalmente infiammabili · <i>Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces</i>
---	---

	Distanza minima dagli oggetti illuminati · <i>Minimum distance from illuminated objects</i>
---	---

WHERE TO FIND US

La nostra rete internazionale di distributori, flagship store e showroom
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND**
Flos GmbH
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION

April 2024 © 2024 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Gregghi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

ALL ABOUT LIGHT

FLOS

Flos si riserva il diritto di apportare ai propri modelli, senza alcun preavviso, qualsiasi modifica ritenesse opportuna.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.